

Présentation

La critique critiquée

Anne-Marie Guérineau

Number 41, September–October–November 1990

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/19817ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Guérineau, A.-M. (1990). Présentation : la critique critiquée. *Nuit blanche*, (41), 2–2.

LA CRITIQUE CRITIQUÉE

Il est de bon ton entre un morceau de céleri et une bouchée de cheddar de déplorer que la littérature québécoise est de moins en moins visible dans *Nuit blanche*, il n'est pas mal vu non plus d'affirmer que le « milieu littéraire » est fort déçu de la médiocrité de l'ensemble des commentaires dudit magazine.

Tout est vrai tout est juste...

- C'est vrai que « l'écrivain est noble et le critique fourbe ».
- C'est vrai que « l'on pardonne mal à des lecteurs amateurs de passer à une critique professionnelle ».
- C'est vrai que « l'on tolère la critique professionnelle comme un mal nécessaire ».
- C'est vrai que « le critique écrivain a des choix égoïstes, qu'il masque mal sa subjectivité et que ses opinions débordent la neutralité ».
- C'est vrai qu'il « lui arrive de verser dans l'intolérance ».
- C'est vrai que ce « sont des mercenaires de la plume ».
- C'est vrai « qu'il en fait souvent une affaire personnelle ».

• • •

- C'est vrai qu'il n'y a pas de ghetto québécois mais « la littérature ».
- C'est vrai que la littérature c'est Yourcenar, Skarmeta, Perec, Wittig, James, Ducharme, Lispector, Chamberland, Poulin, Borges, Foucault, D'Amour, Castillo, Kundera, Miron, Cortázar, Bove, Grandbois, Nelligan, Marquéz, Duras, Brault, Handke, Blais, Sciascia, Hébert.
- C'est vrai « qu'écrire c'est toujours lire ».

Tout cela n'est pas sans risque et nous encourageons maints reproches. ■

Anne-Marie Guérineau,
directrice

* Les citations sont tirées de *L'agent double* de Pierre Mertens, aux éditions Complexe.

** Directeur de la revue depuis sa fondation, Denis LeBrun a été nommé Directeur général du Salon du livre de Québec. Co-fondatrice de *Nuit blanche*, je le remplace à la direction depuis juillet dernier et Marty Laforest occupe depuis cet automne le poste de rédactrice en chef.