

Brèves de l'édition

Number 38, December 1989, January–February 1990

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/19728ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1989). Brèves de l'édition. *Nuit blanche*, (38), 79–80.



Jean Marcel

Jean Marcel, lauréat avec Hypathie : C'est un personnage de l'Antiquité, Hypathie d'Alexandrie (notre sainte Catherine), philosophe et mathématicienne, que Jean Marcel a fait revivre dans un roman épistolaire qui vient de lui mériter le Prix Molson 1989 de l'Académie canadienne-française. Essayiste, traducteur-adaptateur de textes anciens, spécialiste de Richard Wagner dont il a traduit les écrits, Jean Marcel a vu vingt ans de travail achevé avec la publication de *Hypathie ou la fin des dieux*, chez Leméac. Consécration de plus, le Prix Molson. ●

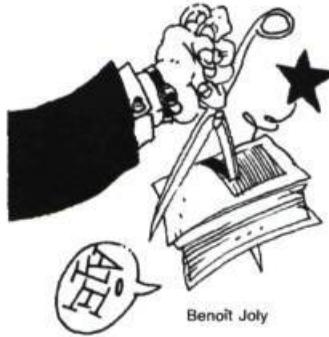
De l'importance de la distribution : Assurer un réseau de distribution efficace, c'est le nerf de la guerre... éditoriale, pensent sans doute les grands. Qui n'hésitent pas, comme Thames et Hudson l'ont fait récemment, à installer à l'étranger des têtes de pont d'où rayonner sur de nouveaux marchés. Ainsi, en septembre dernier, naissait la SARL Inter Art, filiale d'Arts Distributors Ltd qui, au cœur du XX^e arrondissement, coordonne la distribution et la diffusion à Paris de livres d'art et de beaux-livres édités dans divers pays. Les publications de grands musées comme le British Museum de Londres, le Museum of Modern Art de New York et le Benteli Verlag de Berne figurent dans un catalogue déjà impressionnant. ●

Le prix du suspense aux Quinze : La Québécoise Sophie Schallinger remportait en octobre dernier le Prix du suspense français 89 pour son roman *L'amour venin*, publié aux éditions Quinze (Du Rocher pour la France). Ce prix devrait relancer le livre qui n'avait pas connu le succès escompté par l'éditeur à sa sortie. *L'amour venin* raconte l'histoire d'une fillette qui apprivoise une araignée au poison mortel. ●

Booker Prize : Kazuo Ishiguro, auteur d'origine japonaise vivant en Angleterre, s'est mérité le Booker Prize 1989 (le Goncourt anglais) pour *The Remains of the Day*. En attendant que ce livre soit traduit en français, on peut lire de cet auteur *Lumière pâle sur les collines* publié aux Presses de la Renaissance. ●

Chasse aux S.P. : Une surprenante information se retrouvait dans *La Presse* du 12 août 1989. Dans « Les autres librairies de Montréal », un article signé par Lyne Fréchet, on pouvait lire : « Croyez-le ou non certaines de ces boutiques peuvent même vous offrir le best-seller de l'heure avant même qu'il ne sorte en librairie. Elles sont en contact avec les services de presse de maisons d'édition. Une fois les livres remis aux différents critiques littéraires, les éditeurs envoient le surplus sur le marché du livre d'occasion. »

Que certains critiques vendent, malgré le code d'éthique du milieu, les livres reçus en service de presse dans les librairies d'occasion est un fait bien connu et fort déplorable. Mais si ces librairies peuvent désormais s'approvisionner à la source, chez l'éditeur, c'est que décidément l'industrie du livre est bien malade. ●



Benoît Joly

Pivot remplacera-t-il Pivot ? : La décision du créateur et animateur d'*Apostrophes* d'interrompre l'émission à l'été 1990 a fait lever bien des hypothèses sur la suite. Presque un drame pour les milieux d'édition, dont les ventes s'orchestraient autour du « passera, passera pas » au forum d'Antenne 2, déception chez les auditeurs, que la qualité de l'émission réconciliait parfois avec le média télévision, la disparition du phénomène *Apostrophes* serait inéluctable. Mais on se raccroche à l'idée qu'elle n'entraîne pas celle de Bernard Pivot, tant son implication dans le livre lui colle à la peau. Il en changera un peu, assumera d'autres rôles, mais on l'imagine bientôt de retour sur les écrans, sorte de démocrate rassurant d'une culture à la portée de tous (les consommateurs). ●

De la propriété des sujets : Avec l'accusation portée contre Umberto Eco d'avoir plagié Kostas Sokratous, auteur d'*Aphorismenos*, paru en 1964, où se retrouveraient des éléments importants de l'intrigue du *Nom de la rose*, renaîtra peut-être une ancienne querelle. Racine perd-il tout droit à ses titres de gloire parce qu'il a pillé les grands auteurs grecs ? ou La Fontaine ? Quelle part accorder dans une œuvre personnelle au plus haut point comme celle d'Umberto Eco aux sources anecdotiques qui en furent le départ ? Une cour devra en décider ; les cours ne décident-elles pas de tout ou presque maintenant ? ●

Des jeunes livromaniasques : Communication-Jeunesse entend former les lecteurs de demain. Avec son concours *Je suis livromaniasque*, cet organisme fait participer les jeunes (40 000 réponses cette année) au choix des romans les plus appréciés en 1988-1989. Ainsi, sur seize romans proposés, c'est *Cassiope ou l'été polonais* de Michèle Marineau (Québec/Amérique) qui a conquis la faveur populaire. Suivent *Le don* de Beauchesne et Schinkel (Pierre Tisseyre) ; *Éclipses et jeans* de Chantal Cadieux (Fides) ; *La grenouille et la baleine* de Vivian Julien (Québec/Amérique) et *Des hot dogs sous le soleil* de Raymond Plante (Québec/Amérique). Ce dernier livre a d'ailleurs été le premier choix des garçons, qui sont, comme dans la vie adulte, des lecteurs moins assidus que les filles. ●

Jean-Pierre Rogel

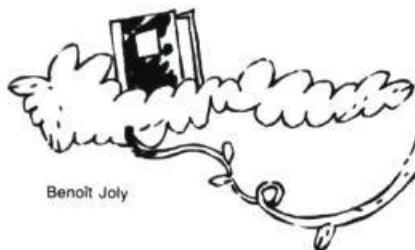
LE DÉFI DE L'IMMIGRATION

Jean-Pierre Rogel

Une nouvelle immigration, bien différente de l'ancienne, se presse aux portes du Québec. La société québécoise saura-t-elle faire face aux tensions, éviter le racisme? Réussira-t-elle l'intégration de toutes ses minorités, tout en préservant la spécificité d'une culture originale francophone en Amérique du Nord? Face à l'immigration, le Québec n'a pas le choix: il doit relever ce nouveau défi.

123 pages
9,95 \$

INSTITUT QUEBÉCOIS
DE RECHERCHE SUR LA CULTURE
14, rue Haldimand, Québec, G1R 4N4
Tél.: (418) 643-4695



Benoît Joly



Le scandale à succès :

Publié par les éditions Eché, interdit à la vente en 1987 pour « Trouble illicite, incitation au désordre et à la moquerie, pornographie et danger pour la jeunesse en pleine formation physique et morale » par un tribunal français, *L'os de Dionysos* de Christian Laborde vient d'être réédité, (à la suite d'un autre jugement cassant le premier), chez Régine Deforges. En peu de temps, et beaucoup de visibilité dans la presse, le livre s'est hissé au sommet des listes de best-sellers. L'éditeur ne pouvait demander mieux comme publicité. ●

Le livre, denrée d'é-

change : Est-ce l'Europe de 1992, ou l'internationalisme rien de moins, qui suscite la frénésie expansionniste de certains grands du livre ? Voici encore Flammarion au devant de la scène avec un projet de coopération franco-britannique de taille. Phaidon Press du groupe Musterlin et le grand éditeur français éditeront de concert des livres d'art et des beaux livres, se chargeant chacun de diffuser et de distribuer les ouvrages traduits de leur associé, tout en échangeant expertise et *know how*, comme il se doit. ●

Ça bouge en librairie :

À Montréal, sur la rue Laurier, deux nouvelles librairies d'importance viendront s'installer à proximité de la Librairie Hermes, dont la marque de commerce a toujours été l'animation. Il s'agit d'une librairie du réseau Flammarion, et d'une nouvelle librairie Renaud-Bray. Non loin de là sur le boulevard St-Laurent, c'est une librairie Gallimard qui ouvrira ses portes. À Québec, la librairie Pantoute double son espace de vente cet automne, et deviendra ainsi la plus grande librairie de Québec. ●

Concurrence déloy-

le ? : Comment s'étonner que *A Vision of Britain*, diatribe contre l'architecture moderne publiée chez Transworld/Doubleday, se vende bien, très bien, de même que deux livres pour enfants d'une débutante dans le métier, quand on en lit les signatures ? Être le prince Charles et la duchesse d'York confère quelques nombreuses longueurs d'avance sur le commun des mortels. ●

Comprendre la folle :

Ronald D. Laing, l'un des pères de l'anti-psychiatrie, est mort cet été. Ses nombreux ouvrages sur les déséquilibres psychiques, ouvrages qu'il voulait accessibles, ont contribué de façon exceptionnelle à faire connaître ses thèses. Contre la répression, traditionnelle en pratique psychiatrique, il a défendu une thérapeutique d'accueil et de compréhension. Son influence a été immense. On peut toujours se procurer en français les titres suivants : *Raison et violence*, avec David Cooper, Payot, « Petite bibliothèque Payot », 1976 ; *Nœuds*, Stock, « Stock plus », 1978 ; *Le Moi divisé*, De la santé mentale à la folie, Stock, « Stock plus », 1979 et Hachette, « Pluriel », 1983 ; *La politique de la famille*, Stock, « Stock plus », 1979 ; *La politique de l'expérience*, Stock, « Stock plus », 1980 ; *Soi et les autres*, Gallimard, « Tel », 1980 ; *Paroles d'enfants*, Seuil, « La Couleur des idées », 1989. ●

LE PETIT THÉRIAULT

365 dictées, colles et pièges en capsules pour apprentis champions pressés

Dictées de Marie José Thériault
Dessins de Philippe Béha



FORTUNA

Chez votre
libraire

prix : 9,95 \$