

En poche

Number 32, May–June 1988

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/20013ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

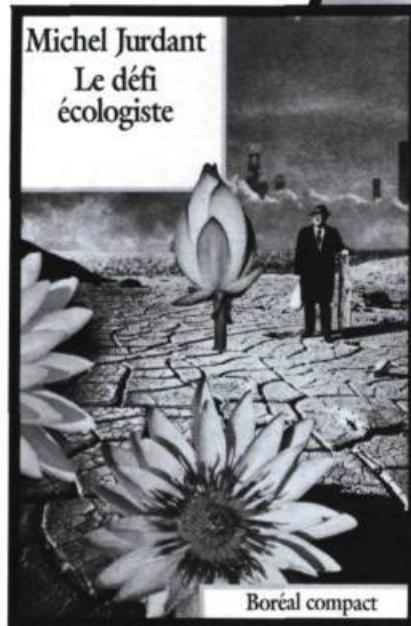
1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(1988). Review of [En poche]. *Nuit blanche*, (32), 71–72.

«Boréal compact»: Les éditions Boréal inaugurent le format intermédiaire avec la nouvelle collection «Boréal compact». Consacrée à des rééditions de romans, essais ou documents du fonds des éditions du Boréal ou d'autres éditeurs, la collection — une dizaine de titres par année — s'adresse à une clientèle étudiante et grand public. Trois titres sont déjà parus: *Maria Chapdelaine* de Louis Hémon, *Le défi écologiste* de Michel Jurdant et *Le récif du Prince* de Jacques Savoie (9,95, 14,95 et 9,95 \$). ●



Collections de poche

Roman

Arcadio, William Goyem, trad. par Patrice Repusseau, Folio.
Le destin d'une femme, Arthur Hailey, trad. par Marianne Véron, Le livre de poche.
Le yogi et le commissaire, Arthur Koestler, Presses Pocket.
Beno s'en va-t-en guerre, Jean-Luc Benoziglio, Points.
Cosmicomics, Italo Calvino, Points.
La maison de jade, Madeleine Chapsal, Points.
Les carnets de Jane Sommers. Si vieillisse pouvait, Doris Lessing, Points.
Manège espagnol, Michel Del Castillo, Points.
Aventures dans le commerce des peaux en Alaska, John Hawkes, Points.
La chambre ouverte, France Huser, Points.
L'œuvre de Dieu, la part du Diable, John Irving, Points.
La vie et demie, Tansi Sony Labou, Points.
Les vacances du fantôme, Didier Van Cauwelaert, Points.

Essais

La route antique des hommes pervers, René Girard, Biblio.
La barbarie, Michel Henry, Biblio.
Répertoire des idées reçues sur le langage, Marina Yaguello, Point-Virgule.
Les surréalistes et le cinéma, A. et O. Virmaux, Ramsay.

L'année Folio chez

Gallimard: Exceptionnelle, l'année 1988 en Folio. De janvier à juin, en nouveautés seulement, on compte quelque 130 titres — contre 200 pour toute l'année 1987. Au feuilleton des prochaines parutions: du Bourin, du Goyen, du Quignard et du Weyergans, du Handke et du Buttor, du Miller et du Modiano, du Blanchot, du Freud, du Jung, du Piaget, du Finkielkraut et du Mead; et, dans le policier, du Chandler, du Westlake, du Pennac, du McCoy et du Manchette. Cent vingt auteurs parmi les meilleurs. Pour ceux que les prix des premières éditions rebrousse, voilà une belle perspective.

Bandes dessinées

Balade au bout du monde. T. 1: la prison, Makyo et Vicomte, J'ai lu.
Ici même, Forest et Tardi, J'ai lu.
Les Bidochon en vacances, Binet, J'ai lu.
Jugurtha. T. 1: Le lionceau des sables, Hermann-Vernal, J'ai lu.
Sous le signe du Capricorne, H. Pratt, J'ai lu.
Carmen Cru. T. 2: La Dame de fer, Lelong, J'ai lu.
Saison des amours, M. Bridenne, J'ai lu.
Alix. Les légions perdues, J. Martin, J'ai lu.
Gil Jourdan. T.2: Popaïne et vieux tableaux, M. Tillieux, J'ai lu.

Histoire — Biographie — Mémoires

Une jeunesse viennoise. Autobiographie 1862-1889, Arthur Schnitzler, Le livre de poche.

Policier

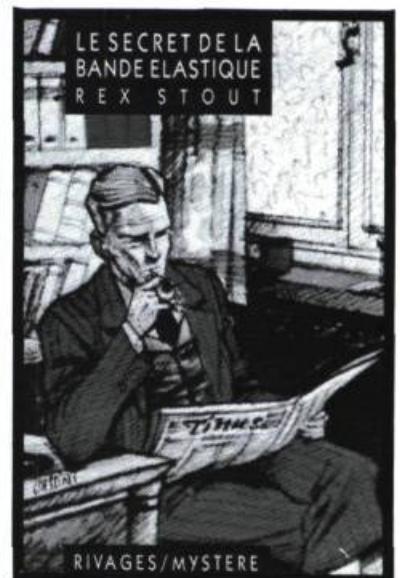
Le cri du hibou, Patricia Highsmith, Presses Pocket.
Hitchcock présente Histoires à lire et à pâlir, Presses Pocket.
Fletch se défonce, G. McDonald, J'ai lu.
L'oracle empoisonné, P. Dickinson, Le livre de poche.
Mort et Cie, D. Hammet, 10/18.
Meurtre dans un fauteuil, P. D. James, Le livre de poche.
Flemmes blafardes, P. Siniac, Le livre de poche.
Psychose 2, R. Bloch, NEO.
London Match, L. Deighton, Presses Pocket.
Yesterday, J.-F. Coatmeur, Le livre de poche.
Cendrillon, Ed. McBain, J'ai lu.
Goald Coast, E. Léonard, Le livre de poche.
Confessionnal, J. Higgins, Le livre de poche.
La peur noire, W. Irish, Presses Pocket.
Edgar Poe et Sherlock Holmes, R. Reouven, Denoël.
Trois affaires criminelles résolues par le juge Ti, R. Van Gulik, 10/18.
L'assassinat des Canaries, D. Serafin, Série noire.
On travaille dans le génie, P. Schmidt, Série noire.
Eddie Black, W.F. Shapiro, Série noire.
C'est le baigne!, A.D.G., Série noire.

Les rivages de l'ombre:

Si vous êtes amateurs de roman noir et que vous ne connaissez pas encore «Rivages/Noir», précipitez-vous chez votre libraire! Cette collection dirigée par François Guerif accumule les bons coups depuis deux ans. Jim Thomson, Charles Williams, Donald Westlake, David Goodis, Harry Whittington, William Irish, tous classiques du genre, côtoient des découvertes fulgurantes (pour nous!) comme Tony Allerman et son inoubliable policier navajo, James Ellroy, Joseph Hansen, Hugues Pagan, etc. Une collection comptant déjà une cinquantaine de titres, bien présentée, bien traduite, qui fait déjà blêmir la «Série Noire».

La collection «Rivages/Mystère», pour les amateurs de policier à énigme, s'amorce sur deux titres tout aussi captivants: *Fata Morgana* de William Kotzwinkle (roman fantastique déroutant) et *Le secret de la bande élastique* de Rex Stout (un Nero Wolfe jamais réédité depuis 1949).

Seule ombre au tableau, le premier «Rivages/Thriller» (grand format), *Cauchemar dans la rue* de Robin Cook, qui, d'une part, n'a rien du thriller et tout du noir et qui, d'autre part, est nettement inférieur, malgré une meilleure traduction, aux Robin Cook parus en «Série Noire»: *Comment vivent les morts*, *On ne meurt que deux fois*, etc. ●





Gustave Flaubert

Dessin William D. Bramhall, Jr.

Les cent titres de 10/10: Afin de célébrer le centième titre de la collection 10/10, les éditions Alain Stanké publiaient *Premier amour*, collectif d'une trentaine d'écrivains de la maison, qui veut «donner le goût de lire les 99 autres (titres) de la collection et les 1000 autres à venir». Ce succès, on le souhaite à cette collection de poche regroupant plusieurs des principaux ténors de la littérature québécoise. Derniers titres parus: *J' parle tout seul quand Jean Narrache*; *La dame qui avait des chaînes aux chevilles* de Roch Carrier; *La folle d'Elvis* d'André Major; *Pierre le magnifique* de Roger Lemelin; *Don Quichotte de la demanche* de Victor-Lévy Beaulieu. ●

Pu-Yi le dernier empereur de Chine



Sorties bien orchestrées: du film *Le dernier empereur* de Bernardo Bertolucci et, en poche, du livre dont il est tiré, *J'étais empereur* de Pu Yi (J'ai Lu 2327); deux succès comparables, compte tenu des publics potentiels évidemment. ●

Clancier-Guenaud en poche:

Deux nouvelles collections de poche viennent d'être créées chez Clancier-Guenaud. L'une, «Archipels», dirigée par J. Verain, est consacrée à des textes littéraires courts. On y retrouvera Flaubert, Maïakowski, O. Wilek, N. Mailer... Dans l'autre, «Série 33», série policière et fantastique, l'on retrouvera R. Bloch, F. Brown, M. Davis, P. Van Dick, ou encore K. Nishimura dont *Les grands détectives n'ont pas froid aux yeux*, best-seller au Japon, ouvre la collection. Gage de qualité, c'est François Guérif (Rivages) qui dirige cette nouvelle collection. ●

Science-fiction

La mort blanche, F. Herbert, Le livre de poche
Le Dieu baleine, T.J. Bass, Le livre de poche.
Château d'encre, Serge Brussolo, Denoël
Des enfants fabuleux, Antoine Volodine, Denoël.
Le sang d'ambre, Robert Zelaznay, Denoël.
L'œil dans le ciel, P.K. Dick, Le livre de poche.
Le zappeur de mondes, P.K. Dick, Le livre de poche.
L'ultime fléau, F. Pohl, J'ai lu.
Entrefer, I. Banks, Denoël.
La Saga d'Argyre. Le long voyage, G. Klein, J'ai lu.
Le fléau, S. King, J'ai lu.
Neuromancien, W. Gibson, J'ai lu
Univers 1988, J'ai lu.
Contes et les légendes inachevées, J.R.R. Tolkien.

TRIPTYQUE

Nouveautés
Printemps 1988

Paul-André Bibeau
FIGURES DU TEMPS

(Récits), 112 p., 11.95\$

Jean-Marc Fréchette
LA SAGESSE
EST ASSISE À L'ORÉE

(Poésie), 52 p., 8.00\$

Marthe Jalbert
LE CENTRE DISSOLU

(Poésie), 50 p., 8.00\$

Judith Messier
JEFF!

(Roman), 216 p., 13.95\$

MOEBIUS n° 35
«Le voyage»

5.00\$

Pour tous renseignements: (514) 524-5900
Les éditions Triptyque, C.P. 670, succ. N,
Montréal, H2X 3N4