

Autrement

Focus sur tout ce qui bouge...

Ginette Beaulieu

Number 9, Spring–Summer 1983

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/21266ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Beaulieu, G. (1983). *Autrement* : focus sur tout ce qui bouge.... *Nuit blanche*, (9), 33–33.

autrement

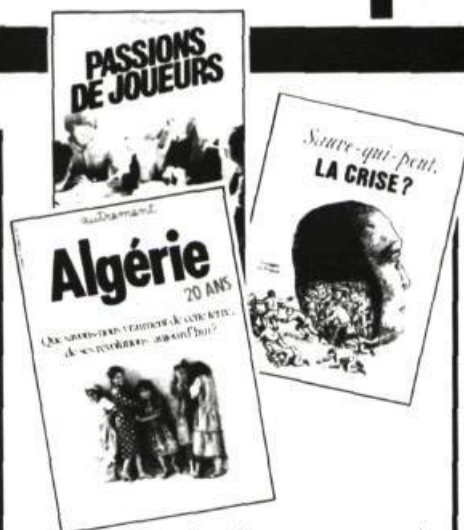
Focus sur tout ce qui bouge...

A corps et à cri!, *Informatique matin, midi... et soir!*, *Californie, L'explosion biologique, New York, haute-tension, Dix heures par jour (avec passion), Un enfant, Brésil, La santé à bras-le-corps, Passions de joueurs, Berlin*: des titres qui mettent l'eau à la bouche, qui donnent envie de voir plus loin, de lire ce qu'il y a derrière ces titres accrocheurs, «punchés». Des titres qui sont autant de thèmes d'une revue pas comme les autres... la revue *Autrement*.

À première vue, sur le coin d'une table, *Autrement* tient plus du livre que de la revue avec ses 225 à 300 pages qui gravitent autour d'un thème donné. Il faut plonger derrière la couverture pour y voir la facture d'une revue, d'une super-revue.

Bâti principalement autour d'un de ces quatre thèmes: modes de vie, expérimentations sociales, impact social des nouvelles technologies, régions et pays étrangers, chaque numéro s'articule autour de 30 à 40 articles concrets, accessibles, parfois inégaux en qualité et en intérêt, mais dont l'approche demeure unique. Unique surtout à cause de l'esprit, de l'intention qui anime chacun des numéros.

Par exemple, l'un des derniers parus, *Passions de joueurs*, s'intéresse à ceux qui ont choisi le risque, le jeu, la peur comme complices provisoires ou permanents à une époque où la sécurité et l'assurance tous risques apparaissent comme la référence unique, et la prudence comme la règle. Regarder l'envers de ce décor, soulever les passions, cachées ou non, de ceux qui savent encore perdre ou gagner en poursuivant l'argent, le plaisir ou la mort, voilà le projet peu banal d'un numéro passionnant. Dans la plupart des numéros, l'approche d'*Autrement* nous réserve des surprises, sort des entiers battus.



En prise directe sur ce qui bouge, sur les nouvelles pratiques sociales et technologiques, sur les expériences novatrices dans tous les champs de la vie quotidienne, *Autrement* nous fait assister aux nouveaux courants (thérapies, informatique, technologies douces, etc.) qui dessinent les mutations futures, avec en filigrane ce constant désir de nous permettre d'explorer, d'innover, d'entreprendre, de comprendre... En fait, chaque numéro, avec ses hauts et ses bas, nous propose un vaste champ d'expérience fait de reportages, d'enquêtes, d'entrevues, de témoignages, où chacun puise ce qu'il veut bien puiser.

Créée en 1975, *Autrement* a commencé en douce en faisant paraître quatre numéros par année. Mais elle n'a pas attendu longtemps pour prendre la part du lion! Ainsi, 1983 verra la publication de 15 numéros, dont 5 centrés sur des villes et pays étrangers, à la suite du succès remporté par les numéros «Californie», «Algérie», «New York» et «Brésil». Des numéros particulièrement réussis, il faut bien le dire! Cette année aussi, *Autrement* franchit un cap, notamment avec la création de deux séries distinctes: une série «Mutations», axée sur les problèmes des sociétés, l'évolution des modes de vie et des technologies (10 numéros/an) et une série «Monde», centrée sur des

villes et pays étrangers (5 numéros/an).

Comment expliquer son succès? Peut-être par le fait qu'elle touche une corde sensible chez plusieurs générations ballottées par un monde en proie au changement. Tous et chacun d'entre nous cherchons à passer à travers cette turbulence en y laissant le moins de plumes possible. Et *Autrement* est un outil, parmi d'autres, qui nous permet de voir plus clair dans ce cheminement, de voir où et comment s'inventent les 20 prochaines années. Loin de proposer des modèles ou de nouvelles normes, cette revue explore plutôt de nouvelles façons d'être et de vivre, de nouveaux modes de travail, propose des pistes pour apprivoiser le futur et donne à voir le potentiel émotif, social et économique de nos initiatives.

Mais *Autrement* est devenue un véritable mouvement avec la mise sur pied, en 1978, de l'«Atelier pour la création» qui veut soutenir un public motivé en lui apportant des aides et des structures d'accueil spécifiques. Les équipes d'*Autrement* et de l'«Atelier pour la création» ont le vent dans les voiles: elles organisent colloques et débats, réalisent des études et des enquêtes sur commande, développent une banque d'information sur les initiatives locales et les innovations sociales. L'année 1982 a été une année faste pour le groupe puisqu'on a lancé trois initiatives nouvelles: une cellule d'information et d'étude dans le domaine de l'économie sociale, une «Boutique de communication» et un «Atelier d'initiation à la micro-électronique». Idées et créativité au service de la communication et de l'innovation sociale: l'équipe d'*Autrement* est peut-être en train d'inventer à sa façon les 20 prochaines années. C'est à suivre! ■

Ginette Beaulieu