

## Les pieds dans l'herbe, le nez dans les étoiles

Jacques Guay

---

Number 6, Spring–Summer 1982

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/20939ac>

[See table of contents](#)

---

**Publisher(s)**

Nuit blanche, le magazine du livre

**ISSN**

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

---

**Cite this article**

Guay, J. (1982). Les pieds dans l'herbe, le nez dans les étoiles. *Nuit blanche*, (6), 38–38.

# LE NEZ DANS LES ÉTOILES

Et si nous passions l'été dans les étoiles? Les années précédentes le *Bulletin* vous a invités à découvrir notre flore et notre faune à travers des livres toujours d'actualité comme: *Les mauvaises herbes du Canada* et *Les arbres indigènes du Canada*, chez l'imprimeur de la Reine, ou la série des *Petites flores* et des *Petites plantes* chez l'Éditeur officiel du Québec qui a abandonné *Champignons du Québec* de Denis Lebrun et Anne Marie Guérineau à France-Amérique.

Tous ces ouvrages — la plupart à bon marché — sont indispensables. Tout comme *Les oiseaux du Canada* de Earl Godfrey, *Le manuel d'observation des oiseaux d'Amérique du Nord* chez Broquet, *Les mammifères du Québec* de Duchesnay et *Les carnets d'histoire naturelle* des Musées nationaux.

## Étoiles et galaxies

Mais cette fois, pour profiter des nuits d'été — avec une simple paire de jumelles ou une petite lunette astronomique — une carte du système solaire chez Marcel Broquet à 6.85\$ et deux repères d'étoiles — des disques mobiles que l'on déplace selon la date et l'heure — *Le chercheur étoile Alpha* (9,95\$) et *Le chercheur étoile Alpha junior* (5,95\$).

Québec Science offre, dans sa collection Faire, un *Devenir*

*astronome amateur* de Jean Vallières (10.85\$) et chez Dunod on peut se procurer *À l'affut des étoiles* (19.95\$) et *Nébuleuses et galaxies, atlas du ciel profond* (16,20\$). Enfin chez Hachette, deux petits guides à moins de cinq dollars, *Observation du ciel* et *Observation des étoiles*.

Bref, pour ceux qui en ont assez d'être dans la lune et qui aimeraient bien s'y retrouver un peu passé l'étoile polaire, tous ces livres sont d'une lecture, somme toute, facile pourvu que l'on accepte d'assimiler quelques termes techniques et quelques notions scientifiques.

## L'oiseau bleu

*Le retour de l'oiseau bleu* — ode d'amour magnifiquement illustrée à un oiseau disparu de nos contrées — c'est un plaidoyer pour le retour au Québec du merle-bleu à poitrine rouge, le véritable rouge-gorge, que l'auteur, André P. Dion, avait appris à aimer lorsqu'il était enfant.

Ornithologue, passionné de la nature, homme mûr, André P. Dion a décidé de ramener ici cet oiseau qui s'est exilé lorsque les clôtures Frost ont remplacé les haies et que les insecticides l'ont chassé des vergers. D'où ce livre où l'oiseau bleu est également prétexte à présenter des oiseaux plus familiers en quelques traits finement observés qu'accompagnent des dessins-couleurs de

Richard Lemire que ne renierait pas le grand Audubon.

Et ceux qui ont déjà acheté un «auto-correct-art», l'invention de M. Dion qui a fait tous les salons du livre, peuvent également se procurer *Les apprentissages de l'oiseau bleu*, un petit jeu instructif pour qui veut en savoir davantage sur les oiseaux tout en s'amusant.

## Feuilles mortes

Durant des années j'ai cherché partout — mettons, enfin, dans un grand nombre de librairies — un herbier ou du moins un livre d'initiation aux collections de plantes.

Et voilà qu'après avoir publié un *Arbrier québécois*, Québec Sciences s'apprête, au moment où j'écris, à sortir cette fois un véritable *Herbier*.

Mais parlons du premier puisque je l'ai entre les mains et que le second lui ressemblera sans doute. Il s'agit d'un beau cahier d'une soixantaine de pages qui donne des éléments de base sur les feuilles — il ne s'agit pas, bien sûr, de ramasser des rondins — leur récolte et leur pressage et séchage. Ensuite à chaque page il y a description d'une feuille, un dessin, et l'espace pour en fixer une séchée. Le tout est clair, propre, du travail bien fait (7,95\$) ●

Jacques Guay



# LES PIEDS DANS L'HERBE