



L'étonnant panda : erreur de la nature ou merveille d'adaptation ?

Jean Hamann

Volume 147, Number 2, Fall 2023

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1100082ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1100082ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société Provancher d'histoire naturelle du Canada

ISSN

0028-0798 (print)

1929-3208 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Hamann, J. (2023). Review of [L'étonnant panda : erreur de la nature ou merveille d'adaptation ?] *Le Naturaliste canadien*, 147(2), 54–54.
<https://doi.org/10.7202/1100082ar>

L'étonnant panda : erreur de la nature ou merveille d'adaptation ?

Il y a un bon moment que le panda occupe une place dans les réflexions du professeur émérite en biologie de l'Université Laval, Cyrille Barrette. En effet, plus de 50 ans séparent le moment où il a commencé à s'intéresser à cette espèce, devenue l'emblème de la conservation dans le monde, et la parution de son ouvrage *L'étonnant panda : erreur de la nature ou merveille d'adaptation ?* aux Éditions MultiMondes. Ces deux points sont reliés par quelques hasards, mais surtout par l'incessante quête qui a marqué toute la carrière de ce spécialiste du comportement animal : mieux comprendre le monde grâce à la science et à la théorie de l'évolution par la sélection naturelle.

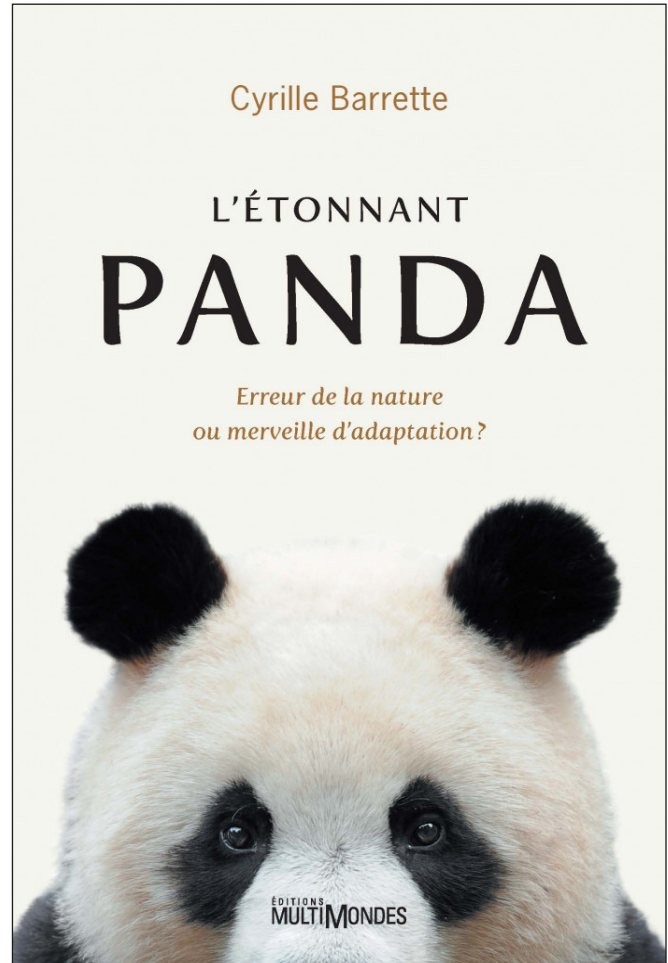
C'est en 1971, pendant ses études doctorales à l'Université de Calgary, que Cyrille Barrette découvre le panda. L'un des ouvrages de référence du cours d'anatomie des vertébrés qu'il suivait alors, la monographie que D. Dwight Davis avait consacrée à cette espèce, lui fait aussi réaliser la puissance de la méthode comparative.

Sa fascination pour le panda, mise en veilleuse par ses propres recherches sur le muntjac et plus tard par son travail de professeur, ressurgit lors d'un voyage au Sri Lanka, en 1983, grâce à la découverte fortuite d'un crâne d'ours lippu. Les différences marquées entre ce crâne et ceux de l'ours noir et de l'ours polaire, qu'il avait déjà étudiés, lui donnent alors l'idée de se procurer un moulage de crâne de panda et, subséquemment, de réaliser des études comparatives des 8 espèces d'ours qui existent sur notre planète.

L'étonnant panda est le fruit de ces travaux et des réflexions qui en ont découlé au fil des décennies. Cet ouvrage vulgarisé, mais tout de même technique, met en lumière les distinctions entre le panda, les autres ours et d'autres espèces animales afin de répondre à la question : comment un membre de l'ordre des Carnivores a-t-il bien pu devenir un herbivore qui se nourrit presque exclusivement de bambou, tout en conservant les attributs typiques des ours ? Cyrille Barrette apporte une réponse à cette question en guidant le lecteur dans un patient et systématique exercice d'anatomie comparée.

Sur le plan graphique, ceux qui espèrent voir des photos mettant en valeur le panda et ses attributs craquants n'y trouveront pas leur compte. Au-delà de l'intrigante photo de la page couverture qui ne laisse voir qu'une partie de la tête d'un panda – une page graphiquement très réussie, il faut le souligner –, le livre ne comprend qu'une vingtaine d'illustrations et de photos techniques en noir et blanc qui viennent en appui au texte.

Quiconque a déjà lu les écrits de Cyrille Barrette sait que la question contenue dans le titre de l'ouvrage est purement rhétorique. L'auteur fait la part belle aux prodiges de bricolage que la sélection naturelle est parvenue à opérer pour transformer le panda, un membre de l'ordre des Carnivores, en herbivore merveilleusement adapté. Prétendre le contraire, soutenir que le panda s'est trompé de niche écologique et que c'est en raison de ses étranges adaptations qu'il est aujourd'hui menacé, c'est faire affichage de nos préjugés et de notre ignorance. La lecture de cet ouvrage constitue un excellent remède contre ces deux maux.



BARRETTE, Cyrille, 2023. *L'étonnant panda : erreur de la nature ou merveille d'adaptation ?* Éditions MultiMondes, Montréal, Québec, 150 p. Prix de vente suggéré : 15,99 \$ pour la version numérique (ePub ou PDF), ou 21,95 \$ pour la version imprimée.

Source : Jean Hamann

EN ACTION

POUR LA FAUNE EN DANGER

Grâce à la générosité de nos donateurs et aux contributions des chasseurs, des pêcheurs et des piégeurs, la Fondation de la faune soutient des projets de protection et de restauration d'habitats des espèces menacées et vulnérables du Québec.



› **Faites un don :** www.fondationdelafaune.qc.ca



Yvan Bedard
PHOTONATURE
Ph.D. Prof. émérite
Neuville, Qc
Canada G0A 2R0
1-418-561-7046

yvan_bedard@hotmail.com
PHOTOS-LICENCES-COURS-CONSEILS
<http://yvanbedardphotonature.com>