

Front Matter

Volume 72, 2010

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/mcr72fm01>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

National Museums of Canada

ISSN

1718-1259 (print)

1927-9264 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2010). Front Matter. *Material Culture Review*, 72, 1–5.

72

Material Culture Review

2010

Revue de la culture matérielle

Fall

Automne



See Shipley et al., pp. 25-37. Photograph by Carl Hiebert.

Material Culture Review

Revue de la culture matérielle

Editorial Board / Comité de rédaction

Editor in Chief / Rédacteur en chef

Richard MacKinnon
CAPE BRETON UNIVERSITY

Managing Editor / Directeur administratif

Richard MacKinnon
CAPE BRETON UNIVERSITY

Associate Editor / Rédacteur(e)s associé(e)s

Tania Martin - UNIVERSITÉ LAVAL
Yves Bergeron - UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

French Language Review Editor / Responsable des comptes rendus en français

Nathalie Hamel
UNIVERSITÉ LAVAL

Exhibition Review Editor / Responsable des comptes ren- dus d'expositions

Julia Lum
MULTICULTURAL HISTORY SOCIETY OF ONTARIO

English Language Review Editor / Responsable des comptes rendus en anglais

Holly Everett
MEMORIAL UNIVERSITY OF NEWFOUNDLAND

Advisory Board / Comité consultatif

Jeremy Aynsley
ROYAL COLLEGE OF ART
Joy Davis
UNIVERSITY OF VICTORIA
Bernard Herman
UNIVERSITY OF NORTH CAROLINA
Matthew Johnson
UNIVERSITY OF SOUTHAMPTON
Rhona Richman Kenneally
CONCORDIA UNIVERSITY / UNIVERSITÉ CONCORDIA
Brian Osborne
QUEEN'S UNIVERSITY
Gerald Pocius
MEMORIAL UNIVERSITY OF NEWFOUNDLAND
Pravina Shukla
INDIANA UNIVERSITY
Dell Upton
UCLA

The contents of contributions to *Material Culture Review* are solely the responsibility of the individual authors and are not to be attributed to *Material Culture Review*, its editors, production staff or Editorial Board or Cape Breton University.

La teneur des articles publiés par la *Revue de la culture matérielle* n'engage que les auteurs desdits articles. La responsabilité n'en saurait être attribuée à la *Revue de la culture matérielle*, à ses rédacteurs et réviseurs, à son personnel de production ou à son comité de rédaction, ni à l'Université de Cap Breton.

Printed in Canada

© Cape Breton University Press 2010

ISSN 1718-1259

Production

Production Coordinator / Coordonnatrice de la production
Cape Breton University Press

Production Editor / Révisseur de langue anglaise
Marie MacSween

Editorial Assistant
Sheralynne Deveaux

French Copy Editor / Révisseur de langue française
Anne-Hélène Kerbiriou

Couverture :

Cover: Maria Harriet Elizabeth Cator (English, died 1881); Untitled page from the Cator Album, late 1860s/70s Collage of watercolor and albumen prints. Courtesy of Hans P. Kraus, Jr., New York.

Web site: <http://culture.cbu.ca>

Site Web: <http://culture.cbu.ca>

Material Culture Review gratefully acknowledges the support of Cape Breton University Press and the Canada Research Chair in Intangible Cultural Heritage at Cape Breton University.

La Revue de la culture matérielle est reconnaissante de l'appui qui lui est offert par le Cape Breton University Press et la Chaire de recherche du Canada sur le patrimoine culturel immatériel de Cape Breton University.

Material Culture Review / Revue de la culture matérielle
P.O. Box 5300, Sydney, Nova Scotia, Canada, B1P 6L2
Tel: 902.563.1990 Fax: 902.563.1910
Email/Courriel: mcr_rcm@cbu.ca

Material Culture Review

Revue de la culture matérielle

Table of Contents / Table des matières

Obituary/Nécrologie

Sharon Babaian on Garth Wilson	5
---------------------------------------	---

Editorial

Objets sexués : Connexions matérielles et immatérielles Gendered Objects: Tangible and Intangible Connections	8
--	---

Articles

Annmarie Adams, Valerie Minnett, Mary Anne Poutanen and David Theodore “She must not stir out of a darkened room”: The Redpath Mansion Mystery	12
--	----

Robert Shipley, Jason F. Kovacs and Anne Fitzpatrick A New Kind of National Park for Canada: Waterloo’s Mennonite Country Could be a Model for Managing Change in Valuable Landscapes	25
---	----

Stella Minahan and Julie Wolfram Cox The Inner Nana, the List Mum and Me: Knitting Identity	38
---	----

Exhibition Review Essay / Essai de compte rendu d’exposition

Loren Lerner Dr. Norman Bethune: Biographical Objects and Exhibitions	51
---	----

Exhibition Review / Compte rendu d’exposition

Julia Lum Playing With Pictures: The Art of Victorian Photocollage	62
--	----

Book Reviews / Comptes rendus de livres

Jean-François Plante <i>Les cloches d’église du Québec : Sujets de culture</i>	68
--	----

Anthony Di Mascio <i>A History of Canadian Culture</i>	69
--	----

Ian Hayes <i>Dance to the Piper: The Highland Bagpipe in Nova Scotia</i>	71
--	----

Yves Laberge <i>Les jardins des Amériques : éden, home et maison. Le Canada et les Amériques</i>	72
--	----

Laura Sanchini	73
<i>Elizabeth LeFort: Canada's Artist in Wool/L'Artiste Canadienne de la Laine</i>	
Diane Tye	74
<i>"Make It Yourself": Home Sewing, Gender, and Culture, 1890-1930</i>	
Contributors / Auteurs	76