

Man and Nature L'homme et la nature

MAN AND NATURE
L'HOMME ET LA NATURE

In Memoriam Émile Lizé (1943-1988)

Volume 7, 1988

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1011921ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1011921ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Canadian Society for Eighteenth-Century Studies / Société canadienne d'étude
du dix-huitième siècle

ISSN

0824-3298 (print)

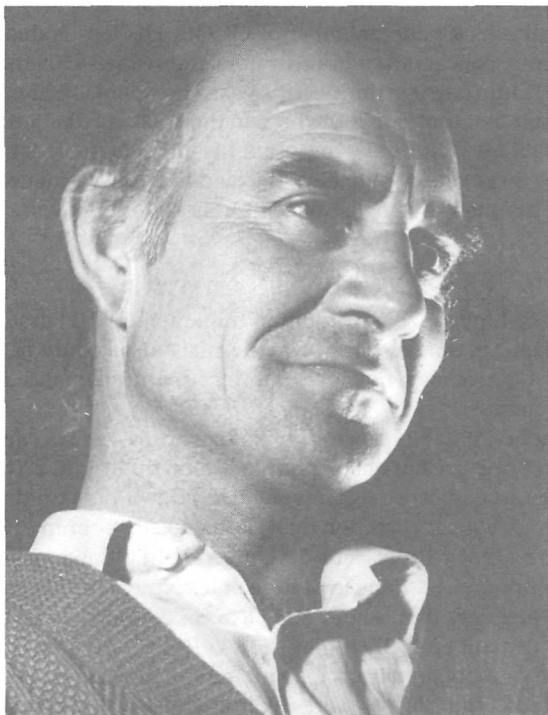
1927-8810 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1988). In Memoriam: Émile Lizé (1943-1988). *Man and Nature / L'homme et la nature*, 7, ix–xiv. <https://doi.org/10.7202/1011921ar>

IN MEMORIAM



ÉMILE LIZÉ (1943-1988)

On March 16, 1988, Émile Lizé died suddenly and tragically. He left behind not only his wife, Diana, and his son, Jean-Claude, but also the university community in Ottawa as well as a large number of eighteenth-century specialists who knew and loved him.

Born in Guemené-Penfao (France), Émile Lizé, after completing his baccalauréat and – true Breton that he was – serving in the French Navy, came to Canada in 1966. He prepared his Master's degree at the University of Ottawa before going to the Sorbonne where he defended with brio a thesis on 'Grimm et la Correspondance Littéraire' under the direction of R. Pomeau.

He then came back to the University of Ottawa to teach. In 1977, he captured headlines in *Le Monde* and *Les Nouvelles Littéraires* thanks to his discovery in the Soviet Union of some unknown texts by Diderot. In 1987 he discovered other unknown texts, once again in the U.S.S.R., this time by Grimm; unfortunately he never had the time to make use of this material. Émile Lizé was well-known by eighteenth-century scholars on both sides of the Atlantic; he was a member of research and editorial teams (Voltaire project, *Dictionnaire des Journaux*); he kept up his teaching, research and publications while carrying a heavy load of administrative responsibilities, especially in the area of Graduate Studies as a panel member of OCGS. His loss is deeply felt by all those – students, colleagues, administrators and fellow scholars – who came in contact with him during the twenty years he spent in Canada.

We are certain that those of you who had the pleasure of attending the Conference in Ottawa will not have forgotten his amiable presence and gracious assistance. For these reasons we have decided to dedicate this volume of *Man and Nature* to his memory. A list of his publications follows.

* * * * *

Le 16 mars 1988, Émile Lizé nous quittait tragiquement. Il laisse dans le deuil sa femme, Diana, et son fils, Jean-Claude mais aussi toute la communauté universitaire à Ottawa ainsi que les nombreux dix-huitiémistes qui le connaissaient et l'aimaient.

Né à Guemené-Penfao (France), Émile Lizé après son baccalauréat et un détour par la marine presque obligé pour le Breton qu'il était, arrive au Canada en 1966. Il y fait une maîtrise à l'Université d'Ottawa puis un doctorat remarqué en Sorbonne, sous la direction de R. Pomeau sur Grimm et la Correspondance Littéraire (1974). Professeur à l'Université d'Ottawa, il fera la une de l'actualité dix-huitiémiste, dans le *Monde* et les *Nouvelles Littéraires*, en 1977 avec la découverte, lors d'un séjour en U.R.S.S., d'inédits de Diderot. Il devait renouveler cet exploit en 1987, toujours en U.R.S.S., avec une série d'inédits de Grimm que sa mort prématurée ne lui aura malheureusement pas permis d'exploiter. Bien connu de ses pairs dix-huitiémistes des deux côtés de l'Atlantique, membre de plusieurs équipes de recherches et d'édition (projet Voltaire, *Dictionnaire des Journaux*) menant de front enseignement, recherches, publications et innombrables responsabilités administratives, surtout dans le domaine des études supérieures, auprès, entre autres, de l'OCGS, sa perte est vivement ressentie par tous ceux, étudiants, collègues, administrateurs et pairs qui ont pu, pendant ses vingt ans de Canada, le rencontrer ou ont eu l'occasion et la chance de travailler avec lui et qui ont pu apprécier son immense érudition et son inlassable curiosité.

Nous sommes sûrs, en particulier, que tous ceux d'entre vous qui ont eu le plaisir d'assister au congrès d'Ottawa n'auront pas oublié sa présence souriante et efficace et son inépuisable disponibilité. C'est pourquoi nous avons tenu à dédier ce volume de *L'homme et la nature* à sa regrettée mémoire. Vous trouverez ci-dessous la liste de ses publications.

PUBLICATIONS

Book/Livre:

Voltaire, Grimm et la 'Correspondance littéraire.' Préface de Jean Varloot. *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, vol. 180 (Oxford: The Voltaire Foundation, 1979), 253 pages. [C.R.: F. Moureau, *Dix-huitième siècle* (1981), 524; John Pappas, *The French Review* (octobre 1981), 139-40; Paolo Alatri, *Studi Francesi*, (mai-août 1980), 354-55; Jochen Schlobach, *Revue d'histoire littéraire de la France* (octobre-décembre 1981), 994-95; David Williams, *Modern Language Review* (1981), 703; Dennis Fletcher, *French Studies* (1983), 82-83; Jean Sareil, *Romanic Review* (1983), 107-8].

Articles:

1. 'Les Motifs qui soutiennent les thèmes dans *Présence de l'absence* de Rina Lasnier,' *Co-incidences*, Ottawa, vol. 1, n° 3 (novembre 1971), 26-39.
2. 'Au coeur de la rose de Pierre Perrault, une sonate aux accents de tragédie,' *Co-incidences*, vol. II, n° 2 (avril 1972), 20-31.
3. La Religieuse, un roman épistolaire?' *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, vol. 98 (1972), 143-63.
4. 'Lettres inédites de Voltaire,' *Dix-huitième siècle*, n° 6 (1974), 249-58.
5. 'Deux inédits de Charles Michel, Marquis de Plessis-Villette, à Voltaire,' *Revue d'histoire littéraire de la France*, n° 3 (1974), 483-85.
6. 'Deux lettres inédites et un texte oublié de Voltaire,' *Annales historiques de la révolution française*, n° 3 (1974), 397-400.
7. 'Une curieuse affaire de pommes à Ferney, Antoine Adam vs Simon Bigex,' *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, vol. 129 (1975), 19-25.
8. Une facétie inédite de Paul-Henri Thiry d'Holbach,' *Dix-huitième siècle* (1975), 27-35.
9. 'Voltaire, collaborateur de la *Correspondance littéraire*,' *La Correspondance littéraire de Grimm et Meister (1754-1813)*, colloque de Sarrebruck, 22-24 février 1974 (Paris: Klincksieck, Actes et colloques n° 19, 1976), 49-67.
10. 'À travers les chiffons d'Alexis Rousset,' *Revue d'histoire littéraire de la France*, n° 3 (1978), 435-49.
11. 'Mémoires inédits de Diderot à Catherine II,' *Dix-huitième siècle*, n° 10 (1978), 191-222 (C.R.: *Le Monde*, 28 avril 1978; *Les Nouvelles littéraires*, 29 août 1978; *Il messagero*, 13 août 1978, p. 9).
12. 'Textes inconnus du Baron d'Holbach,' *Dix-huitième siècle*, n° 10 (1978), 223-27.
13. 'Une lettre oubliée de Lebrun-Pindare à Voltaire,' *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, vol. 174 (1978), 113-20.

14. 'Quand Malesherbes entrait à l'Académie...', *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, vol. 183 (1979), 89-90.
15. 'L'Homme de lettres et le faquin: Voltaire et Jean Neaulme,' *Romanische Forschungen*, vol. 92 (1980), 126-31.
16. 'Deux motifs récurrents chez Diderot: la pierre et le couteau,' *Transactions of the Fifth International Congress on the Enlightenment, Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, vol. 193, (1980), 1629-36.
17. 'Une source de Diderot dans "Jacques le fataliste": qui était Monsieur le Pelletier d'Orléans?' *Revue d'histoire littéraire de la France*, n° 3 (mai-juin 1982), 438-40.
18. 'Voltaire et les "Sermons de M. Yorick,"' *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, vol. 215 (1982), 99-100.
19. 'Glanures voltairiennes,' *Revue d'histoire littéraire de la France*, n° 2 (mars-avril 1983), 237-41.
20. 'Quand Voltaire était élu à l'Académie de Saint-Petersbourg,' *Dix-huitième siècle* (Paris: P.U.F., 1984), 207-10.
21. 'En marge du Barbey amoureux et dupe de R.L. Doyon' dans *Sur 'un Prêtre marié'*, éd. par Philippe Berthier (Paris: Minard, 1985). Coll. 'Barbey d'Aurevilly, 12,' pp. 167-71.
22. 'Nouvelles littéraires inédites de l'Abbé Raynal (22 janvier 1753)' dans *Du baroque aux Lumières. Pages à la mémoire de Jeanne Carriat* (Rougerie, 1986), pp. 157-61.
23. 'Trois lettres inédites de la correspondance de Voltaire,' *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, vol. 241 (1986), 155-60.
24. 'Notes bio-bibliographiques sur Diderot,' *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, vol. 241 (1986), 285-96.
25. 'Voltaire créancier du duc de Wurtemberg, correspondance inédite,' *Revue d'Histoire littéraire de la France*, n° 5 (septembre-octobre 1986), 276-86.
26. C.R. dans *Dix-huitième siècle*:
 - *Études sur la Presse au XVIII^e siècle: Les Mémoires de Trévoux*, n° 6 (1974), 350.
 - Voltaire, *Facéties*, introduction et notes de Jean Macary (Paris: P.U.F., 1973), n° 6 (1974), 359-60.
 - *Correspondance inédite de Frédéric Melchior Grimm*, recueillie et annotée par Jochen Schlobach (Munich: Wilhelm Fink Verlag, 1972), n° 6 (1974), 364.
 - Théodore E.D. Braun, *Un ennemi de Voltaire, Le Franc de Pompignan, sa vie ses oeuvres, ses rapports avec Voltaire* (Paris: Lettres modernes, Minard, 1972), n° 6 (1974), 407.

- René Moulinas, *L’Imprimerie, La Librairie et La Presse à Avignon au XVIII^e* (Presses universitaires de Grenoble, Grenoble, 1974), n° 7 (1975), 385.
- Otis Fellows & Stephen Milliken, *Buffon* (New York: Twayne, 1972), n° 7 (1975), 413-14.
- *Correspondance littéraire du Président Bouhier*, Lettres de Denis-François Secousse (1738-1746), (présentées et annotées par Henri Durantou, n° 1, 1974), n° 8 (1976), 448.
- Marcel Giraud, *Histoire de la Louisiane française*, tome IV, *La Louisiane après le système de Law (1721-1723)* (Paris: P.U.F., 1974), n° 8 (1976), 468-69.
- François Lebrun, *La Vie conjugale sous l’Ancien Régime* (Paris: A. Colin, 1975), n° 9 (1977), 411.
- Jacques Wagner, *Marmontel journaliste et le Mercure de France*, (Grenoble, Presses universitaires de Grenoble, 1975), n° 9 (1977), 453-54.
- *L’Année 1768 à travers la presse traitée par ordinateur*, Listings présentés par Paule Jansen, tome I, *Auteurs* (s. 1.), (Université Paris-Sorbonne, C.N.R.S.), n° 10 (1978), 463-64.
- *Mélanges de littérature française offerts à Monsieur René Pintard*, publiés par N. Hepp, R. Mauzi, C. Pichois (Strasbourg, 1975), n° 10, (1978), 496.
- *Études sur la Presse au XVIII^e siècle: Les Mémoires de Trévoux*, (Centre d’études du XVIII^e siècle de l’Université de Lyon II, n° 2, 1975), n° 10 (1978), 462-63.
- Andrée Mansau, *Saint Réal et l’humanisme cosmopolite* (Lille-Paris: Université de Lille III, Champion, 1976), n° 10 (1978), 500-01.
- R.A. Nablov, *A Study of Voltaire’s Lighter Verse* (The Voltaire Foundation, 1974), n° 10 (1978), 501-02.
- Carolyn H. Wilberger, *Voltaire’s Russia: Window on the East?* (The Voltaire Foundation, 1976), n° 10 (1978), 490-91.
- *Études sur la Presse au 18^e siècle* (Centre d’études du 18^e siècle de l’Université de Lyon II, 1978), n° 12 (1980), 518-19.
- *Voltaire and the English* (The Voltaire Foundation, 1979: *Studies on Voltaire*, vol. 179), n° 13 (1981), 524-25.
- *Dictionnaire des journalistes (1600-1789)* sous la direction de J. Sgard. *Supplément I*. Préparé par A.M. Chouillet et F. Moureau, (Grenoble, 1980), n° 14 (1982), 443.
- *L’Année 1778 à travers la presse traitée par ordinateur* (Paule Jansen, P.U.F., 1982), n° 15 (1983), 461.
- *Provisional Table of Contents for the Complete Works of Voltaire*, éd. Ulla Kölvig (The Voltaire Foundation, 1982), n° 16 (1984), 422.

- *La Vie culturelle dans nos provinces (Pays-Bas autrichiens, principauté de Liège et duché de Bouillon)*, sous la direction de H. Hasquin (Bruxelles, 1983), n° 16 (1984), 466-67.
- Lucien Choudin, 'Deo Erexit' Voltaire. *L'Église de Ferney, 1760-1826* (Annecy, 1983), n° 17 (1985), 485-86.
- Lucien Choudin, *Les Dents de Voltaire* (Lyon, 1978), n° 17 (1985), 486.
- 27. C.R. dans *Revue d'histoire littéraire de la France*:
Karl Racevskis, *Voltaire and the French Academy* (Chapel Hill, 1975), (mars-juin 1979), 500-03.
- 28. C.R. dans *Bulletin de la Société canadienne du XVIII^e siècle* (1986), pp. 8-9:
– R. Pomeau, *D'Arouet à Voltaire* (The Voltaire Foundation, 1985).

À paraître/To be published:

1. *Des arrêts de mort, Du divorce, Des avocats, Extrait de plusieurs morceaux de l'éloge funèbre du cordonnier Reinard par sa majesté le roi de Prusse; Oeuvres complètes de Voltaire* (Oxford).
2. Collaboration à *Voltaire en son temps* sous la direction de R. Pomeau, vol. V, chap. I et II.
3. 'Nouvelles littéraires inédites de l'Abbé Raynal,' Stlatkine.
4. Collaboration à *Dictionnaire des journaux*, éd. J. Sgard et à *Dictionnaire des nouvelles à la main*, éd. F. Moureau.