

Lettres québécoises
La revue de l'actualité littéraire



Les libraires critiquent

Number 185, Summer 2022

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/99276ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (print)

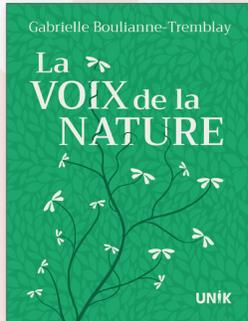
1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(2022). Review of [Les libraires critiquent]. *Lettres québécoises*, (185), 52–52.

Les libraires CRITIQUENT



LA VOIX DE LA NATURE
Gabrielle Boulianne-Tremblay
Héritage jeunesse
114 p. | 14,95\$

LA CRITIQUE DE CHANTAL FONTAINE DE LA LIBRAIRIE MODERNE (SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU)

La poésie et la prose se prêtent naturellement à la fougue et à la passion des ados. La collection «Unik», chez Héritage jeunesse, présente des textes où le rythme et la musicalité illuminent le témoignage d'un auteur ou d'une autrice sur une tranche de vie, une expérience marquante. Sa mise en page aérée et son graphisme ludique favorisent une lecture dynamique. Maintenant riche de cinq titres, «Unik» offre une voix, des mots et des images pour les ados qui n'ont pas toujours les modèles pour étoffer leur vécu.

Dans *La voix de la nature*, Gabrielle Boulianne-Tremblay s'inspire de son enfance et se remémore son mal-être, constant, étouffant. Elle ne se permettait de vivre et de respirer que lorsqu'elle était en forêt, seule avec elle-même. C'est là enfin que les masques tombent, que son âme se libère de sa cape d'invisibilité, au gré des oiseaux qui chantent et du vent dans les feuilles. Malgré la souffrance et la solitude, elle évoque ces moments avec tendresse, reconnaissante de la force tranquille de la nature et de son pouvoir guérisseur.

Comme dans *La fille d'elle-même*, paru chez Marchand de feuilles, Gabrielle Boulianne-Tremblay raconte la transidentité, la rend accessible et lui donne un visage. Ce faisant, sans en devenir une ambassadrice, elle revendique son individualité et présente son cheminement comme passeport pour une vie entière, assumée. *La voix de la nature* offre un baume pour ceux et celles en quête d'identité; c'est une opportunité de se reconnaître dans ce que l'autrice témoigne de ses réflexions. C'est une vérité qu'elle appréhende au fil des pages, et que les lecteurs et lectrices ont la possibilité de s'approprier grâce à cette plume qui traduit si bien le vécu, le ressenti. Sa poésie résonne, brille par sa simplicité qui vise juste, en plein cœur. Son œuvre traduit le désir d'exister en tant qu'elle-même tout autant que le besoin de raconter sa vie, pour faciliter celle des autres.

La voix des libraires indépendants, on la lit également dans la revue *Les libraires*, bimestriel distribué gratuitement dans les librairies indépendantes.



Les libraires

un site de vente
leslibraires.ca

une plateforme de partage de lectures
quialu.ca

une revue d'actualité littéraire
Les libraires