

Lettres québécoises
La revue de l'actualité littéraire



Enchantée

Emma Létourneau

Number 185, Summer 2022

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/99274ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Létourneau, E. (2022). Enchantée. *Lettres québécoises*, (185), 48–48.

PREMIÈRES IMPRESSIONS

Les deux textes présentés dans cette section sont issus d'un événement intercollégial intitulé *Premières impressions*. Il s'agit d'une rencontre annuelle, organisée par le Cégep de Saint-Jérôme, au cours de laquelle les étudiantes et étudiants provenant de divers cégeps à travers le Québec prennent part à une journée d'activités. Ils et elles peuvent alors partager leurs bonnes pratiques d'édition, rencontrer des artistes et des artisans qui leur offrent des conférences et des ateliers, produire une revue collective pendant une nuit de création littéraire et artistique, puis assister à un gala où les meilleurs textes et les meilleures publications sont récompensés par la remise de trophées et de bourses totalisant une valeur de 2500 \$. Ces bourses sont remises grâce au programme *Promotion de l'enseignement collégial : productions étudiantes* du ministère de l'Enseignement supérieur. Cette année, lors de la rencontre qui s'est déroulée le 23 avril, Mélikah Abdelmoumen et Alexandre Vanasse ont présenté une conférence, en lien avec leur travail respectif de rédactrice en chef et d'éditeur de *Lettres québécoises (LQ)*, et participé aux délibérations du jury pour la remise des prix. En effet, l'équipe de *LQ* s'engage désormais à transmettre ses savoirs à la plus jeune génération et à mettre en valeur les textes de la nouvelle génération d'écrivains et d'écrivaines. Vous trouverez donc ici les premiers prix pour les catégories « Meilleur texte en prose » et « Meilleur texte poétique », signés par deux autrices en herbe qu'il ne serait pas étonnant de voir un jour apparaître sur la scène littéraire québécoise.

ENCHANTÉE

Emma Létourneau

je me présente : Emma Létourneau
je me présente : Emma L'étourdie
je me présente : Emma L'état de choc moi
et ma littérature trouée
étalée, étriquée, étrangère, étranglée

je me présente et m'offre
paquet fragile paquet de nerfs
return to sender, livrée à moi-même

je me présente et me présente
passé composé de vide
futur simple qui fuit

je me présente et m'endors
un autre prend place dans ma bouche
courtise les demoiselles du Costco pour charger
son cellulaire

je me présente et m'efface
tous les visages se déconnectent
un voyage souterrain qui dérègle les montres

je me présente et me fends
les paumes s'arrachent les fragments d'entrailles
et se gavent de bouchées mirages

je me présente et m'assèche
l'encre soumise aux images
dédaigne ma signature

je me présente et me quitte
absente de moi-même pour me céder la place