

Extrait tiré de *Belle pour rien* (L'Oie de Cravan, 2020), de Julie Roy

Amélie Grenier

Number 184, Spring 2022

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/98732ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Grenier, A. (2022). Extrait tiré de *Belle pour rien* (L'Oie de Cravan, 2020), de Julie Roy. *Lettres québécoises*, (184), 38–39.

J E C O U T E
M O N C O E U R

I L M E D I T
D E L A V E R
L E S V I T R E S

L A V I E
M E D E S I R E
S A I N T E



Extrait tiré de *Belle pour rien* (L'Oie de Cravan, 2020), de **Julie Roy** ; illustré par **Amélie Grenier**.

Enfant, Amélie dessinait sur de grandes feuilles de papier collées aux murs. Aujourd'hui, elle est aussi passionnée de communication, de photographie, de web, et travaille dans les médias depuis vingt ans. Dessiner est son refuge haut en couleur, qu'elle fait découvrir aux autres depuis quatre ans.



LE CENTRE VILLE
VEUT RIEN SAVOIR

LES EDIFICES
MIGNORENT

PERSONNE ME DEMANDE RIEN

SAUF LES QUETEUX
ET LES PIGEONS
QUI RECLAMENT
DU FEU