

Lettres québécoises
La revue de l'actualité littéraire



Les yeux tristes de mon camion

Michel Hellman

Number 167, Fall 2017

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/86261ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Hellman, M. (2017). Les yeux tristes de mon camion. *Lettres québécoises*, (167), 85–87.

Une lecture illustrée
de Michel Hellman -

Serge Bouchard

LES YEUX TRISTES DE MON CAMION

Boréal (2016)



J'ai été séduit par l'univers de ce poète anthropologue qui réussit si bien à parler de l'Amérique, son histoire, ses personnages, la beauté de son territoire.

Ce que j'aime le plus avec Serge Bouchard, c'est sa capacité



à s'émerveiller de tout. J'ai découvert son univers avec l'émission de radio "De remarquables oubliés" qui était diffusée à Radio-Canada.



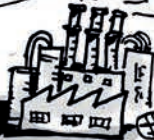
"Les yeux tristes de mon camion" est un recueil d'une trentaine d'essais. Dans ce style qui lui est propre, l'auteur parle de tout, ce qui l'entoure, de tout ce qui l'intéresse (et il y a beaucoup de choses...) en évoquant

un passage au paradis, ses souvenirs, sa vie.



Son livre est un genre de bestiaire fantastique dans

lequel son camion prend vie, comme sa vieille v.w. ou le stade olympique, devenu monument à la fortune sacrée.





c'est
aussi un
livre
animé par des
personnages plus grands que
nature, bien que souvent
négligés par l'histoire.
Autochtones, coureurs des bois, explorateurs
cotoient le frère
Marie-Victorin,

ou la tante
Monique, de Santa
Morica...
(ou le carcajou).

Serge Bouchard parle de ces gens
qui ont su recréer le territoire, le
comprendre, l'habiter. Il célèbre cette
"communauté de nomades" comme il
célèbre le métissage. Son regard
enfiévré de nostalgie peut
parfois sembler pessimiste.

Mais c'est aussi un regard rempli
d'espoir, et surtout de poésie.



Le regard d'un artiste qui transforme
ce qu'il voit.

Malblu