

Lettres québécoises

La revue de l'actualité littéraire



Livres reçus

Number 156, Winter 2014

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/73115ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2014). Livres reçus. *Lettres québécoises*, (156), 66–67.

ROMANS

Amabili-Rivet, Rita, *Marguerite, prophète*, Montréal, Carte blanche, 2014, 269 p., 27,95 \$.

Arbour, Marie-Christine, *Schizo*, Montréal, Triptyque, 2014, 292 p., 25 \$.

Brunet, Francine, *Le nain*, Montréal, Stanké, 2014, 217 p., 24,95 \$.

Buchanan, Cathy Marie, *Les filles peintes*, traduit de l'anglais par Annie Pronovost, Montréal, Marchand de feuilles, 2014, 486 p., 34,95 \$.

Champagne, Claude, *Écrire le mal*, Montréal, Druide, coll. « Reliefs », 2014, 272 p., 19,95 \$.

Constantin-Weyer, Maurice, *La loi du Nord ou Telle qu'elle était en son vivant*, Québec, PUQ, coll. « Jardin de givre », 2014, 274 p., 18 \$ (papier), 13,99 \$ (numérique).

Constantin-Weyer, Maurice, *Un homme se penche sur son passé ou Si la Prairie est morte le Nord ne l'est pas*, Québec, PUQ, coll. « Jardin de givre », 2014, 286 p., 18 \$ (papier), 12,99 \$ (numérique).

Davis, Lauren B., *Le poison des jours*, traduit de l'anglais (Canada) par Marie Frankland, Montréal, Leméac, 2014, 384 p., 34,95 \$.

Drouin, William, *L'enfant dans la cage*, Montréal, XYZ, coll. « Romanichels », 2014, 138 p., 18,95 \$.

Eddie, Christine, *Je suis là*, Québec, Alto, 160 p., 20,95 \$ (papier), 13,99 \$ (numérique).

Gazaille, Anna Raymonde, *Déni*, Montréal, Leméac, 2014, 296 p., 24,95 \$.

Gilbert, François, *La maison d'une autre*, Montréal, Leméac, 2014, 144 p., 18,95 \$.

Gilmour, David, *Extraordinaire*, Montréal, VLB, 2014, 120 p., 18,95 \$.

Gingras, Charlotte, *No man's land*, Montréal, Druide, coll. « Écartes », 2014, 160 p., 17,95 \$.

Grenon-Morin, Julie, *Les destins parallèles d'Ophélie et Oanell*, Nantes, Amalthée, 2014, 246 p., 29,95 \$.

Héту, Julie, *Mot*, Montréal, Triptyque, 2014, 208 p., 22 \$.

Jasmin, Claude, *Élyse, la fille de sa mère*, Montréal, XYZ, 2014, 163 p., 18,95 \$ (papier), 13,99 \$ (numérique).

Laurin, Laurette, *Coupée au montage*, Montréal, Québec Amérique, coll. « Tous continents », 2014, 240 p., 24,95 \$.

Lefebvre, Marie, *Flou*, Montréal, Leméac, 2014, 112 p., 17,95 \$.

Létourneau, Éléonore, *Notre duplex*, Montréal, XYZ, coll. « Quai n° 5 », 2014, 148 p., 18,95 \$.

Maltais, Robert, *Lola et les sauvages*, Montréal, Druide, coll. « Écartes », 2014, 544 p., 29,95 \$.

Mavrikakis, Catherine, *La ballade d'Ali Baba*, Montréal, Hélotrope, 2014, 216 p., 21,95 \$.

Millet, Pascal, *Sayonara*, Montréal, XYZ, coll. « Romanichels », 2014, 164 p., 19,95 \$.

Moore, Lisa, *Piégé*, Montréal, Boréal, 2014, 352 p., 27,50 \$.

Morald, Catherine, *La riviéra des fleurs*, Québec, L'instant même, 2014, 216 p., 24,95 \$.

Penny, Louise, *La faille en toute chose*, Montréal, Flammarion Québec, coll. « Armand Gamache enquête », 2014, 512 p., 29,95 \$.

Powning, Beth, *La femme du capitaine*, traduit par Sonya Malaborza, Moncton, Perce-Neige, coll. « Littoral », 2014, 440 p., 24,95 \$.

Robitaille, Denis, *Le frère du trapéziste*, Montréal, Fides, 2014, 416 p., 32,95 \$.

Rocheville, Sarah, *Go West, Gloria*, Montréal, Leméac, 2014, 144 p., 18,95 \$.

Rouy, Maryse, *Meurtre à l'hôtel Desprésaux*, Montréal, Druide, coll. « Reliefs », 2014, 316 p., 24,95 \$.

Saint-Cyr, Romain, *Toujours en Afrique*, Montréal, XYZ, coll. « Romanichels », 2014, 254 p., 22,95 \$.

Sainte-Marie, Richard, *Repentir(s)*, Québec, Alire, coll. « Roman policier », 2014, 340 p., 25,95 \$.

Saint-Pierre, Thomas O., *Même ceux qui s'appellent Marcel*, Montréal, Leméac, 2014, 296 p., 26,95 \$.

Turgeon, David, *La revanche de l'écrivaine fantôme*, Montréal, Le Quartanier, coll. « Série QR », 2014, 158 p., 19,95 \$.

Vaillancourt, Yves, *Les avatars du Poona Party*, Montréal, Druide, coll. « Écartes », 2014, 240 p., 19,95 \$.

NOUVELLES

Beaumier, Jean-Paul, *Fais pas cette tête*, Montréal, Druide, coll. « Écartes », 2014, 144 p., 17,95 \$.

Bossé, Véronique, *Vestiges*, Montréal, Lévesque, coll. « Réverbération », 2014, 182 p., 24 \$.

Goyette, Jonathan, *Le saboteur d'avenir. Spicilège*, Ottawa, L'Interligne, coll. « Vertiges », 2014, 160 p., 18,95 \$.

Wolf, Marc-Alain, *Histoires de famille, histoires de guerre*, Montréal, Triptyque, 2014, 146 p., 20 \$.

CONTES / RÉCITS

Dorion, Hélène, *Recommencements*, Montréal, Druide, coll. « Reliefs », 2014, 224 p., 19,95 \$.

POÉSIE

Beauregard D., Virginie, *D'une main sauvage*, Montréal, L'Écrou, 2014, 134 p., 15 \$.

Bergeron, Jean-Philippe, *Les planches anatomiques*, Montréal, Poètes de brousse, 2014, 64 p., 15 \$.

Chiasson, Herménégilde, *Énigmes. Autoportrait V*, Sudbury, Prise de parole, coll.

« Histoire/Herménégilde Chiasson », 2014, 50 p., 15,95 \$ (papier), 11,99 \$ (numérique).

Cormier, Éric, *D'ici*, Moncton, Perce-Neige, coll. « Poésie », 2014, 70 p., 17,95 \$.

Dion, Sylvie, *Passagères des limbes*, Montréal, l'Hexagone, coll. « Poèmes », 2014, 68 p., 19,95 \$.

Dugas, Daniel H., *Des ravins au bout des lèvres*, Sudbury, Prise de parole, coll. « Essai poétique », 2014, 128 p., 15,95 \$ (papier), 11,99 \$ (numérique).

Lange, Nancy R., *Elle est un parc abandonné*, Trois-Rivières, Écrits des forges, 2014, 98 p., 15 \$.

Laverdure, Bertrand, *Rapport de stage en milieu humain*, Montréal, Triptyque, 2014, 76 p., 17 \$.

Morisset, Jean, *Chant pour Haïti. Poèmes en transhumance demandant grâce*, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. « Poésie », 2014, 86 p., 17 \$ (papier), 9,99 \$ (numérique).

Paquin, Éric-Guy, *Morgues*, Montréal, Triptyque, 2014, 112 p., 20 \$.

Rancourt, Jacques, *Quarante-sept stations pour une ville dévastée*, Montréal, Le Noroît, 2014, 57 p., 10 \$.

Renaud, Yannick, *Éclairer le ciel, exposer l'ombre*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. « Poésie », 2012, 118 p., 15,95 \$.

Richard, Nicole, *L'incessant retour, Tome 3, La clairière*, Montréal, Noroît, 2014, 88 p., 18 \$ (papier), 13,99 \$ (numérique).

Robichaud, Gabriel, *Les anodins*, Moncton, Perce-Neige, coll. « Poésie », 2014, 90 p., 17,95 \$.

Sattouf, Nada, *Le portrait de ma mère*, Montréal, Poètes de brousse, 2014, 64 p., 15 \$.

ESSAI, ÉTUDES LITTÉRAIRES

Aird, Robert et Yves Trottier, *Qu'en dis-tu, Socrate ?*, Montréal, VLB, 2014, 160 p., 19,95 \$.

Bédard, Éric et Xavier Gélinais (dir.), *René Lévesque. Chroniques politiques, Tome 1, 1966-1970*, Hurtubise, coll. « Cahiers du Québec », 2014, 258 p., 49,95 \$.

Gervais, Bertrand, Alice van der Klei et Annie Dulong (dir.), *L'imaginaire du 11 septembre 2011: motifs, figures et fictions*, Montréal, Nota bene, coll. « Contemporanéités », 2014, 317 p., 31,95 \$.

Harel, Simon, *La rage de V.S. Naipaul*, essai-dictée, Montréal, Nota bene, 2014, 254 p., n.d. \$.

Hébert, Pierre, Patricia Godbout, Richard Giguère et Stéphanie Bernier, *La correspondance entre Louis Dantin et Alfred DesRochers, Tome 1, Une émulation littéraire (1928-1939)*, Montréal, Fides, 2014, 576 p., 39,95 \$.

Huffman, Shawn et Lucie Robert, *Le théâtre québécois en revue*, Québec/Montréal,

Livres reçus

PUQ/Voix et images, coll. « De vives voix », 2014, 240 p., 20 \$.

Julien, Jacques, *Leonard Cohen : seul l'amour*, préface de Chantal Ringuet, Montréal, Triptyque, 2014, 233 p., 25 \$.

Landry, Rodrigue (dir.), *La vie dans une langue officielle minoritaire au Canada*, Québec, PUL, coll. « Langues officielles et société », 2014, 340 p., 40 \$.

Manguel, Alberto, *Le voyageur & la tour. Le lecteur comme métaphore*, traduit de l'anglais (Canada) par Christine Le Bœuf, Arles/Montréal, Actes Sud/Leméac, coll. « Lettres anglo-américaines », 2014, 160 p., 24,95 \$.

Ménard, Jean-Sébastien, *Une certaine Amérique à lire. La beat generation et la littérature québécoise*, Montréal, Nota bene, coll. « Terre américaine », 2014, 312 p., 31,95 \$.

Nathanaël, *Sotto l'immagine*, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. « Cadastres », 2014, 86 p., 13,95 (papier), 9,99 \$ (numérique).

Papen, Robert A. et Sandrine Hallion (dir.), *À l'ouest des Grands Lacs : communautés francophones et variétés de français dans les Prairies et en Colombie-Britannique*, Québec, PUL, coll. « Les voies du français », 2014, 308 p., 40 \$.

Przychodzen, Janusz, *De la simplicité comme mode d'emploi. Le minimalisme en littérature québécoise*, Québec, PUL, coll. « Études littéraires », 2014, 186 p., 32 \$.

Royer, Jean, *La voix antérieure. Paysages et poétiques (L'arbre du veilleur, tome 2)*, Montréal, Noroît, coll. « Chemins de traverse », 2014, 241 p., 28 \$ (papier), 20,99 \$ (numérique).

Scott, Corrie, *De Groulx à Laferrière : un parcours de la race dans la littérature québécoise*, Montréal, Hurtubise, coll. « Théorie et littérature », 2014, 246 p., 29,95 \$ (papier), 21,99 \$ (numérique).

Voyer-Léger, Catherine, *Métier critique*, Québec, Septentrion, 2014, 214 p., 19,95 \$ (papier), 14,99 \$ (numérique).

Wallace, Marina, *Léonard de Vinci en 3 minutes : ses 50 plus grandes théories, inventions et œuvres d'art en un rien de temps*, Montréal, Hurtubise, coll. « En 3 minutes », 2014, 162 p., 21,95 \$.

BIOGRAPHIE

Gendron, Guy, *Brian Mulroney : l'homme des beaux risques*, Montréal, Québec Amérique et Ici Radio-Canada, 2014, 400 p. et cahier photos de 16 p., 29,95 \$.

BEAUX LIVRES / HORS GENRE

Collectif, *Pierre Gauvreau, passeur de modernité*, Montréal/Québec, Fides/Musée de la civilisation, 2013, 256 p., 49,95 \$.

Corbeil, Jean-Claude (dir.), *Le dictionnaire visuel multilingue : français, anglais, espagnol, allemand, italien*, 4^e édition, Montréal,

Québec Amérique, coll. « Dictionnaire », 2014, 1272 p., 34,95 \$.

Goulet, Denis et Robert Gagnon, *Histoire de la médecine au Québec, 1800-2000. De l'art de soigner à la science de guérir*, Québec, Septentrion, 2014, 456 p., 54,95 \$ (papier), 40,99 \$ (numérique).

Lincourt, Marc, *Retour aux pierres élémentaires*, préface de John R. Porter et présentation de René Viau, Montréal, Triptyque, 2014, 116 p., 35 \$.

BANDES DESSINÉES / ROMANS GRAPHIQUES

Lefebvre, Pascaline, *Comment faire*, Montréal, La mauvaise tête, 2014, s.p., 16,95 \$.

Iris et Yves Pelletier, *Le pouvoir de l'amour et autres vaines romances*, Montréal, La Pastèque, 2014, 144 p., 27,95 \$.

LIVRES DE POCHE

Gauvin, Lise, *Aventuriers et sédentaires : parcours du roman québécois* (nouvelle édition), Montréal, Typo, 2014, 294 p., 16,95 \$.

Langevin, André, *Poussière sur la ville*, Montréal, Boréal, coll. « Boréal compact », 2014, 236 p., 13,95 \$.

Leclerc, Félix, *Adagio*, Montréal, Fides, coll. « Biblio-Fides », 2014, 216 p., 9,95 \$.

Leclerc, Félix, *Andante*, Montréal, Fides, coll. « Biblio-Fides », 2014, 168 p., 9,95 \$.

Leclerc, Félix, *L'auberge des morts subites*, Montréal, Fides, coll. « Biblio-Fides », 2014, 200 p., 11,95 \$.

Leclerc, Félix, *Le calepin d'un flâneur*, Montréal, Fides, coll. « Biblio-Fides », 2014, 224 p., 9,95 \$.

Leclerc, Félix, *Le hamac dans les voiles*, Montréal, Fides, coll. « Biblio-Fides », 2014, 150 p., 9,95 \$.

Leclerc, Félix, *Moi, mes souliers*, Montréal, Fides, coll. « Biblio-Fides », 2014, 232 p., 11,95 \$.

Leclerc, Félix, *Pieds nus dans l'aube*, Montréal, Fides, coll. « Biblio-Fides », 2014, 240 p., 9,95 \$.

Penny, Louise, *Défense de tuer*, traduit de l'anglais (Canada) par Claire et Louise

Chaballier, Montréal, Flammarion Québec, coll. « Littérature policière », 2014, 480 p., 14,95 \$.

Penny, Louise, *Le mois le plus cruel*, traduit de l'anglais (Canada) par Michel Saint-Germain et Louise Chaballier, Montréal, Flammarion Québec, coll. « Littérature policière », 2014, 480 p., 14,95 \$.

REVUES

Alibis, Polar, Noir et Mystère, « Prix Alibis 2014 », n° 51, vol. 13, n° 3, Québec, été 2014, 160 p., 12,95 \$.

Continuité, le magazine du patrimoine au Québec, « Cultiver ses racines », n° 141, été 2014, 58 p., 9 \$.

Estuaire, le poème en revue, « Qui je hante », n° 156, 2^e trimestre 2014, 84 p., 10 \$.

Exit, revue de poésie, « Les étoiles, les racines », Montréal, Gaz moutarde, 2014, n° 75, 108 p., 10 \$.

Globe, revue internationale d'études québécoises, « L'avenir (probable) du passé : le risque et l'histoire du Québec », Montréal, Université de Montréal, vol. 16, n° 2, 2013, 196 p., 25 \$.

Jet d'encre, revue de création littéraire, « Nuit », Sherbrooke, été 2014, n° 23, 112 p., 10 \$.

L'inconvénient, revue d'essai et de création, « Les embarras de l'identité », Montréal, n° 57, été 2014, 72 p., 12 \$.

Nuit blanche, « Pierre Vadeboncœur », Québec, n° 135, été 2014, 66 p., 8,95 \$.

Québec français, n° 172, « Littérature : La littérature québécoise et le sacré. Didactique : L'album pour la jeunesse et la bande dessinée », Sainte-Foy, été 2014, 108 p., 10,95 \$.

Solaris, science-fiction et fantastique, « Prix Solaris 2014 », Québec, n° 191, vol. 40, n° 1, été 2014, 160 p., 12,95 \$.

Spirale, « La littérature canadienne en question(s) ? », n° 249, été 2014, 90 p., 12,95 \$.

Virages, la nouvelle en revue, « Voyages », Toronto, L'Interligne, n° 68, été 2014, 96 p., 7 \$.

Voix et Images, « Les essais québécois contemporains au confluent des discours », vol. XXXIX, n° 3 (117), été 2014, 176 p., 19 \$.

Un espace publicitaire dans *Lettres québécoises* ?

Contactez **MICHÈLE VANASSE**
responsable de la publicité
mvanasse@lettresquebecoises.qc.ca