

Lettres québécoises

La revue de l'actualité littéraire



Erratum

Number 143, Fall 2011

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/64720ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2011). Erratum. *Lettres québécoises*, (143), 72–72.

Tous droits réservés © Lettres québécoises inc., 2011

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

Index des auteurs

Arbour, Marie-Christine, *Drag*, p. 24 • Archambault, Gilles, *Un promeneur en novembre*, p. 37 • Baranger, Luc et André Marois, *Tab'arnagues*, p. 34 • Beaudet, Marie-Andrée et Karim Larose (dir.), *Le marcheur des Amériques. Mélanges offerts à Pierre Nepveu*, p. 47 • Beaulieu, Victor-Lévy, *Monsieur Melville*, p. 23 • Bednarski, Betty et Ray Ellenwood (dir.), *Jacques Ferron hors Québec/Jacques Ferron Outside Quebec*, p. 47 • Benjamin, Franz, *Vingt-quatre heures dans la vie d'une nuit*, suivi de *Secousses*, p. 44 • Benoît, Oliver (dir.), *Zik et BO, la chanson québécoise en bande dessinée*, p. 54 • Botchorichvili, Elena, *La tête de mon père*, p. 30 • Brassard, Denise, *L'épreuve de la distance*, p. 41 • Chatillon, Pierre, *À vol de mots*, p. 41 • Collectif, *Le prix de la bande à Mæbius. Anthologie 1999-2009*, p. 35 • Corriveau, Hugues, *De vieilles dames et autres histoires*, p. 36 • Côté, Jacques, *Dans le quartier des agités*, p. 27 • David, Michel, *Chère Laurette, Tome 1, Des rêves plein la tête*, p. 63 • Delvaux, Martine, *C'est quand le bonheur ?*, p. 63 • Désalliers, François, *Le jour où le mort est disparu*, p. 19 • Desjardins, India (dir.), *Cherchez la femme*, p. 38 • Desjardins, Sergine, *Robertine Barry. On l'appelait Monsieur*, p. 48 • DesRochers, Jean-Simon, *Le sablier des solitudes*, p. 21 • Dickner, Nicolas, *Tarmac*, p. 63 • Dion, Lynda, *La Dévorante*, p. 25 • Dorion, Henri et Pierre Lahoud, *Le Québec à couper le souffle. 100 belvédères pour comprendre nos paysages*, p. 61 • Dufresne, Claire, *Virevoltes bleues. Essai sur la gestuelle de création*, p. 49 • Dumont, François, *Le poème en recueil*, p. 46 • Fennario, David, *Sans parachute*, p. 31 • Fortin, Célyne, p. 5 • Gélinas, Xavier et Lucia Ferretti (dir.), *Duplessis. Son milieu, son époque*, p. 50 • Gilbert, Rémy, *Henry de Puyjalon 1841-1905. L'explorateur de la Côte-Nord*, p. 48 • Glissant, Édouard, *L'imaginaire des langues, entretiens avec Lise Gauvin (1991-2009)*, p. 53 • Hay, Elizabeth, *La nuit sur les ondes*, p. 20 • Hill, Lawrence, *Aminata*, p. 30 • Huét, Pierre, *La patinoire en folie*, p. 55 • King, Thomas, *L'herbe verte, l'eau vive*, p. 63 • Kokis, Sergio, *Dissimulations*, p. 37 • Laferrière, Dany, *L'énigme du retour*, p. 63 • Lafontaine, Patrick, *Grève du zèle*, p. 39 • Lalancette, Guy, *Le bruit que fait la mort en tombant*, p. 32 • Lansens, Lori, *Les filles*, p. 63 • Lauzon, Nicolas, *Géographie de l'ordinaire*, p. 39 • Lebel, Carol, *ce qui tue a plusieurs noms*, p. 40 • Leclerc, Catherine, *Des langues en partage? Cohabitation du français et de l'anglais en littérature contemporaine*, p. 52 • Lepage, Robert, Marie Michaud et Fred Jourdain, *Le dragon bleu*, p. 54 • Leroux, Catherine, *La marche en forêt*, p. 25 • Lévesque, François, *L'esprit de la meute*, p. 63 • Loisel, Fannie, *Les enfants moroses*, p. 34 • Longchamps, Renaud, *Positifs*, p. 43 • Luneau, Marie-Pier et Josée Vincent (dir.), *La fabrication de l'auteur*, p. 51 • Maillet, Antonine, *Fais confiance à la mer, elle te portera*, p. 50 • Mavrikakis, Catherine, *Le ciel de Bay City*, p. 64 • Messier, William S., *Townships, récits d'origine*, p. 32 • Michaud, Andrée A., *Rivière Tremblante*, p. 21 • Navarro Durán, Rosa, *La fabuleuse odyssée d'Ulysse*, p. 61 • Navarro Durán, Rosa, *Les aventures de don Quichotte. Le chevalier errant*, p. 61 • Olivier, Alain, *Voyage au Mali sans chameau*, p. 33 • Pelletier, Jean-Jacques, *L'assassiné de l'intérieur*, p. 64 • Plomer, Michèle, *Dragonville, Tome 1, Porcelaine*, p. 23 • Quiviger, Pascale, *Pages à brûler*, p. 18 • Reichs, Kathy, *L'os manquant*, p. 27 • Rivière, Sylvain, *La Gaspésie par-devant*, p. 61 • Roussel, Maggie, *Les Occidentales*, p. 43 • Saint-Jacques, Denis et Marie-Josée des Rivières, *L'heure des vaches et autres récits du terroir. Anthologie de textes brefs régionalistes*, p. 64 • Saucier, Jocelyne, *Il pleuvait des oiseaux*, p. 18 • Sauves, Magali, *Bleu Azreq*, p. 26 • Savoie, Chantal (dir.), *Histoire littéraire des femmes. Cas et enjeux*, p. 52 • Seymour, Johanne, *Vanités*, p. 28 • Stanké, Alain, *Complètement livre! Ce qui s'est dit sur ce qui s'est écrit*, p. 61 • Vincelette, Mélanie, *Polynie*, p. 22 •

Index des photographes

Archambault, Gilles, Pierre Longtin, p. 2, 38 • Baranger, Luc, Martine Doyon, p. 34 • Beaulieu, Victor-Lévy, Michel Leveau, p. 23 • Bednarski, Betty et Ray Ellenwood, Brenda Ellenwood, p. • Benjamin, Franz, Dinah Dorceli, p. 44 • Boivin, Aurélien, Renee Methot, p. 58 • Botchorichvili, Elena, Martine Doyon, p. 31 • Brassard, Denise, Pierre Bastien, p. 2, 41 • Châteauneuf, Michel, Marie-Claude Charpentier, p. 68 • Corriveau, Hugues, Alexis K. Laflamme, p. 36 • Côté, Jacques, Valérie Saint-Martin, p. 27 • Desjardins, India, Patrick Lemay, p. 38 • Desrochers, Jean-Simon, Gyorgyi Galik, p. 2 • Dorion, Hélène, Alexis K. Laflamme, p. 66 • Dubois, Gilles, Jules Villemaire, p. 66 • Dufresne, Claire, Josée Lambert, p. 49 • Dumont, François, Marc Robitaille, p. 2, 46 • Fennario, David, Centaur Theatre Company, p. 31 • Fortin, Célyne, Alexis K. Laflamme, page couverture, 1, 5, 6, 9 • Gélinas, Xavier, Marie-Louise Deruaz, p. 50 • Girard, Jean Pierre, Studio Forest, p. 67 • Glissant, Édouard, Jacques Sassier, p. 53 • Gruda, Agnès, Martine Doyon, p. 66 • Hamelin, Louis, Martine Doyon, p. 67 • Hay, Elizabeth, Lorraine Brand, p. 20 • Hill, Lawrence, Lisa Sakulensky, p. 30 • Kermoyan, Ara, Marie-Josée Michaud, p. 60 • Kokis, Sergio, Nicolas Kokis, p. 37 • Lachapelle, Lucie, Martine Doyon, p. 66 • Laferrière, Dany, Louise Leblanc, p. 66 • Lafontaine, Patrick, Justin Lafontaine, p. 39 • Lavoie, Marie-Renée, Martine Doyon, p. 66 • Leblanc, Perrine, Frederick Duchesne, p. 66 • Leclerc, Catherine, Ève-Marie Leclerc, p. 52 • Lepage, Robert, Julie Perreault, p. 1, 54 • Leroux, Catherine, Richmond Lam, p. 2, 25 • Loisel, Fannie, Mathieu Lesieur, p. 34 • Maillet, Antonine, Paul Labelle, p. 50 • Marteau, Richard, tous droits réservés, p. 60 • Michaud, Andrée A., Martine Doyon, p. 22 • Michaud, Marie, Mario St-Jean, p. 54 • Mistral, Christian, Alexis K. Laflamme, p. 16 • Pelletier, Jean-Jacques, Éric Piché, p. 66 • Plomer, Michèle, André Roy, p. 2, 24 • Quiviger, Pascale, Nigel Rigden, p. 19 • Reichs, Kathy, Marie-Reine Mattera, p. 27 • Roussel, Maggie, Sarah Scott, p. 44 • Samson, Jacques, Nicolas Guérin, p. 67 • Saucier, Jocelyne, Cyclopes, p. 2, 18 • Savoie, Chantal, Louise Bilodeau, p. 52 • Seymour, Johanne, Geneviève Burke, p. 28 • Thuy, Kim, Benoît Levac, p. 67 • Turcotte, Élise, Antonio D'Alfonso, p. 67

lettres québécoises

À NE PAS MANQUER DANS
LE PROCHAIN NUMÉRO :

Les 35 ans de
lettres québécoises n°144

ERRATUM

Dans le numéro 142 de *Lettres québécoises*, une erreur s'est glissée dans la chronique « Livres en format poche ». La brève présentation du roman de Rachel Leclerc, *Noces de sable*, aurait dû se lire ainsi : « Baie des Chaleurs, 1835. Gabriel Foucault va mourir dans sa belle demeure anglo-normande. Il dévoile à son fils, Victor, sa jeunesse dans ce village de pêcheurs où la dette envers les maîtres se transmet d'une génération à l'autre. Mais il y a surtout le souvenir de Catherine, la fille de Richard Thomas, le riche marchand dont l'esprit et la loi règnent sur le village. Venue là pour un été, elle a lié son destin au jeune Gabriel, le plus insoumis des garçons de la place. » Nous nous excusons auprès de l'écrivaine et de son éditeur.