

Lettres québécoises

La revue de l'actualité littéraire



Dits et faits

Number 135, Fall 2009

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/62289ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2009). Dits et faits. *Lettres québécoises*, (135), 68–69.

Dits et faits

DIRECTION INTÉrimAIRE DES ÉDITIONS L'INTERLIGNE

« Afin de veiller au bon déroulement des activités actuelles des Éditions L'Interligne et assurer la continuité, notre conseil d'administration a décidé de nommer **Suzanne Richard** au poste de directrice générale intérimaire des Éditions L'Interligne.

Suzanne Richard agit à titre de responsable des communications de la maison d'édition depuis bientôt cinq ans. Les membres du CA sont sûrs que sa connaissance de l'ensemble des dossiers de la maison d'édition et de la revue *Liaison*, sa gestion de l'équipe de communication et de différents projets et activités de l'organisme, lui donnent les atouts nécessaires pour mener à bien la période de transition et assurer le bon fonctionnement de la maison et de ses activités.

Issue du domaine des arts visuels, Suzanne Richard a travaillé en communications pour des organismes artistiques (AXENÉO7 et le Centre d'exposition L'Imagier) pendant plusieurs années, avant de s'impliquer à titre de critique et de membre du comité de rédaction de la revue *Liaison* et de se réorienter dans le domaine de l'édition. »

MARC HAENTJENS À LA BARRE DES ÉDITIONS DAVID



MARC HAENTJENS

Les Éditions David, une maison d'édition littéraire établie à Ottawa, ont depuis le 1^{er} avril 2009 une nouvelle direction générale. Son fondateur, Yvon Malette, qui en assumait aussi la direction depuis quinze ans, passera en effet la main à **Marc Haentjens**, qui occupait ces dernières années la direction du Regroupement des éditeurs canadiens-français (RÉCF).

Yvon Malette a fait de sa maison l'un des fleurons de l'édition franco-ontarienne et s'assure maintenant d'une relève solide en mesure de faire face aux nombreux défis qui attendent le milieu du livre au cours des prochaines années. Outre son expérience de l'édition, acquise lors de son passage au RÉCF, Marc Haentjens possède une large expérience dans la gestion des organismes artistiques et culturels et une excellente connaissance des rouages gouvernementaux, toutes deux essentielles à la direction d'une entreprise de ce type. Ses compétences en marketing devraient aussi l'aider à poursuivre le développement commercial de la maison.

UN PRINTEMPS OCCUPÉ POUR QUÉBEC ÉDITION

Les mois de mars et avril 2009 ont été fort occupés pour **Québec Édition**, un comité de l'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL). En effet, l'équipe de Québec Édition s'est rendue en Europe dans quatre salons et foires pour présenter la production éditoriale québécoise et francophone du Canada : la Foire du livre de Bruxelles, le Salon du livre de Paris, la Foire du livre jeunesse de Bologne et le Salon international du livre et de la presse de Genève. L'organisme désire ainsi consolider la présence des éditeurs québécois et canadiens d'expression française en Europe par sa participation à ces événements d'envergure.

Ces salons et foires sont toujours très courus par les éditeurs, et Québec Édition représente un grand nombre d'entre eux. « Ce sont des occasions uniques pour les éditeurs de faire connaître leur production éditoriale, de rencontrer leurs homologues de partout dans le monde et d'échanger avec le public, précise Gaëtan Lévesque, président de Québec Édition. Quand les éditeurs reviennent de ces événements, ils ont établi des contacts qui souvent se concrétisent par des projets précis, que ce soit des ventes ou achats de droits, des traductions d'œuvres, etc. »

GUY BERTHIAUME REMPLE LISE BISSONNETTE

Guy Berthiaume succédera à Lise Bissonnette à titre de président de Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Il devient du même coup membre du conseil d'administration de l'institution.

Depuis la fin de l'été 2008, cet administrateur de carrière était vice-recteur à la recherche et à la création de l'Université du Québec à Montréal. Il avait été auparavant professeur au Département d'histoire de la même université, puis directeur général de la Fondation de l'UQÀM.

Né en 1950, **Guy Berthiaume** a aussi travaillé à l'Université de Montréal à compter de 2002 à titre de vice-recteur. Le successeur de Lise Bissonnette est docteur en histoire grecque de l'Université de



GUY BERTHIAUME

Paris VIII et il détient une maîtrise dans le même champ disciplinaire de l'Université Laval. La République française lui a décerné ses Palmes académiques en 2006 à titre de chevalier.

On se rappellera que Lise Bissonnette, ancienne directrice du *Devoir*, a accédé à la tête de l'institution en 1998, nommée par le gouvernement péquiste de Lucien Bouchard. Elle a défendu le projet de la Grande Bibliothèque, d'abord lancé par la ministre de la Culture, Louise Beaudoin, pendant plusieurs années dans les pages du *Devoir*.

Lise Bissonnette, à qui l'on doit l'étonnant succès de la Grande Bibliothèque ainsi qu'un réaménagement majeur de la structure des archives au Québec, quittera son poste le 22 juin.

LES 400 COUPS S'ASSOIENT AU CLUB DES PETITS DÉJEUNERS DU QUÉBEC

Les 400 coups

À l'achat d'un livre parmi les vingt faisant partie de la campagne « Déjeuner pour mieux lire », les Éditions **Les 400 coups** remettront 10 % du prix au Club des petits déjeuners du Québec, et ce, jusqu'au 30 septembre 2009. Celui-ci a remis l'an dernier 2,1 millions de petits déjeuners à plus de 15 000 enfants, dans 225 écoles du Québec. Ces repas sont distribués chaque matin par 3 500 bénévoles.

DES ÉDITEURS SE REGROUPENT

Les Éditions Alto, Le lézard amoureux, Nota bene et Varia vivront désormais sous le même toit à Québec, rue Saint-Joseph, dans ce qu'on appelle désormais le nouveau Saint-Roch, à Québec. La librairie Pantoute occupera pour sa part un local au bas de

Prix et distinctions

PRIX JEUNESSE DES UNIVERS PARALLÈLES



HERVÉ GAGNON

Les Éditions Vents d'Ouest sont heureuses d'annoncer que, lors de la première journée du Salon international du livre de Québec, le Prix jeunesse des univers parallèles a été attribué au roman fantastique *Cap-aux-Esprits*, de l'auteur **Hervé Gagnon**, dans le cadre d'une activité à laquelle participaient plus d'une centaine de jeunes de la région de Québec.

LAURÉAT DU PRIX ADRIENNE- CHOQUETTE DE LA NOUVELLE 2009



GUILLAUME CORBEIL

C'est l'écrivain **Guillaume Corbeil** qui s'est vu attribuer le prix Adrienne-Choquette de la nouvelle pour son recueil *L'art de la fugue* (L'instant même). Le prix lui a été remis par la Société des écrivains francophones d'Amérique le jeudi 16 avril 2009, au Salon du livre de Québec.

CLAUDE BEAUSOLEIL REÇOIT LE PRIX DE POÉSIE LOUISE-LABÉ 2009

Le poète **Claude Beausoleil** reçoit le prix de poésie Louise-Labé 2009 pour son recueil *La blessure*



CLAUDE BEAUSOLEIL

du silence. Paru aux Écrits des Forges et aux Éditions Caractères, le recueil a été lancé à Paris récemment dans le cadre du Printemps des Poètes. Créé il y a 50 ans, le prestigieux prix de poésie Louise-Labé a été décerné à l'unanimité au poète montréalais par un jury composé exclusivement de femmes. Anne Hébert en a fait partie, comme Hélène Dorion aujourd'hui. Le poète québécois Jean-Guy Pilon a déjà remporté cet honneur en 1969. Claude Beausoleil, dont l'œuvre poétique est traduite dans une douzaine de langues, est président du comité d'honneur de la Maison de la poésie de Montréal et membre de l'Académie Mallarmé.

DAVID SIONNIÈRE, PRIX ALIBIS 2009

Le prix ALIBIS 2009 a été attribué à **David Sionnière** pour sa nouvelle « Summit circle ». David Sionnière est né en 1966 dans le sud de la France. Diplômé en lettres et cinéma de l'université parisienne Sorbonne Nouvelle, il œuvre pendant plus de quinze ans dans le domaine de la production cinématographique et musicale. En 2006, il s'installe à Montréal. Finaliste aux Prix littéraires Radio-Canada dans la catégorie « Nouvelles » en 2009 avec « Pur sang », il travaille présentement à l'écriture de son premier roman. Le lauréat reçoit une bourse de 1 000 \$ offerte par la revue *Alibis*, ainsi qu'un voyage en France afin d'assister au prestigieux Salon du polar de Montigny-lès-Cormeilles (en décembre 2009), une grâceuseté du Consulat général de France à Québec.

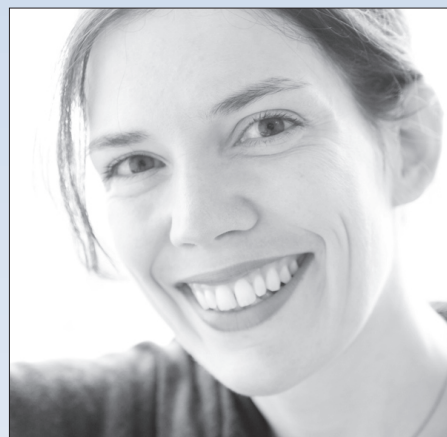
9^e GRAND PRIX LITTÉRAIRE ARCHAMBAULT

Marie Laberge a remporté le 9^e Grand Prix littéraire Archambault pour son roman *Sans rien ni personne* (Boréal).

Caroline Allard, porte-parole de cette 9^e édition, recevait les mêmes honneurs l'année dernière avec



MARIE LABERGE



CAROLINE ALLARD

ses *Chroniques d'une mère indigne* dont le deuxième tome vient de paraître aux Éditions Septentrion, dans la collection « Hamac-carnets ».

DOUBLÉ POUR FRANCIS DESHARNAIS

Francis Desharnais, auteur d'une première œuvre publiée aux 400 coups, *Burquette*, a été honoré à deux reprises lors du Festival de la bande dessinée francophone de Québec. Francis Desharnais a reçu le prix Réal-Fillion, qui récompense l'auteur québécois s'étant le mieux illustré avec son premier album professionnel, et le Grand Prix de la Ville de Québec, qui souligne le meilleur album d'un auteur québécois publié au Québec.

GRAND PRIX DE LA RELÈVE LITTÉRAIRE ARCHAMBAULT 2009

Pour son premier roman *Le froid modifie la trajectoire des poissons*, publié aux Éditions Hurtubise, **Pierre Szalowski** s'est vu décerner le Grand Prix de la relève littéraire Archambault, le 23 avril 2009. Cette distinction couronne une trajectoire peu commune pour un premier roman qui n'a cessé de faire parler de lui depuis sa sortie en octobre 2007.