

Lettres québécoises

La revue de l'actualité littéraire



Dits et faits

Number 132, Winter 2008

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/37083ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2008). Dits et faits. *Lettres québécoises*, (132), 70–70.

Dits et faits

ÉDITIONS DU MARAIS



MONSIEUR LE PRÉSIDENT
GÉRARD ÉTIENNE



Les Éditions du Marais existent depuis décembre 2005 et ont été fondées par **Natania Étienne**. Cette maison d'édition, qui a pour slogan « Savoir lire d'où l'on vient », se donne principalement pour mission de faire découvrir des auteurs canadiens issus des communautés ethniques et qui interrogent l'identité actuelle du Canada à travers le questionnement porté sur leurs propres origines. Les genres actuellement privilégiés par les Éditions du Marais sont l'essai, la poésie et le roman. Mentionnons que l'une des pièces de théâtre publiées par la maison d'édition (*Monsieur le Président*, de **Gérard Étienne**) a été jouée sur une scène

montréalaise en avril dernier et sera reprise à l'automne. À ce jour, seize titres en tout ont été publiés par les Éditions du Marais. La maison d'édition est en plein développement et, après avoir obtenu en début d'année son premier financement de la part du Conseil des Arts du Canada, elle met en place actuellement une stratégie de diffusion à l'échelle du Canada et de l'Europe francophone. Plusieurs nouveaux titres en littérature sont attendus pour cet automne.

Site Web : www.editionsdumarais.ca



GÉRARD ÉTIENNE

ÉDITIONS DE L'HEXAGONE



DANIELLE FOURNIER

À partir de 2008, **Danielle Fournier**, qui dirige la collection « Écritures » depuis le printemps 2007, assumera également la direction littéraire de l'Hexagone, en remplacement de Gilles Cyr qui était en poste depuis janvier 2006. De plus, elle s'occupera de l'organisation des différents événements liés à la poésie (lancements, lectures, salons du livre...).

Martine Audet assurera la direction de la collection « L'appel des mots », créée par Robbert Fortin en 2003, qui compte aujourd'hui plus de quarante titres.



MARTINE AUDET

ANDRÉE FERRETTI



© Josée Lambert

BÉNÉDICTE SOUS ENQUÊTE



QUELLE ÉTAIT DONC CETTE PHILOSOPHE DU XVII^e SIÈCLE QUI VIVAIT SOUS DES HABITS D'HOMME ?

Sophie trouve, dans l'entretoit de sa maison tricentenaire de Neuville, au Québec, un manuscrit qui y a été déposé en 1674 par son lointain ancêtre, l'architecte et constructeur naval Guillaume Bertrand. Signé Bénédicte, ce document relate les événements majeurs qui ont contribué à la formation de la pensée et de l'œuvre d'une philosophe née à Amsterdam au XVII^e siècle et qui a vécu de sa naissance à sa mort dissimulée sous des habits d'homme. Qui était cette Bénédicte ? Et comment son manuscrit s'est-il retrouvé entre les mains de Guillaume Bertrand ?

v**l**b éditeur

Une compagnie de Quebecor Media