

Lettres québécoises
La revue de l'actualité littéraire



Gérald Leblanc

Éditions Perce-Neige

Number 119, Fall 2005

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/37149ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Éditions Perce-Neige (2005). Gérald Leblanc. *Lettres québécoises*, (119), 57–57.

de Montréal, récompense annuellement un apport remarquable au monde de l'édition. Le soir de la remise de ce prix, Carole Levert recevait son premier traitement de chimiothérapie... Elle est décédée le 28 avril dernier à l'âge de 51 ans. Carole Levert manquera à André Bastien, à leur fille Catherine, aux permanents et aux collaborateurs du groupe de littérature générale de QMI, dont Libre Expression est le vaisseau amiral, et aussi au milieu du livre en général. Lors de la remise du prix Fleury-Mesplet, elle avait mis cette phrase dans la bouche de sa fille Catherine, venue recevoir le prix au nom de ses parents :

Bien sûr, une maison d'édition n'est rien sans ses auteurs. Le travail de l'éditeur, comme celui d'autres producteurs, est un travail de l'ombre. Servir le talent et les aspirations des créateurs, voilà ce qui en constitue l'essence. Mettre le lecteur en contact avec l'œuvre publiée, voilà le mandat de l'éditeur.

Merci, Carole, tu es partie beaucoup trop tôt. Nous reprenons le flambeau, motivés par l'âme que tu as laissée dans notre maison et avec l'objectif que Libre Expression nous survive tous et pour longtemps.

Johanne Guay, vice-présidente et éditrice



GERALD LEBLANC

EQMI, Groupe littérature générale

Libre Expression, Stanké, Trécaré, Logiques, Publistar, Quebecor.

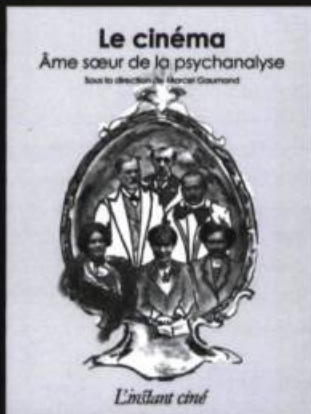
LE POÈTE ACADIEN GÉRALD LEBLANC EST DÉCÉDÉ

C'est avec une profonde tristesse que les Éditions Perce-Neige, de Moncton, annoncent le décès du poète et éditeur acadien Gerald Leblanc qui a succombé à une longue lutte contre le cancer après deux ans de combat. Il était hospitalisé à l'hôpital Dr-Georges-L.-Dumont de Moncton depuis le mercredi 11 mai dernier. Il était âgé de 59 ans et vivait à Moncton, en Acadie.

Originaire de Bouctouche, au sud-est du Nouveau-Brunswick, Gerald Leblanc est né le 25 septembre 1945. Poète prolifique, il a publié de nombreux recueils dont, entre autres, *Géographie de la nuit rouge* (1984), *L'extrême frontière* (1988), *Complaintes du continent* (1993), *Éloge du chiac* (1995), *Le plus clair du temps* (2001) et son plus récent, *Techgnose* (2004). En 1993, la Direction des arts du gouvernement du Nouveau-Brunswick lui décernait le prix Pascal-Poirier pour l'ensemble de son œuvre. Outre son travail d'écrivain, Gerald Leblanc a souvent été invité à donner des lectures et des conférences sur la poésie acadienne un peu partout au Québec, au Canada, aux États-Unis et en Europe.

Gerald Leblanc a été parmi les fondateurs des Éditions Perce-Neige qui célèbrent cette année leur 25^e anniversaire de fondation. En 1991, il a été de l'équipe qui a relancé la maison d'édition qui avait cessé de publier pendant trois ans. C'est à partir de ce moment qu'il est devenu directeur littéraire de la maison d'édition, un poste qu'il a occupé jusqu'en mars 2005.

Éditions Perce-Neige



À l'origine des Rencontres du Ciné-Psy, cycle de causeries proposé aux cinéphiles par Marcel Gaumond, se trouve le rapport fonctionnel du cinéma et de la psychanalyse.

Le cinéma, âme sœur de la psychanalyse

Sous la direction de MARCEL GAUMOND

Essai

Collection *L'instant ciné*

294 pages ; 34,95 \$

L'instant même
NOUVELLES ROMANS ESSAIS



De la fusion du regard du spectateur et de la pensée scénique du créateur s'élabore, pendant le spectacle, un langage partagé qui enrichit le plateau d'une sémantique inédite.

Robert Lepage, l'horizon en images

LUDOVIC FOUQUET

Essai

Collection *L'instant scène*

366 pages ; 34,95 \$

L'instant même
NOUVELLES ROMANS ESSAIS