

Lettres québécoises

La revue de l'actualité littéraire



Prix et distinctions

Number 118, Summer 2005

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/37120ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2005). Prix et distinctions. *Lettres québécoises*, (118), 71–71.

Tous droits réservés © Productions Valmont, 2005

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

PRIX PIERRE-SAVARD

(AIEQ) — **Nubia Hanciau**, présidente de l'Association brésilienne d'études canadiennes (ABECAN), a reçu le prix Pierre-Savard du meilleur essai en langue étrangère pour son ouvrage *A feiteceira no imaginario ficcional das Americas*. Ce prix est décerné par le Conseil international d'études canadiennes (CIEC). L'ouvrage de Nubia Hanciau, présenté lors de la 50^e Foire du livre de Porto Alegre (Brésil), est centré sur l'œuvre d'Anne Hébert, de Nancy Huston et de Maryse Condé. *A feiteceira no imaginario ficcional das Americas* a été soutenu comme thèse de doctorat et a remporté en 2003 le prix de la meilleure thèse soutenue au Brésil en études canadiennes.

PRIX DES LIBRAIRES

Dans la catégorie « roman québécois », c'est l'auteur **Jean Barbe** qui remporte le Prix des libraires du Québec 2005 pour son roman *Comment devenir un monstre*, publié aux Éditions Leméac. M. Barbe se voit ainsi remettre une bourse de 2 000 \$ du Conseil des arts et des lettres du Québec.

GIROQUETTES CUIVRÉES

À l'occasion du Festival du conte de Bouche à Oreille, les Éditions Planète rebelle ont présenté le premier gala-spectacle du conte au Québec et remis les prix Girouettes cuivrées à **Kim Yaroshevskaya**, comédienne et conteuse, à **Fred Pellerin**, conteux, et à **Éric Prémel**, directeur artistique du Festival Paroles d'hiver en Bretagne.

PRIX D'EXCELLENCE DU QUÉBEC



FRED PELLERIN

(AIEQ) — Le Prix d'excellence du Québec pour les études québécoises en Europe germanophone a été remis, pour l'année 2005, à M^{me} Magdalena Schweiger, de l'Université de Vienne. Ce prix lui a été décerné par la ministre des Relations internationales du Québec, M^{me} Monique Gagnon-Tremblay, pour sa thèse en français sur *L'appropriation locale d'un phénomène global : le rap montréalais*. M^{me} Schweiger a reçu le prix de M. Benoit-Jean Bernard, directeur du Bureau du Québec à Munich, à l'occasion du 26^e congrès annuel de l'Association des canadianistes

d'Europe germanophone. Ce prix, destiné aux québécois de langue allemande, est remis par le gouvernement du Québec à son bureau de Munich et est décerné par la *Gesellschaft für Kanada-Studien/GKS* (Association allemande des études canadiennes) conjointement avec l'AIEQ à des chercheurs de langue allemande ayant achevé un mémoire de fin d'études ou une thèse de doctorat sur un sujet québécois.



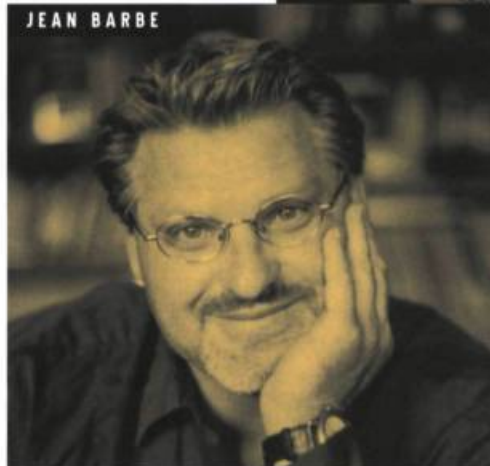
SYLVIE BÉRARD

GRAND PRIX DE LA SCIENCE-FICTION

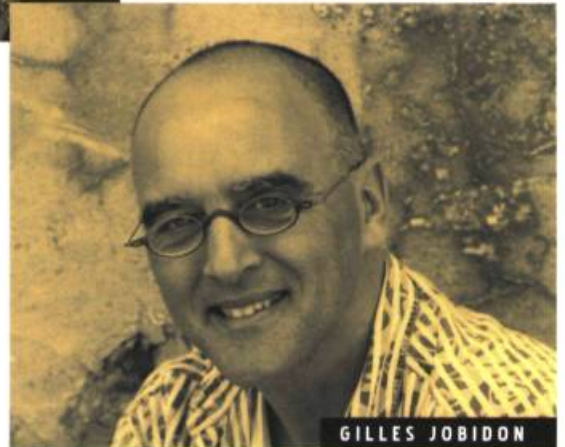
Le Grand Prix de la science-fiction et du fantastique québécois 2005 a été décerné à notre collaboratrice, **Sylvie Bérard**, pour son roman *Terre des Autres* (Alire).

PRIX ANNE-HÉBERT

Le prix Anne-Hébert 2005 a été remporté par **Gilles Jobidon** pour son roman *La route des petits matins* (VLB éditeur).



JEAN BARBE



GILLES JOBIDON

PRIX DE POÉSIE

À l'occasion du Festival international de poésie de Trois-Rivières à l'automne 2005, les poètes pourront se mériter quatre prix : le **Grand Prix du Festival international de la poésie** sera remis à un poète publié chez un éditeur reconnu (les recueils parus en 2005 doivent être envoyés avant le 31 mai) ; le **prix Piché de poésie** sera décerné à une suite inédite de vingt poèmes (date limite : 30 juin) ; le **prix Félix-Antoine-Savard** sera réservé à une suite de poèmes, ou à un long poème, publiés en revue (les revues doivent être reçues avant le 31 mai). Pour poser sa candidature à l'un des trois prix ci-haut mentionnés : Festival international

de poésie, 1497, rue Laviolette, C.P. 335, Trois-Rivières, G9A 5G4). Pour sa part, le prix Félix-Leclerc récompensera un premier recueil de poésie, ledit recueil devant être soumis avant le 30 juin à la Fondation Félix-Leclerc, 2491, chemin Royal, Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans, GOA 4E0. Site Internet : www.fiptr.com



PRIX LE DROIT

Le lauréat du Prix littéraire *Le Droit* 2005 est **Maurice Henrie** pour son recueil de nouvelles, *Mémoire vive* publié aux Éditions L'instant même.