

Lettres québécoises

La revue de l'actualité littéraire



Prix et distinctions

Number 117, Spring 2005

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/37046ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2005). Prix et distinctions. *Lettres québécoises*, (117), 62–63.

Tous droits réservés © Productions Valmont, 2005

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

Prix et distinctions

PRIX DE LA GOUVERNEURE GÉNÉRALE

Les prix de la Gouverneure générale du Conseil des Arts du Canada ont été attribués en novembre 2004. Les lauréats sont les suivants : « Roman », **Pascale Quiviger** pour *Le cercle parfait* (L'instant même); « Poésie », **André Brochu** pour *Les jours à vif* (TROIS); « Essai », **Jean-Jacques Simard** pour *La réduction : L'Autochtone inventé et les Amérindiens d'aujourd'hui* (Septentrion); « Traduction », **Ivan Steenhout** pour *Les Indes accidentelles* (Pleine Lune); « Théâtre », **Emma Haché** pour *L'intimité* (Lansman); « Littérature jeunesse texte », **Nicole Leroux** pour *L'hiver de Léo Polatouche* (Boréal); « Littérature jeunesse illustration », **Janice Nadeau** pour *Nul poisson où aller* (Les 400 coups).



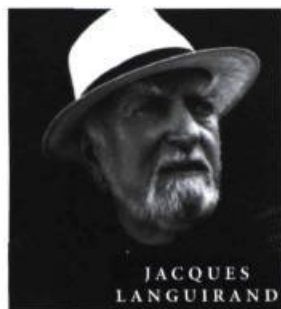
ANDRÉ BROCHU



PASCALE QUIVIGER

PRIX DU QUÉBEC

Naïm Kattan a remporté le prix Athanase-David, et **Jacques Languirand**, le prix Georges-Émile Lapalme.



JACQUES
LANGUIRAND



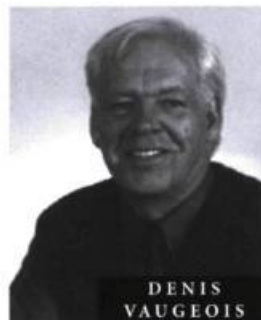
NAÏM KATTAN

PRIX DE LA VILLE DE MONTRÉAL

Pour la première fois de son histoire, le prix littéraire de la Ville de Montréal a été remis à un anglophone. Il s'agit de **David Solway**, pour son recueil de poésie intitulé *Franklin's Passage*, publié aux Éditions McGill-Queen's University Press. L'auteur est professeur, critique, essayiste, traducteur et rédacteur.

PRIX ROBERT-CLICHE

Le prix Robert-Cliche du premier roman a été attribué à **Reine-Aimée Côté** pour *Les bruits* (VLB).



DENIS
VAUGOIS

ACADÉMIE DE LA MARINE

Denis Vaugois, auteur de l'essai *America. L'expédition de Lewis et Clark et la naissance d'une nouvelle puissance 1803-1853* (Septentrion 2002), a été honoré de la première mention par l'Académie de la marine de France.

PRIX PICHÉ-UQTR

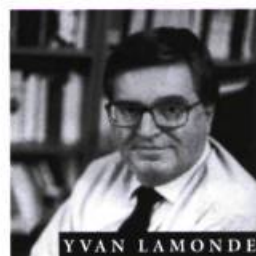
Le prix Piché de poésie de l'Université du Québec à Trois-Rivières (UQTR) a été remporté par **Huguette Lefrançois** pour son recueil *Poèmes du lendemain 13* (Écrits des Forges).



YVES BOISVERT

ARTS EXCELLENCE MAURICIE

En septembre dernier, lors de l'événement Arts Excellence Mauricie 2004, le Conseil de la Culture et des Communications de la Mauricie a remis le Prix à la création artistique en région du Conseil des arts et des lettres du Québec à **Yves Boisvert** et le Prix de littérature Clément-Morin à **Marjolaine Deschênes**.



YVAN LAMONDE

PRIX ANDRÉ-LAURENDEAU

Yvan Lamonde, professeur de langue et littérature françaises à l'Université McGill, a reçu le prix André-Laurendeau-ACFAS 2004 pour l'ensemble de son œuvre.

PRIX FRANCE-ACADIE EX ÆQUO

Le prix France-Acadie 2004 a été attribué *ex æquo* à **Édith Bourget** pour *Autour de Gabrielle* (Soulières éditeur) et à **Raoul Boudreau** pour *L'enfance au temps des processions* (Édition de la Francophonie).

BIBLIOTHÈQUES DE QUÉBEC

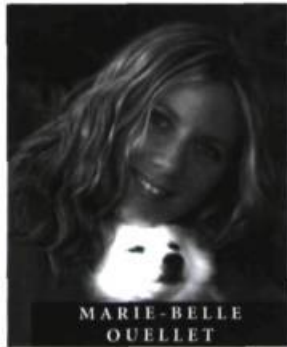
Le Prix des abonnés des bibliothèques de Québec a été gagné par **Claude Huot** pour *Le Vieux-Québec sous la neige* (L'Homme) et **Fernande Goulet Yelle** pour *Bonne nuit la vie!* (Septentrion).

MÉDAILLE MARIE-TREMAINE

Le Conseil de la Société bibliographique du Canada (SBC) a décerné la médaille Marie-Tremaine 2004 au professeur **Jacques Michon**, titulaire de la Chaire de recherche du Canada en histoire du livre et de l'édition, de la Faculté des lettres et sciences humaines de l'Université de Sherbrooke. Le prix souligne la contribution exceptionnelle de Jacques Michon à l'histoire du livre et de la bibliographie canadienne.

PRIX ALQ

Les prix de l'Académie des lettres du Québec ont été attribués en octobre dernier. Les lauréats sont les suivants : prix Alain-Grandbois, **Jean-Philippe Bergeron** pour son recueil de poésie *Visages de l'affolement* (Lancôt); prix Victor-Barbeau, **François Paré** pour son essai *La distance habitée* (Le Nordir); prix Ringuet, **Gilles Jobidon** pour son roman *La route des petits matins* (VLB). De plus, **Yvan Lamonde** a reçu la Médaille de l'Académie pour l'ensemble de son œuvre.



PRIX ARCADE

L'équipe d'Arcade présentait en octobre dernier, à l'occasion du Festival international de la poésie de Trois-Rivières, la lauréate du prix Arcade 2004 - création poésie : **Marie-Belle Ouellet** pour son poème « Natures mortes » publié dans le numéro 62 de la revue *Arcade*.

PRIX FRANCE-QUÉBEC

Jean Lemieux est le lauréat du prix France-Québec/Philippe-Rossillon pour son roman *On finit toujours par payer* (La courte échelle).



PRIX FRANCE-QUÉBEC

Le prix France-Québec/Jean-Hamelin a été remporté par **Lise Tremblay** pour son recueil de nouvelles *La héronnière* (Leméac).

PRIX SAINT-PACÔME

Jean-Jacques Pelletier, pour *Le bien des autres* tome 1 et 2 (Alire), a reçu le prix Saint-Pacôme du roman policier.

PRIX SODEC

Les prix SODEC d'excellence à l'exportation ont été remportés par les Éditions **La courte échelle** dans le domaine du livre et par les Éditions **Québec Amérique** dans le domaine des œuvres numériques interactives.

PRIX ALVINE-BÉLISLE

Le prix Alvine-Bélisle de l'Association pour l'avancement des sciences et des techniques documentaires a été gagné par **Marie-Francine Hébert** pour *Nul poisson où aller* (Les 400 coups).



PRIX ALFRED-DESROCHERS

Lise Blouin a reçu le prix Alfred-Desrochers de l'Association des auteurs des Cantons-de-l'Est pour son roman *L'or des fous* publié aux Éditions Triptyque.

PRIX SPIRALE

Afin de rappeler la mémoire d'Eva Le Grand, décédée le 7 juillet 2004, collaboratrice insigne de *Spirale*, le prix Spirale de l'essai est devenu, à partir de l'attribution 2003-2004, le prix Spirale Eva-Le-Grand. Le prix 2003-2004 est remis à **Guylaine Massoutre** pour son ouvrage *L'atelier du danseur*, publié chez Fides.

PRIX MÖBIUS

C'est **Marie-Hélène Poitras** qui a remporté le prix de la revue *Mœbius* pour son texte paru dans le numéro 99 : « Sur la tête de Johnny Cash ».

PRIX MARCEL-COUTURE

Le prix Marcel-Couture du Salon du livre de Montréal a été remis à **Marie-Francine Hébert**, catégorie « texte », et à **Janice Nadeau**, catégorie « illustrations », pour le livre *Nul poisson où aller* (Les 400 coups).

PRIX FLEURY-MESPLET

L'éditeur de beaux livres **Marcel Broquet** a reçu le prix Fleury-Mesplet du Salon du livre de Montréal 2004.

PRIX JULES-FOURNIER

(AIEQ) — Le Conseil supérieur de la langue française décerne le prix Jules-Fournier à **Jean Dion**, du journal *Le Devoir*, pour son style original, plein de verve et d'humour, pour sa maîtrise de la langue écrite et pour son talent de narrateur. Le prix Jules-Fournier du Conseil supérieur de la langue française est décerné, depuis vingt-quatre ans, à un journaliste de la presse écrite québécoise, pour sa contribution exemplaire à la diffusion d'un français de qualité.

LISE GAUVIN HONORÉE PAR LE PEN CLUB EN FRANCE

(AIEQ) — *La fabrique de la langue*, le dernier essai de l'écrivaine **Lise Gauvin**, retient l'attention en France. L'ouvrage a valu à la Québécoise une « mention spéciale » du jury du Grand Prix de la critique, décerné en décembre dernier par le PEN Club français. Le Grand Prix 2004 a été remis à **Laurent Greilsamer**. Auteur de *L'éclair au front*, un ouvrage sur la vie du poète René Char, Greilsamer n'a battu Lise Gauvin que par quelques voix. Le jury a tenu pour cette raison à accorder à la Montréalaise une inhabituelle « mention spéciale », une première en 55 ans. Sous-titrée *De François Rabelais à Réjean Ducharme*, l'ouvrage de Lise Gauvin a été publié au Seuil, dans la collection « Points ». Lise Gauvin, professeure de littérature à l'Université de Montréal, y explore de manière très personnelle les rapports entre l'imaginaire et la langue dans la littérature française et francophone. Pour plus de détails sur ce livre : www.aieq.qc.ca/nouveautes/Gauvin.doc