

Lettres québécoises

La revue de l'actualité littéraire



Livres reçus

Number 116, Winter 2004

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/37009ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2004). Livres reçus. *Lettres québécoises*, (116), 59–60.

Tous droits réservés © Productions Valmont, 2004

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

Livres reçus

ROMANS

- Arcan, Nelly**, *Folle*, Paris, Seuil, 2004, 208 p., 29,95 \$.
- Beauchemin, Jean-François**, *Le jour des corneilles*, Montréal, Les Allusifs, 2004, 158 p., 16,95 \$.
- Bismuth, Nadine**, *Scrapbook*, Montréal, Boréal, 2004, 400 p., 25,95 \$.
- Blondin, Robert**, *Péril à la radio*, Montréal, Alain Stanké, 2004, 208 p., 22,95 \$.
- Caccia, Fulvio**, *La ligne gothique*, Montréal, Triptyque, 2004, 160 p., 18 \$.
- Carrier, Roch**, *Les moines dans la tour*, Montréal, XYZ éditeur, 2004, 224 p., 23 \$.
- Chabot, François**, *La mort d'un chef*, Montréal, Triptyque, 2004, 116 p., 17 \$.
- Dionne, Germaine**, *Tequila bang bang*, Montréal, Boréal, 2004, 136 p., 17,95 \$.
- Gagnon, Alain**, *Jakob, fils de Jakob*, Montréal, Triptyque, 2004, 176 p., 18 \$.
- Gilbert-Dumas, Mylène**, *Les dames de Beauchesne. Tome II*, Montréal, VLB éditeur, 2004, 480 p., 26,95 \$.
- Joncas, Maurice**, *La chevauchée des pèlerins. Échec et mat. (Troisième partie)*, Longueuil, Humanitas, 2003, 240 p., 22,95 \$.
- Kokis, Sergio**, *L'amour du lointain*, Montréal, XYZ éditeur, 2004, 320 p., 25 \$.
- Marmen, Sonia**, *Cœur de Gaël. La saison des corbeaux*, Chicoutimi, JCL, 2004, 572 p., 26,95 \$.
- Martin, Dominique**, *Loiseau tempête*, Chicoutimi, JCL, 2004, 144 p., 17,95 \$.
- Mongeon, Maxime**, *Petite*, Montréal, Leméac, 2004, 120 p., 14,95 \$.
- Pomerleau, Gervais**, *7 Bicyclettes*, Longueuil, Humanitas, 2004, 224 p., 22,95 \$.
- Richer, Anne**, *Éloïse ou L'été rouge*, Montréal, Trait d'union, 2004, 194 p., 24,95 \$.
- Sarigny, Jacqueline de**, *La dame au psaltérion*, Paris, Baland, 2004, 352 p., 39,95 \$.
- Senécal, Patrick**, *Oniria*, Québec, Alire, 2004, 320 p., 14,95 \$.
- Thériault, Yves**, *La quête de l'ourse* (nouv. éd. ; préface de Renald Bérubé), Montréal, Le dernier havre, 2004, 560 p., 16,50 \$.

NOUVELLES

- Collectif**, *L'atelier des apparences* (avec des œuvres de Paul Béliveau), Québec, L'instant même, 2004, 104 p., 29,95 \$.
- Collectif d'auteurs du Canada et de Suisse**, *Des nouvelles du hasard* (textes réunis par Monique Bertoli, reproduction en couleurs de tableaux de Pierre-Antoine Bertoli ; préface de Jean-François Somain), Ottawa, Vermillon, 2004, 252 p., 20 \$.
- Klang, Gary**, *Kafka m'a dit*, Longueuil, Humanitas, 2004, 104 p., 18,95 \$.
- Lavallée, Dominique**, *Étonnez-moi, mais pas trop !*, Montréal, Triptyque, 2004, 128 p., 17 \$.
- Thériault, Marie José**, *Portraits d'Elsa* (nouv. éd.), Montréal, Le dernier havre, 2004, 216 p., 11,50 \$.
- Vincelette, Mélanie**, *Qui a tué Magellan ? et autres nouvelles*, Montréal, Leméac, 2004, 128 p., 14,95 \$.

CONTES / RÉCITS

- Finly, Robert**, *Les Indes accidentelles* (traduit de l'anglais par Ivan Steenhout), Lachine, Pleine Lune, 2004, 126 p., 17,95 \$.
- Girard, Rodolphe**, *Nouveaux contes de chez-nous* (textes choisis et présentés par Madeleine Charlebois), Montréal, Bibliothèque québécoise, 2004, 200 p., 8,95 \$.
- Marchand, Paul (Ferron)**, *Françoise Capelle ne sera pas recluse*, Longueuil, La Veuve noire éditrice, 2004, 160 p., 14,95 \$.
- Massicotte, Sylvie**, *On ne regarde pas les gens comme ça*, Québec, L'instant même, 2004, 114 p., 14,95 \$.

Maugé, Axel, *La magnifique surface de ta chair*, Longueuil, Humanitas, 2004, 116 p., 18,95 \$.

O'Neil, Jean, *Les nouvelles escapades de Jean O'Neil*, Montréal, Libre Expression, 2004, 128 p., 16,95 \$.

POÉSIE

- Antoun, Bernard**, *Laurentides* suivi de *Automnales* (avec des photographies de l'auteur), Longueuil, Humanitas, 2004, 212 p., 36,95 \$.
- Burnet Smith, Douglas**, *Les sacrifiés* (traduit de l'anglais par Florence Buathier), Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2004, 92 p., 12 \$.
- Cerrato, Laura**, *Comme un miroir qui s'attarde / Como un espejo demorado (Anthologie — Antología 1987-2001)*, (traduit par Fernand Verhesen, sauf indication contraire. Dans ce cas, les traductions sont de l'auteur), Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2004, 168 p., 15 \$.
- Coulombe, Jean**, *La fatigue du métal*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2004, 72 p., 10 \$.
- Desjardins, Louise**, *Silencieux lasso*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2004, 80 p., 10 \$.
- Dupuis, Jean-Philippe**, *Table de nuit*, Montréal, Triptyque, 2004, 80 p., 16 \$.
- Fisette, Alain**, *Le condom de l'amitié*, Montréal, Les Herbes rouges, 2004, 128 p., 14,95 \$.
- Gagnon, Daniel**, *Le chant du galérien*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2004, 102 p., 12 \$.
- Garneau, Michel**, *Discrete parade d'éléphants*, Montréal, Lanctôt éditeur, 2004, 160 p., 15,95 \$.
- Labrie, Pierre**, *À minuit. Changez la date*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2004, 96 p., 10 \$.
- Lamy, Laurent**, *Sous la paupière céleste. Rites et scansions*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2004, 96 p., 10 \$.
- Leino, Eino (1878-1926)**, *Eino Leino, chantre de la Finlande* (choix de poèmes traduits du finnois et présentés par Jean-Pierre Rousseau), Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2004, 122 p., 12 \$.
- Marquis, Roland**, *L'aveugle en sursis*, Montréal, Les Herbes rouges, 2004, 112 p., 14,95 \$.
- Martel, Émile**, *Briser le code*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2004, 128 p., 12 \$.
- Mongeau, France**, *Le guet du renard*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2004, 64 p., 10 \$.
- Montoya, Myriam**, *Je viens de la nuit. Anthologie/ Vengo de la noche. Antología* (traduction de l'espagnol [Colombie] par Stéphane Chaumet et Claude Couffon. Édition établie par Stéphane Chaumet), Trois-Rivières/Bordeaux Cedex (France), Écrits des Forges/Le Castor Astral, 2004, 150 p., 12 \$.
- Morrissey, Stephen**, *La bête mystique*, Montréal, Triptyque, 2004, 108 p., 16 \$.
- Ouellet, Pierre**, *Zone franche. Liber asylum* (avec cinq photographies de Christine Palmiéri), Montréal, Le Noroit, 2004, 80 p., 15,95 \$.
- Perron, Jean**, *Courant de l'après-midi*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2004, 84 p., 10 \$.
- Peyrouse, Anne**, *Humour et poésie, 30 poètes québécois*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2004, 168 p., 12 \$.
- Stanton, Julie**, *Requiem pour rêves assassinés. Hommage à Pablo Neruda* (avec des photographies de Régis Mathieu), Montréal, Les heures bleues, 2004, 128 p., 19,95 \$.

Stefánsson, Thór, *25 poètes islandais d'aujourd'hui* (choix et présentation de Thór Stefánsson; traduction de Stefánsson et Lucie Albertini), Trois-Rivières/Pantin (France), Écrits des Forges/Le Temps des Cerises, 2004, 174 p., 12 \$.

Tourette, Mingus, *Nunt*, Edmonton, Zygote Publishing, 2004, 102 p., 14,95 \$.

Vallée, Bruno, *Couronne de braises*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2004, 60 p., 10 \$.

JOURNAUX / CARNETS

Marie-Victorin, frère, f.é.c. (1885-1944), *Mon miroir. Journaux intimes, 1903-1920* (édition établie et annotée par Gilles Beaudet, é.c., et Lucie Jasmin), Montréal, Fides, 2004, 816 p., 39,95 \$.

THÉÂTRE

Bouchard, Michel Marc, *Le peintre des madones*, Montréal, Leméac, 2004, 104 p., 13,95 \$.

Godin, François, *Louisiane Nord*, Montréal, Leméac, 2004, 64 p., 10,95 \$.

Rivière, Sylvain, *Iapigiac. Peuple de la mer*, Longueuil, Humanitas, 2004, 132 p., 18,95 \$.

ESSAIS, ÉTUDES LITTÉRAIRES

Collectif, *La narrativité contemporaine au Québec. Volume 1. La littérature et ses enjeux narratifs* (sous la direction de René Audet et Andrée Mercier), Québec, PUL, 2004, 318 p., 35 \$.

Collectif, *La narrativité contemporaine au Québec. Volume 2. Le théâtre et ses nouvelles dynamiques narratives* (sous la direction de Chantal Hébert et Irène Perelli-Contos), Québec, PUL, 2004, 318 p., 35 \$.

Collectif, *Les Casosars. En souvenir des diners du Casoar-Club* (présentation et notes de Richard Foissy), Montréal, Varia, 2004, 76 p., 14,95 \$.

Collectif, *Les idées en mouvement : perspectives en histoire intellectuelle et culturelle du Canada* (sous la direction de Damien-Claude Bélanger, Sophie Coupal et Michel Ducharme), Québec, PUL, 2004, 284 p., 30 \$.

Cormier, Michel, *Louis Robichaud. La révolution acadienne*, Montréal, Leméac, 2004, 332 p., 25,95 \$.

Greif, Hans-Jürgen et François Ouellet, *La littérature québécoise : 1960-2000*, Québec, L'instant même, 2004, 120 p., 9,95 \$.

Keable, Jacques, *Le dossier noir des commandites. L'industrie de l'unité nationale contre la démocratie québécoise*, Montréal, Lanctôt éditeur, 2004, 184 p., 16,95 \$.

Legris, Renée, *Hubert Aquin et la radio. Une quête d'écriture (1954-1977)*, Montréal, Médiaspaul, 2004, 400 p., 34,95 \$.

Paterson, Janet M., *Figures de l'autre dans le roman québécois*, Québec, Nota bene, 2004, 244 p., 23,95 \$.

ÉDITIONS CRITIQUES

Hamel, Réginald, *L'aventure de Johnelle* (roman d'Alfred Mercier), Longueuil, Humanitas, 2004, 152 p., 22 \$.

BIOGRAPHIES

Fournier, Martin, *Jean Mauvide. De chirurgien à seigneur de l'île d'Orléans au XVIII^e siècle*, Sillery, Septentrion, 2004, 196 p., 24,95 \$.

Grandbois, Alain, *Né à Québec* (nouv. éd.), Montréal, Bibliothèque québécoise, 2004, 232 p., 8,95 \$.

Myre, Marcel, *L'autre Marie Morin. Une femme abandonnée en Nouvelle France 1667-1748*, Sillery, Septentrion, 2004, 174 p., 19,95 \$.

REVUES

Alibis. Polar, Noir et Mystère, n° 11, vol. 3, n° 3, Beauport, été 2004, 144 p., 7,95 \$.

AMPQ. Le magazine des ressources en communication, vol. 9, n° 6, « Rentrée télévision. Sous la signe de la nouveauté! », Laval, juillet-août 2004, 50 p., 3,95 \$.

C'est selon, n° 12, Montréal, juillet-août-septembre 2004, 40 p., 20 \$ (abonnement d'un an).

Continuité, n° 101, « L'héritage de l'été », Québec, été 2004, 66 p., 7,50 \$.

Estuaire, n° 118, « Des écailles au pied des marcheurs », Montréal, juin 2004, 96 p., 11,50 \$.

Inter, n° 87, « Numéro à compléter par le lecteur », Québec, printemps-été 2004, 96 p., 7,95 \$.

Jeu, cahiers de théâtre, n° 111, « La tentation autobiographique », Montréal, juin 2004, 20 p., 15 \$.

Liaison, n° 123, « Une génération émergente : un portrait », Ottawa, été 2004, 60 p., 6 \$.

Livre d'ici, vol. 29, n° 10, « Le livre à l'école. La promotion en milieu scolaire », Montréal, juin-juillet-août 2004, 18 p., 4,50 \$.

Nuit blanche, n° 95, « Jean-Christophe Rufin », Québec, été 2004, 70 p., 8 \$.

Osiris, n° 58, Deerfield (Massachusetts), juin 2004, 48 p., 8 \$.

Possibles, vol. 28, n° 3-4, « La formation au travail, virage ou mirage? », Montréal, été-automne 2004, 282 p., 10 \$.

Québec français, n° 134, « Sociologie de la littérature », Sainte-Foy, été 2004, 112 p., 7,25 \$.

Septentrion. Arts, lettres et culture de Flandre et des Pays-Bas, XXXIII^e année, n° 2, Rekkem (Belgique), 2^e trimestre 2004, 96 p., 11 \$.

Solaris, n° 149, vol. 30, n° 1, « 30 ans », Beauport, été 2004, 144 p., 7,95 \$.

Virages. La nouvelle en revue, n° 27, Sudbury, Prise de parole, été 2004, 112 p., 7 \$.

Voix et Images, n° 87, « France Daigle », Montréal, printemps 2004, 191 p., 16 \$.

VOX, image contemporaine, n° 10, « Fabulation », Montréal, août 2004, 8 p.

Zinc, revue de la relève, n° 3, « Lettres réponses à VLB », Montréal, été 2004, 152 p., 6,95 \$.

DIVERS

Collectif, *Des pas sur l'ombre. Témoignages d'intervenantes en maisons d'hébergement* (textes recueillis et accompagnés de photographies originales de Diane Trépanier), Montréal, Les éditions du remue-ménage, 2004, 192 p., 29,95 \$.

Collectif (sous la direction de Jean-Paul Baillargeon), *Bibliothèques publiques et transmission de la culture à l'orée du XXI^e siècle* (actes du colloque tenu à la bibliothèque Gabrielle-Roy les 5 et 6 mai 2003 à l'occasion du 30^e anniversaire de fondation de l'ASTED et du 20^e anniversaire de l'inauguration de la bibliothèque Gabrielle-Roy), Québec, PUL/IQRC/ASTED, 2004, 228 p., 22 \$.

Fisette, Serge, *La sculpture et le vent. Femmes sculpteuses au Québec*, Montréal, Centre de diffusion 3D, 2004, 144 p. (illustré), 22 \$.

Joos, Louis, *Mingus* (texte et illustration de Louis Joos), Montréal, Les 400 coups, 2004, 104 p., 15,95 \$.

Paquin, Jean-Guy, *Le pays de Conrad Blanc*, Montpellier, Écrits des Hautes-Terres, 2004, 178 p. (illustré), 50 \$.

SOLUTION

HORIZONTALEMENT. 1. YANN MARTEL. 2. VRAI. — NOUVEAU. 3. OC. — ENDURABLE. 4. N(euilly) A(uteuil) P(assy). — AREC. — LOT. 5. NIMBES. — CANE. 6. E(st) S(ud) E(st). — (Mercedes) BENZ. 7. CRIA. — COQ. 8. AMIE. — NERF. 9. NON. — PATEL (dans le roman de Y. Martel). — DI (501). 10. IREZ. — SI. — EDEN. 11. EN. — OISEAU. — NE (né). 12. REGENERERAIT.

VERTICALEMENT. 1. (Josée) YVON. — (Denis) VANIER. 2. ARCANÉ. — MORNE. 3. NA. — PISCINE (Piscine Molitor Patel, cf. HOR. 9). 4. NIE. — MERE. — ZOE. 5. NAB. — IN. 6. ANDRE VANASSE. 7. ROUES. — ETIER. 8. TURC. — BURE. — AE. 9. EVA (Sénécal). — CE. — FLEUR. 10. (La pension) LEBLANC. — 11. (Anne-Marie) ALONZO. — DENI. 12. QUETE. — (Edgar) QUINET.