

Lettres québécoises
La revue de l'actualité littéraire



Cinquième Marché francophone de la poésie

Luce Davidson

Number 114, Summer 2004

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/36931ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Davidson, L. (2004). Cinquième Marché francophone de la poésie. *Lettres québécoises*, (114), 53–53.

Tous droits réservés © Productions Valmont, 2004

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

Cinquième Marché francophone de la poésie

Contagion poétique place Gérald-Godin !

É V É N E M E N T | LUCE DAVIDSON

LE CINQUIÈME MARCHÉ FRANCOPHONE DE LA POÉSIE, présenté par la Maison de la poésie en collaboration avec *Le Devoir*, se tiendra du 27 au 30 mai 2004 sur la place Gérald-Godin et dans différents lieux du Plateau Mont-Royal. L'événement réunira une cinquantaine de maisons d'édition et proposera plusieurs activités avec des éditeurs, des poètes et des créateurs d'ici et d'ailleurs.

Montréal est une ville de poètes, et la poésie s'y fait de plus en plus vivante et dynamique ! Le Marché compte stimuler cette contagion poétique en permettant aux 6 000 visiteurs qui le fréquentent de découvrir des voix singulières participant à la richesse de la poésie francophone contemporaine.

indique Isabelle Courteau, directrice générale de la Maison de la poésie et instigatrice de l'événement.

DES ÉTALS DE POÈMES POUR LES GOULUS

Le Marché de la poésie est une activité unique en Amérique du Nord. Cette fête printanière réunit les principaux éditeurs de poésie de la francophonie sous le chapiteau situé sur le site principal de l'événement, place Gérald-Godin. Parmi les centaines d'ouvrages présentés, les visiteurs auront la possibilité de découvrir les toutes dernières parutions et d'enrichir leur bibliothèque de recueils moins accessibles à d'autres moments de l'année. Ils pourront également en profiter pour échanger avec les éditeurs et les poètes présents.

Le grand public aura aussi le loisir d'apprécier plus intimement les œuvres d'une quarantaine de poètes en assistant sous le chapiteau aux lectures consacrées aux créateurs ayant publié un livre au cours de la dernière année. Il pourra également prendre part aux nombreuses activités proposées – visites guidées, tables rondes, spectacles inédits – qui sont autant de façons de découvrir la poésie francophone contemporaine.

Outre le volet grand public, le Marché tiendra également son colloque habituel qui aura pour thème « Poésie et politique ». Peut-on encore parler d'une poésie engagée ? Quel genre d'écho cette forme d'art réserve-t-elle aux sphères sociale et politique et, plus largement, quelles sont ses marques d'engagement depuis les années soixante ? Ce colloque aura lieu à la Maison de la culture Plateau-Mont-Royal, le 27 mai de 9 h 30 à 17 h, et réunira des professionnels du milieu.

Le cinquième Marché francophone de la poésie compte, parmi ses partenaires majeurs, le Regroupement des éditeurs canadiens-français et le groupe de recherche de l'Université du Québec à Montréal, « Le soi et l'autre ».



LE MARCHÉ FRANCOPHONE DE LA POÉSIE EN BREF

Le colloque :

Le 27 mai 2004 de 9 h 30 à 17 h
(Maison de la culture Plateau-Mont-Royal)

Sous le chapiteau :

Les 28 et 29 mai 2004 de 11 h 30 à 20 h
Le 30 mai 2004 de 11 h 30 à 17 h

Lieu : Place Gérald-Godin (Métro Mont-Royal)

Entrée : GRATUITE à toutes les activités

Renseignements : (514) 526-6251

Visitez le site
Québec Amérique
www.quebec-amerique.com