

Lettres québécoises
La revue de l'actualité littéraire



Place des Arts

Ginette Beaulieu

Number 110, Summer 2003

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/37699ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Beaulieu, G. (2003). Place des Arts. *Lettres québécoises*, (110), 53–53.

Tous droits réservés © Productions Valmont, 2003

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

Événement

Place des Arts

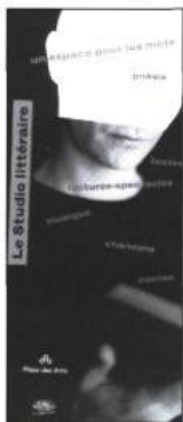
Le Studio littéraire, un espace pour les mots...

ÉVÉNEMENT | GINETTE BEAULIEU

LA PLACE DES ARTS A LANCÉ, EN JANVIER DERNIER, *Le Studio littéraire, un espace pour les mots...*, au studio-théâtre Stella Artois. Dans cette première série de huit représentations, contes, poésie, chansons, lectures et musique ont été à l'honneur du 29 janvier au 14 mai 2003.

En effet, c'est sous le thème « Un espace pour les mots » que la Place des Arts a lancé *Le Studio littéraire*. M^{me} Marie Lavigne, directrice générale de la Place des Arts, a précisé lors de la soirée de lancement :

La Place des Arts souhaite devenir un carrefour et une vitrine du plus vaste éventail d'expressions artistiques possible. C'est dans cette optique que, dès janvier 2003, avec cette nouvelle série littéraire, nous accueillons et mettons de l'avant la parole des écrivains d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui.



Place des Arts

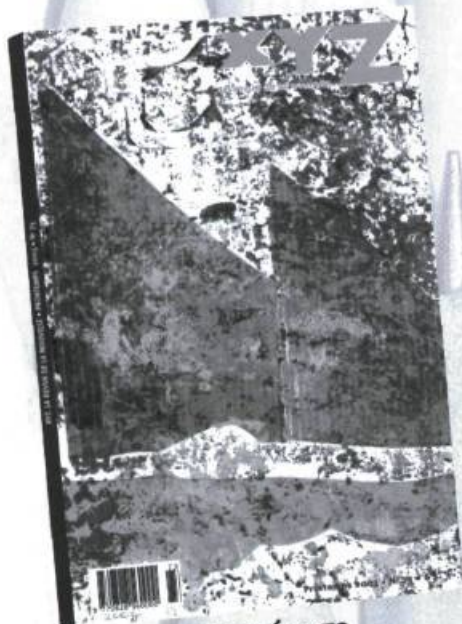
Ainsi, on y présente des lectures-spectacles mettant en scène comédiens et instrumentistes au service de textes et d'auteurs. « *Le Studio littéraire* répandra une parole libre, ouverte, cosmopolite et fraternelle, portée par les corps et les voix d'auteurs et d'acteurs conscients de l'insaisissable puissance des mots », souligne Stéphane Lépine, journaliste bien connu du monde littéraire. Il a élaboré la série avec Michelle Corbeil, directrice du Festival international de la littérature (FIL) de l'Union des écrivains et des écrivains québécois.



STÉPHANE LÉPINE

C'est une excellente initiative qu'un tel événement puisse exister à la Place des Arts. Il faudra surveiller de près la programmation prévue pour l'automne 2003.

Abonnez-vous à
XYZ
La revue de la nouvelle



Numéro 73

Recevez en prime !

La manufacture de machines
(nouvelles)

de Louis-Philippe Hébert
(valeur 15 \$) avec un abonnement d'un an à
XYZ. La revue de la nouvelle



1 an / 4 numéros 2 ans / 8 numéros 3 ans / 12 numéros

Individu

Canada 20 \$

Étranger 25 \$

Institution

Canada 25 \$

Étranger 30 \$

Individu

Canada 35 \$

Étranger 45 \$

Institution

Canada 45 \$

Étranger 55 \$

Individu

Canada 50 \$

Étranger 70 \$

Institution

Canada 70 \$

Étranger 80 \$

Les prix sont toutes taxes comprises

Nom : _____

Adresse : _____

Ville : _____

Code postal : _____ Tél.: _____

Ci-joint : ☐ chèque ☐ ☐

No : _____ Exp.: _____

Signature : _____ Date : _____

RETOURNER À : XYZ. La revue de la nouvelle

1781, rue Saint-Hubert, Montréal (Québec) H2L 3Z1

Téléphone : (514) 525.21.70 • Télécopieur : (514) 525.75.37

Courriel : xyzed@mlink.net

110