# Lettres québécoises La revue de l'actualité littéraire

## La grille des lettrés



Number 107, Fall 2002

URI: https://id.erudit.org/iderudit/37474ac

See table of contents

Publisher(s)

**Productions Valmont** 

**ISSN** 

0382-084X (print) 1923-239X (digital)

Explore this journal

Cite this document

(2002). La grille des lettrés. Lettres québécoises, (107), 61–61.

Tous droits réservés © Productions Valmont, 2002

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



#### This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Bergeron, Alain M., Capitaine-Abbé Rosaire Crochetière. Un vicaire dans les tranchées, Québec, Septentrion, 2002, 162 p. (illustré), 19.95 S.

Bergeron, Léandre, Comme des invitées de marque, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2002, 176 p., 22,95 \$.

Boily, Pierre-Yves, Pour l'amour du monde!, Montréal, Alain Stanké, 2002, 168 p., 17,95 \$. Bosco, Monique, L'attrape-rêves, Montréal, Hurtubise HMH, 2002, 144 p., 16,95 \$.

Castonguay, Charles, Pierre Dubuc et Jean-Claude Germain, Larose n'est pas Larousse. Regards critiques (préface de Victor-Lévy Beaulieu), Trois-Pistoles / Montréal, Éditions Trois-Pistoles/Renouveau québécois, 2002, 112 p., 17,95 \$.

Collectif, Maurice Gaudreault. Un sculpteur d'histoires, Ottawa, Le Nordir, 2002, 120 p.

Elliott, Nathalie, Mon premier vocabulaire de base (illustrations de Mylène Gauthier), Montréal, Guérin, 2002, 96 p., 12,95 \$. Ferguson, Jean, Dans le blanc des yeux

Ferguson, Jean, Dans le blanc des yeux (Mémoire du présent), Longueuil, Humanitas, 2002, 140 p., 18,95 \$.

Fischer, Hervé, Le romantisme numérique, Montréal/Québec, Fides/Musée de la civilisation, 2002, 64 p., 6,95 \$. Foisy, Fernand, Sacré Chartrand!

Outremont, Lanctôt, 2002, 128 p., 9,95 \$. Francœur, Lucien, Chants de l'Amérique inavouable, Montréal, VLB, 2002, 208 p.,

Grau, Marie-Claude, Le terrorisme expliqué aux enfants. Au-delà des cauchemars... l'espoir!, Montréal, Alain Stanké, 2002, 144 p., 14,95 \$. Lam, Tran, La survivante. La guerre des autres, Montréal, Alain Stanké, 2002, 360 p., 21.95 \$.

Paré, Jean, Journal de l'An 1 du troisième millénaire, Montréal, Boréal, 2002, 296 p., 27 95 \$

Pelletier, Jean-François, Journal de la vie cachée, Montréal, Lescop, 2002, 174 p., 19,95 \$. Ruffo, Andrée, Les enfants de l'ombre, Montréal, Alain Stanké, 2002, 208 p., 19,95 \$. Thériault, Joseph Yvon, Critique de l'américanité. Mémoire et démocratie au Québec, Montréal, Québec Amérique, 2002, 378 p., 34,95 \$.

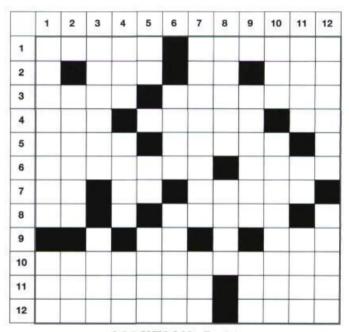
# La grille des lettrés

### HORIZONTALEMENT

1. Les deux mots de cette ligne forment le titre d'un texte fondateur de la modernité québécoise. 2. Grande division de l'histoire de la Terre. — Voyelles parfois fondues en une seule. — Armée clandestine irlandaise. 3. Pièce de Jacques Ferron (L'...). — Le jeu comme principe esthétique. 4. Préposition. — Corrigés. — Nom d'un Arménien, dans un écrit de jeunesse de Sartre. 5. Il eut une idylle avec Psyché. — Revue littéraire française d'après-guerre (L'...). 6. Courroie. — Sélectionne. 7. Lithium. — Préfixe privatif. — Séraphin Poudrier. 8. Conjonction. — Il fera ça dans les brancards. 9. Démonstratif. — Démentit. 10. Petits endroits où se loger. 11. Atténuée. — Personnage de Chateaubriand. 12. Auteur du manifeste mentionné ci-haut (HOR-1). — Affluent du Danube.

#### VERTICALEMENT

1. Peintre québécois très connu dans le monde, et récemment décédé. — Reine des fées. 2. Stationnait. — *Teenager.* 3. Grand conteur québécois. — Grand couturier français. 4. Aurochs. — Surface de l'écorce terrestre. — En bas, sur la carte. 5. Pronom personnel. — Dans. — Malheureux qui fait rire. 6. Malheureux qui fait pleurer. — Désavoua. 7. Auteur de *la Charge de l'orignal épormyable*. — Au monde. 8. Peintre, théoricien et signataire de *Refus global*. — Met bas (en parlant de la vache). 9. Mieux connue sous le nom d'Astarté. — Choix. 10. Deux fois. — Sans-abri. 11. Pour la défense ou l'agression. — C'est-à-dire. — Ville où enseigna Hegel. 12. Ami et meurtrier d'Hamlet. — Technologie de pointe.



SOLUTION, P. 64



