Document generated on 08/05/2025 8:47 p.m.

Lettres québécoises
La revue de l'actualité littéraire

Prix et distinctions

Number 106, Summer 2002

URI: https://id.erudit.org/iderudit/37414ac

See table of contents

Publisher(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (print)
1923-239X (digital)

Explore this journal

Cite this document

(2002). Prix et distinctions. *Lettres québécoises*, (106), 55–55.

Tous droits réservés © Productions Valmont, 2002

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

DITS ET FAITS

Jacques Allard

ALQ

Lors de l'assemblée générale de l'Académie des lettres du Québec, le poète **Jean Royer** a été réélu à la présidence de l'Académie et l'éditeur **Jacques Allard** a été élu à la vice-présidence. Le dramaturge **André Ricard** poursuit son mandat de secrétaire général.

Printemps et poésie...

Éric Roberge

Pour la deuxième année consécutive, la Journée mondiale de la poésie fut célébrée de belle façon dans la *Capitale de la Poésie*. Le 21 mars, une soirée-poésie a eu lieu au café-bar Zénob à Trois-Rivières où les poètes **Mona Latif-Ghattas** (Montréal), **Éric Roberge** (Trois-Rivières), **Carolyn Marie Souaid** (Montréal), **Pierre Labrie** (Trois-Rivières), **Denise Desautels** (Montréal) et **Claude Ber** (France) ont lu des extraits de leurs œuvres. De plus, un magnifique coffret de l'œuvre de Félix Leclerc des Éditions Henri Rivard a été remis comme prix de présence. D'autre part, des ateliers d'écriture-poésie animés par le poète trifuvien **Éric Roberge** ont été offerts au public à la Maison de la poésie de Trois-Rivières. Ces deux activités soulignaient la Journée mondiale de la poésie organisée par le Festival international de la poésie de Trois-Rivières.

À Radio-Canada : le livre ?... Jamais !

Le président de l'Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ), Bruno Roy, a exprimé l'indignation des écrivains à la suite de la décision de la Société Radio-Canada de retirer son unique émission à caractère littéraire de la grille télé : *Jamais sans mon livre*.

« Il s'agit d'un désaveu clair et net de la littérature », estime-t-il. La diffusion, en lieu et place, d'une émission culturelle « générale » ne rassure en rien le président de l'UNEQ, qui appréhende la dilution, voire l'omission, de la littérature dans ce format généraliste.

« La société d'État manque gravement à son mandat d'information en supprimant la place minime qui avait été faite à la littérature québécoise à travers cette émission », ajoute Bruno Roy. « Comme les autres formes d'expression et de création, la littérature mérite une attention particulière, une animation qui réponde à ses besoins. Tenter de fusionner toutes les formes d'art sous une même bannière télévisuelle ne réussira qu'à créer un magma où chaque discipline sera à peine effleurée. »

Soixante minutes par semaine pour explorer l'univers littéraire national, est-ce trop demander ?

PRIX ET DISTINCTIONS

Denis Thériault

Prix de l'Académie

Le prix de l'Académie a été remis à **Dominique Robert** pour son recueil de poésie *Caillou, calcul*, publié aux Éditions Les Herbes rouges.

Prix Anne-Hébert

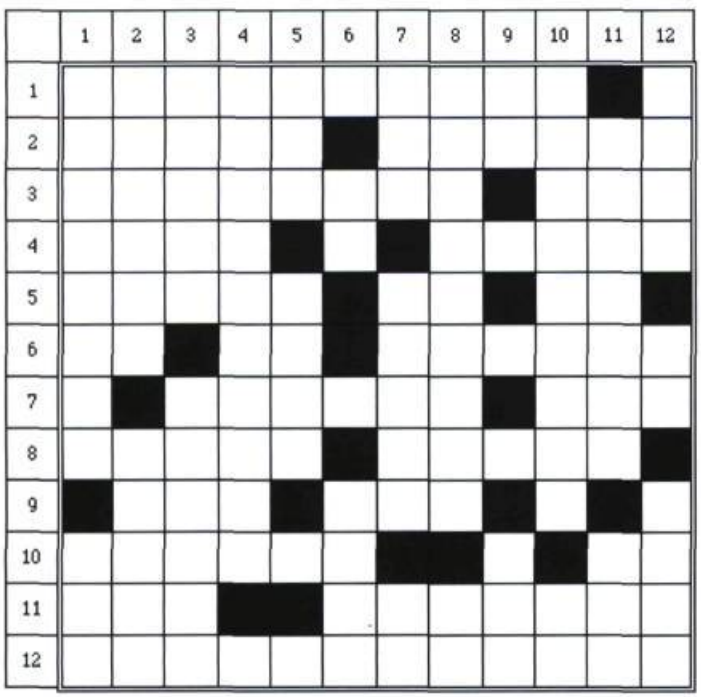
C'est **Denis Thériault**, pour son roman publié chez XYZ éditeur, *L'iguane*, qui a remporté le prix Anne-Hébert.

Prix de la Ville de Sherbrooke

Robert Giroux est le lauréat du Grand Prix littéraire de la Ville de Sherbrooke pour son recueil de poèmes *Gymnastique de la voix*, publié aux Éditions Triptyque.

Robert Giroux

LA GRILLE DES LETTRÉS



HORIZONTALEMENT

1. L'un des meilleurs poètes québécois de l'amour (*cf.* VER-12). **2.** Traînée. — Assemblage d'une pièce de bois verticale avec une pièce inclinée. **3.** Grand philosophe de l'Antiquité. — Rejeta l'idée. **4.** Arbre de Malaisie. — Étendue d'eau fermée vers le large. **5.** Jus de canne à sucre. — Pronom personnel. — Article indéfini. **6.** En les. — Patrie d'Abraham. — Sort de l'empire américain... **7.** Il chantait la joie de vivre. — Allez, en latin. **8.** Versant d'une montagne à l'ombre (pluriel). — On n'en rencontre guère, dans nos lettres d'autrefois (singulier). **9.** Prenne du bon temps. — Celle des champs est agréable. **10.** Journaliste et écrivain québécois, né à Marseille. — Obtenu. **11.** Activité visant au plaisir. — Relate. **12.** Qui concernent l'être.

VERTICALEMENT

1. Auteur de *Charles Guérin* (nom). — Prénoms du précédent (initiales). **2.** Instruments de musique. — Académicien et poète québécois, il vouait un grand amour à la Vierge. **3.** Autrement dit. — Cri de chasseur. **4.** Retournez aux sources (pronominal). **5.** Terme de tennis. — Aurochs. **6.** Conjonction. — Fille de Ti-Mé. **7.** Difforme. — Il appelait Nelligan en ouvrant ses bras roses. — Argent. **8.** Auteur des *Heures*. — Démonstratif. **9.** Troisième personne. — Oiseau macho. **10.** Éditions de Guy Laflèche. — Découvert. **11.** Inflammation de la luette. — Période de la maturité. **12.** Prénom du poète mentionné en HOR-1. — Au monde. — Passées sous silence.

Solution, p. 49