

Lettres québécoises

La revue de l'actualité littéraire



Prix et distinctions

Number 103, Fall 2001

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/37945ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2001). Prix et distinctions. *Lettres québécoises*, (103), 63–63.

Tous droits réservés © Productions Valmont, 2001

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

Cadavre au sous-sol

Le roman jeunesse *Cadavre au sous-sol* de **Norah McClintock**, traduit par **Claudine Vivier** et publié par Hurtubise HMH dans la collection « Atout Policier », a été sacré livre préféré des jeunes de 12 ans et plus, à l'occasion du Palmarès de Communication-Jeunesse (C-J). Ce sont les jeunes lecteurs du club Réseau de C-J qui ont choisi ce roman parmi plusieurs ouvrages qui leur étaient proposés dans la sélection annuelle.



Claudine Bertrand

Prix Tristan-Tzara

Au printemps 2001, un jury d'universitaires et de poètes a décerné le prix Tristan-Tzara 2000-2001 à la poète québécoise **Claudine Bertrand** pour son recueil *Le corps en tête*, publié aux Éditions L'Atelier des brisants dans la collection que dirige Bernard Noël.

Prix Émile-Nelligan

C'est la poète **Tania Langlais** qui a reçu le prix Émile-Nelligan 2000 pour son recueil de poésie

Douze bêtes aux chemises de l'homme, publié aux Éditions Les Herbes rouges.



Tania Langlais

Prix Archambault

Le Grand Prix littéraire Archambault, choisi par les lecteurs, a récompensé le roman historique *Tbana. La fille rivière*, de **Louise Simard**, publié chez Libre Expression.



Norbert Spehner

Arthur Ellis Award

Norbert Spehner, enseignant au collège Édouard-Montpetit, a reçu en mai dernier le *Arthur Ellis Award* décerné par l'Association professionnelle des *Crimes Writers of Canada* pour son ouvrage *Le roman policier en Amérique française*, publié aux Éditions Alire. Ce prix couronne la meilleure œuvre dans le domaine du roman policier.

GPSF&FQ

Le Grand Prix de la science-fiction et du fantastique québécois a été décerné à **Jean-Louis Trudel** pour l'ensemble de sa production en l'an 2000. Il a publié un recueil de nouvelles, *Demain, les étoiles* (Pierre Tisseyre), deux romans pour jeunes chez Médiaspaul, *Guerre pour un harmonica* et *Nigelle par tous les temps*, de même que quatre nouvelles dans des revues et collectifs.

Prix de la Montérégie

Pauline Gill a remporté le Grand Prix du livre de la Montérégie 2001 pour son roman historique *Le testament de la cordonnière*, publié chez VLB éditeur, et **Micheline Lachance**, celui attribué dans la catégorie autres genres littéraires pour son ouvrage *Paul-Émile Léger. Le dernier voyage*, paru aux Éditions de l'Homme.

Prix des libraires

Le Prix des libraires a été remis à **Gil Courtemanche** pour son roman *Un dimanche à la piscine à Kigali*, publié aux Éditions du Boréal.

Prix de poésie SAQ

Décerné lors du Marché francophone de la poésie en mai dernier, le prix de poésie de la Société des alcools du Québec (SAQ) a été remporté par le poète **Roland Giguère**. Un poème de son cru fera l'objet d'un affichage dans les succursales de la (SAQ) de la province.

Magazines du Québec

Thierry Bissonnette, collaborateur à la revue *Nuit blanche*, a remporté *ex æquo* le Grand Prix de rédaction des Magazines du Québec, pour son entrevue avec Herménégilde Chiasson (n° 80, automne 2000).



Roland Giguère

Prix Molson du CAC

Jacques Poulin, l'un des plus éminents écrivains du Québec, et **Ian Hacking**, philosophe de réputation internationale qui enseigne présentement à l'Université de Toronto, sont les lauréats du prix Molson 2000 du Conseil des Arts du Canada. Les lauréats reçoivent une bourse de 50 000 \$ chacun.



Jacques Poulin

Prix du nouveau millénaire CAC

Le Prix du nouveau millénaire pour les générations futures du Conseil des Arts du Canada a été attribué conjointement à **Olivier Choinière**, dramaturge de Montréal, à **Liu Fang**, musicien de Montréal, et à **Julie Hivon**, romancière et cinéaste de Montréal. Ce prix est une initiative ponctuelle du Conseil des Arts du Canada qui a pour but de célébrer de jeunes créateurs à l'aube du nouveau millénaire. Les lauréats se partagent une bourse de 15 000 \$.



Julie Hivon



LES GARS

Un numéro préparé par
Rachelle Renaud

Avec des textes de

MARGUERITE ANDERSEN, JEAN BABINEAU
RAYMOND BERTIN, YVAN BIENVENUE
ANNE BRUNELLE, MIREILLE CLICHE
JEAN-PAUL DAOUST, PATRICE DESBIENS
GAETAN DOSTIE, MARTIN GAGNON
MICHEL GERMAIN, MARC ISRAËL-LE PELLETIER
FRANÇOIS KOWALEWSKI, CORINNE LAROCHELLE
J. R. LÉVELLÉ, LAURETTE LÉVY
MARTIN MANSEAU, DOMINIQUE MAROT
LILI MAXIME, ANNIE MOLIN VASSEUR
SUZANNE MYRE, RHÉAL NADEAU
LUCIENNE PICHÉ, STEFAN PSENAK
RACHELLE RENAUD, ÉRIC SIMARD
PATRICK ST-AMANT, MARC VAILLANCOURT

COUPON D'ABONNEMENT

4 NUMÉROS PAR ANNÉE (TAXES INCLUSES)

PRIX AU NUMÉRO: 10 \$

Nom:

Adresse:

Tél.:

Je m'abonne à partir du numéro:

1 an: 30 \$
55 \$

2 ans: 55 \$ (abonnement régulier)
100 \$ (institution)

MCEBIUS, 2200, rue Marie-Anne Est, Montréal (Québec) H2H 1N1
Tél. et téléc.: (514) 597-1666