

Lettres québécoises
La revue de l'actualité littéraire



Livres reçus

Number 94, Summer 1999

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/37632ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1999). Livres reçus. *Lettres québécoises*, (94), 59–61.

Tous droits réservés © Productions Valmont, 1999

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

Érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

ROMANS

- Asselin, Luc**, *Pbénix*, Montréal, l'Hexagone, 1999, 272 p., 19,95 \$.
- Blouin, Lise**, *Masca ou Édith, Clara et les autres*, Montréal, Triptyque, 1999, 252 p., 19 \$.
- Botchorichvili, Elena**, *Le tiroir au papillon*, Montréal, Boréal, 1999, 96 p., 15,95 \$.
- Boudrias, Gervais**, *Brûlures, le récit de l'éteigneur de boucanes*, Chicoutimi, Félix, 1998, 238 p.
- Chesnay, Françoise**, *Laura pour un temps*, Ville Mont-Royal, Décarie, 1998, 224 p., 18,95 \$.
- Demers, Dominique**, *Le pari*, Montréal, Québec Amérique, 1999, 432 p., 24,95 \$.
- Dick, Vincelas-Eugène**, *Une horrible aventure*, Sainte-Foy, la Nuit, 1998, 188 p., 19 \$.
- Dupuis, Aurelien**, *Julien* (illustrations de Robert Remillard), Hearst, Cantinales, 1998, 152 p., 14,95 \$.
- Forand, Claude**, *Le cri du chat*, Montréal, Triptyque, 1999, 224 p., 19 \$.
- Foster, Claudie**, *L'aile brisée*, Paris, Pensée Universelle, 1998, 342 p., 130 FE.
- Gagnier, Marie**, *La quête de Melville*, Montréal, Québec Amérique, 1998, 350 p., 24,95 \$.
- Hémon, Louis**, *Maria Chapdelaine* (édition intégrale et annotée par Aurélien Boivin), Montréal, Guérin, 1998, 272 p., 7,95 \$.
- Isal, Chelsea Brook**, *À l'orée de la Gatineau*, Vanier, l'Interligne, 1998, 414 p., 29,95 \$.
- Leblanc, Louise**, *37 1/2 AA*, Montréal, TYPO, 1999, 256 p., 12,95 \$.
- Magnenot, Francis**, *Italienne*, Montréal, Boréal, 1999, 168 p., 19,95 \$.
- Noël, André**, *Le seigneur des rutabagas*, Montréal, La courte échelle, 1999, 256 p., 17,95 \$.
- Scott, Gail**, *Les fiancées de la Main* (traduit de l'anglais par Paule Noyart), Montréal, Leméac, 1999, 252 p., 24,95 \$.
- Soderstrom, Mary**, *Robert Nelson, le médecin rebelle*, Montréal, l'Hexagone, 1999, 352 p., 29,95 \$.
- Tremblay, Lise**, *La danse juive*, Montréal, Leméac, 1999, 144 p., 19,50 \$.

NOUVELLES

- Andersen, Marguerite**, *Les crus de l'Esplanade*, Sudbury, Prise de parole, 1998, 224 p., 19 \$.
- Collectif** (sous la direction de Maryse Condé et Lise Gauvin), *Nouvelles d'Amérique*, Montréal, l'Hexagone, 1998, 192 p., 21,95 \$.

CONTES / RÉCITS

- Boulais, Stéphane-Albert**, *Blisse — Le cycle des conteurs* (contes romanesques avec six illustrations en couleurs de Pierre Bertrand et Vincent Théberge), Ripon, Écrits des Hautes-Terres, 1999, 202 p.,
- Étienne, Gérard**, *Le bacoulou*, Genève, Metropolis, 1998, 64 p.
- Carrier, Roch**, *Jolis deuils*, Montréal, Stanké, 1999, 180 p., 11,95 \$.
- Forest, Jean**, *Jean Forest chez les Anglais*, Montréal, Triptyque, 1999, 168 p., 18 \$.

- Marchand, Paul M.**, *Sympathie pour le diable II. Morituri te salutant*, Outremont, Lanctôt éditeur, 1999, 144 p., 16,95 \$.
- Marcotte, Gilles**, *La mort de Maurice Duplessis*, Montréal, Boréal, 1999, 200 p., 19,95 \$.

JOURNAL / CARNETS

- Marcel, Jean**, *Fractions 2*, Montréal, l'Hexagone, 1999, 162 p., 21,95 \$.
- Muir, Michel**, *Ma mémoire jusqu'à tes lèvres. Carnets intimes, t.II*, Ripon, Écrits des Hautes-Terres, 1999, 110 p., 14,25 \$.
- Tamaro, Susanna**, *Un cœur en chemin* (traduit de l'italien par Marguerite Pozzoli), Saint-Laurent / Paris, Bellarmin / Desclée de Brouwer, 1998, 176 p., 24,95 \$.

LETTRES

- Ferron, Jacques**, *Laisse courir ta plume... Lettres à ses sœurs 1933-1945* (édition préparée par Marcel Olscamp ; présentation de Lucie Joubert), Outremont, Lanctôt éditeur, 1998, 128 p., 14,95 \$.

ENTRETIENS

- Féral, Josette**, *Mise en scène et jeu de l'acteur. Tome 2 : Le corps en scène*, Montréal / Carnières (Belgique), Jeu / Lansman, 1998, 352 p., 39,95 \$.

POÉSIE

- Badescu, Horia**, *Portrait apocryphe / Portret apocrif*, Brossard / Bucarest, Humanitas / Libra, 1998, 104 p.
- Boudreault, Dany**, *Jet d'encre*, Chicoutimi, Félix, 1998, 106 p.
- Carianopol, Virginia**, *Portrait d'après nature / Portret dupa natura*, Brossard / Bucarest, Humanitas / Libra, 1998, 84 p.
- Champeau, Nicole V.**, *Dans les pas de la louve*, Ripon, Écrits des Hautes-Terres, 1998, 132 p., 16,25 \$.
- Chumacero, Ali**, *Corps entre les ombres / Cuerpo entre sombras* (traduction de Denys Bélanger, Trois-Rivières / México / Luxembourg, Écrits des Forges / Solar / Phi, 1998, 140 p.
- Collectif** (sous la direction de Julie Huard et Jean-Guy Paquin), *Le temps est d'abord un visage*, Ripon, Écrits des Hautes-Terres, 1999, 106 p., 14,95 \$.
- Collectif** (choix et présentation d'Endre Farkas), *Passeport : la poésie moderne de langue anglaise au Canada* (traduction d'Émile Martel), Winnipeg / Trois-Rivières, J. Gordon Shillingford Publishing / Écrits des Forges, 1998, 220 p., 20 \$.
- Daoust, Jean-Paul**, *Les cendres bleues*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1998, 80 p., 10 \$.
- Dupuis, Jean-Philippe**, *Attachement*, Montréal, Triptyque, 1999, 76 p., 15 \$.
- Jean, Guy**, *Terres frontalières du quotidien* (avec six photographies en couleurs de Pierre St-Jacques), Ripon, Écrits des Hautes-Terres, 1999, 106 p., 14,95 \$.
- Kim, So-Weol**, *Fleurs d'azalée* (traduit du coréen par Kim Hyeon-ju et Pierre Mesini), Trois-Rivières / Marseille, Écrits des Forges / Éditions Autres Temps, 128 p., 1998,

Leclerc, Rachel, *Je ne vous attendais pas*, Saint-Hippolyte, le Noroît, 1998, 72 p.

Lizalde, Eduardo, *La chasse au tigre / La caza del tigre* (traduction de Denys Bélanger), Trois-Rivières / México / La Réunion, Écrits des Forges / UNAM / ALDUS / Grand Océan, 1998, 86 p.

Migneault, Béatrice et **Isabelle Forest**, *Poèmes du lendemain 7*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1998, 64 p., 10 \$.

Miron, Gaston, *L'homme rapaillé* (préface d'Édouard Glissant, édition préparée par Marie-Andrée Beaudet), Paris, Gallimard, 1999, 208 p., 12,95 \$.

Perrault, Pierre, *Le visage humain d'un fleuve sans estuaire*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1998, 64 p., 10 \$.

Souaid, Carolyn Marie, *Fille au bord de l'eau* (traduction de Marie Évangeline Arsenault), Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1998, 100 p., 10 \$.

Surprenant, Stéphane, *L'angle atroce*, Montréal, Les Intouchables, 1999, 128 p., 14,95 \$.

THÉÂTRE

Fréchette, Carole, *Les Sept jours de Simon Labrosse*, Montréal/Arles, Leméac/Actes Sud, 1999, 64 p., 15,95 \$.

ESSAIS, ÉTUDES LITTÉRAIRES

Brulotte, Gaëtan, *Œuvres de chair : figures du discours érotique*, Sainte-Foy / Paris, Les Presses de l'Université Laval / l'Harmattan, 1998, 512 p., 38 \$.

Cloutier, Raymond, *Le beau milieu. Chronique d'une diatribe* (préface de Lise Bissonnette), Outremont, Lanctôt éditeur, 1999, 144 p., 16,95 \$.

Étienne, Gérard, *La femme noire dans le discours haïtien*, Montréal, Balzac-Le Griot, 1998, 304 p.

Gagnon, François-Marc, *Chroniques du mouvement automatiste québécois 1941-1954*, Outremont, Lanctôt éditeur, 1998, 1032 p., 34,95 \$.

Gaudet, Gérald, *La passion mélancolique — la poésie, notre inconscient* (Estuaire, n° 95), Outremont, Le groupe de création Estuaire, 1998, 234 p.

Gouin, Jean-Luc, *Hegel ou De la raison intégrale* suivi de « Aimer Penser Mourir » : *Hegel, Nietzsche, Freud en miroirs* (préface de Jacques Dufresne), Saint-Laurent, Bellarmin, 1999, 232 p., 29,95 \$.

Henrie, Maurice, *Fleurs d'hiver. Entre l'essai et la nouvelle*, Sudbury, Prise de parole, 1998, 316 p., 22 \$.

Lahaise, Robert et **Noël Valleraud**, *La Nouvelle-France 1524-1760* (nouvelle édition remise à jour), Outremont, Lanctôt éditeur, 1999, 336 p., 22,95 \$.

Lalonde, Robert, *Le vacarme*, Montréal, Boréal, 1999, 176 p., 17,95 \$.

Morin, Michel, *Mort et résurrection de la loi morale*, Montréal, Hurtubise HMH, 1998, 176 p.

Toussaint, Ismène, *Les chemins secrets de Gabrielle Roy : témoins d'occasions* (préface d'Alain Stanké), Montréal, Stanké, 1999, 294 p., 24,95 \$.

ÉDITION CRITIQUE

Dugas, Marcel, *Poèmes en prose* (édition critique de Marc Pelletier), Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal / BNM, 1998, 596 p., 55 \$.

Ferron, Jacques, *Contes*, (édition critique de Jean-Marcel Paquette), Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal / BNM, 1998, 392 p., 40 \$.

ACTES DE COLLOQUE

Collectif (sous la direction de Jean-Philippe Beaulieu et Diane Desrosiers-Bonin), *Dans les miroirs de l'écriture. La réflexivité chez les femmes écrivains d'Ancien Régime* (suite au colloque *Réflexion et réflexivité dans les textes des femmes écrivains sous l'Ancien Régime*, qui s'est déroulé à Montréal du 15 au 17 mai 1997), Université de Montréal, Paragraphes, 1998, 176 p., 15 \$.

Collectif (textes réunis par Jean-Jacques Lefrère et Michel Pierssens), *Les à-côtés du siècle* (premier colloque des Invalides, 7 novembre 1997, « En marge »), Université de Montréal / Tusson, Paragraphes / Du Lérot 1998, 160 p., 35 \$.

BIOGRAPHIE

Wyczynski, Paul, *Émile Nelligan. Biographie*, Saint-Laurent, Bibliothèque québécoise, 1999, 352 p., 10,95 \$.

LITTÉRATURE JEUNESSE

Vaillancourt, Isabel, *sr@fantome.com À vos risques et périls*, Saint-Alphonse de Granby, Éditions de la Paix, 1999, 128 p., 6,95 \$.

ANTHOLOGIE

Bonenfant, Joseph, Alain Horic et **France Théoret**, *Les grands poèmes de la poésie québécoise*, Montréal, l'Hexagone, 1999, 384 p., 29,95 \$.

Walter, Philippe, *Naissances de la littérature française IX^e-XV^e siècle*, Montréal/Grenoble, Les Presses de l'Université de Montréal / ELLUG, 1998, 256 p., 29,95 \$.

BEAUX LIVRES

Curran, Peggy et **Jean Paré**, *Montréal : la joie de vivre* (photographies de Ron Levine), Memphis, Towy Publishing, 1998, 256 p., 64,95 \$.

REVUES

Annuaire théâtral (L), n° 24, « Traversées de Shakespeare », Québec, CRELIQ / SQET, automne 1998, 192 p., 17,12 \$.

Archives, vol. 29, nos 3-4, Sillery, 1997-1998, 84 p.

Cahiers Éthier-Blais, n° 1, Ottawa, automne 1998, 114 p., 12 \$

Ellipse, n° 60, « François Hébert / Don McKay », Sherbrooke, automne 1998, 114 p., 7 \$.

Envol, revue de poésie, n° 24, vol. vi, n° 4, « Rencontre d'un penseur et poète. Robbert Fortin s'entretient avec Georges Haldas », Ottawa, Vermillon, décembre 1998, 84 p., 6 \$.

Estuaire, n° 96, « Débuts d'horizon », Outremont, février 1999, 126 p., 11,50 \$.

Exit, revue de poésie, n° 14, Outremont, Éditions Gaz Moutarde, hiver 1998, 84 p., 10 \$.

Jeu, Cahiers de théâtre, n° 88, « Théâtre et cinéma », Montréal, septembre 1998, 192 p., 14 \$.

Liaison, n° 100, « Dossier : numéro 100 », Vanier, janvier 1999, 38 p., 5 \$.

Liberté, vol. 41, n° 1, « De gestes, de terre et de mots », Montréal, février 1999, 140 p., 6 \$.

LittÉRéalité, vol. x, n° 2, Toronto, Université York, automne-hiver 1998, 124 p.

Livre d'ici, vol. 24, n° 6, « Pour voir autrement le Québec », Montréal, février 1999, 26 p., 4,50 \$.

Lurelu, vol. 21, n° 3, « Dossier : Stéphane Poulin », hiver 1999, 70 p., 4,50 \$.

Mœbius, n° 80, « Vérités et mensonges », Montréal, printemps 1999, 162 p., 10 \$.

Nuit blanche, n° 73, « Hélène Dorion », Québec, hiver 1998-1999, 74 p., 6,50 \$.

Osiris, n° 47, Deerfield (Massachusetts), décembre 1998, 40 p., 6 \$.

Parachute, n° 93, Montréal, janvier-février-mars 1999, 70 p., 8,25 \$.

Postures, vol. 1, n° 1, « Kafka », Montréal, printemps 1997, 120 p., 5 \$.

Postures, n° 2, « Écriture et sida », Montréal, automne 1998, 136 p., 5 \$.

Québec français, n° 112, « Géographies de l'imaginaire », Sainte-Foy, hiver 1999, 112 p., 6,25 \$.

Revue des animaux (La), n° 9, « Spécial pitounes », Montréal, L'Oie de Cravan éditeur, 1998, 60 p., 7 \$.

Saisons littéraires, revue de création littéraire (Les), n° 15, Montréal, Guérin, automne / hiver 1998-1999, 244 p., 8,95 \$.

Sangs Brassés, vol. 2, n° 1, Montréal, Les étudiants du département d'études françaises, Université de Montréal, décembre 1998, 42 p.

Septentrion. Arts, lettres et culture de Flandre et des Pays-Bas, n° 4, Rekkem (Belgique), décembre 1998, 96 p., 350 FB.

Spirale, n° 164, « Notre Moyen Âge fin de siècle », Montréal, janvier-février 1999, 28 p., 6 \$.

Tangence, n° 59, « Écrivains d'ailleurs », Rimouski, janvier 1999, 158 p., 8 \$.

Trois, vol. 14, n° 1, « France Gascon. Hors série. Les autoportraits de Raymonde April », Laval, novembre 1998, 222 p., 20 \$.

Virages. La nouvelle en revue, n° 3, Toronto, automne 1998, 84 p., 28 \$.

DIVERS

Bouchard, Lorraine, *La mariée au grand jour : mode, coutumes et usages au Québec 1910-1960* (illustré), Montréal, Hurtubise HMH, 1999, 136 p., 19,95 \$.

Collectif (sous la direction de Pierre Fortin), *La réforme de la santé au Québec : questions éthiques*, Saint-Laurent, Fides, 1999, 246 p., 22,95 \$.

Desgranges, Hélène, *Choisir la vie*, St-Alphonse de Granby, Éditions de la Paix, 1999, 88 p., 6,95 \$.

Dubé, Richard, *Trésors de société : les collections du Musée de la*

civilisation, Québec / Montréal, Musée de la civilisation / Fides, 1998, 256 p., 27,95 \$.

Gauthier, Jacques, *Le voyage de l'absente* (impressions de voyage avec six illustrations en couleurs), Ripon, Écrits des Hautes-Terres, 1999, 146 p., 15,95 \$.

Henry, Robert, *Petites histoires savoureuses des mois que l'on mange*, Montréal / Paris, Maclean Hunter / Éditions Frison-Roche, 1998, 256 p., 19,95 \$.

Kesteman, Jean-Pierre, Peter Southam et Diane Sant-Pierre, *Histoire des Cantons de l'Est*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval / Les Éditions de l'IRQC, 1998, 832 p., 50 \$

Noël, Michel et Jean Chaumely, *Histoires de l'art des Inuits du Québec* (avec gravures et photographies), Montréal, Hurtubise HMH, 1998, 116 p., 49,95 \$.

O'Neil, Jean et Pierre Philippe Brunet, *Les escaliers de Montréal* (photos de Pierre Philippe Brunet et texte de Jean O'Neil), Montréal, Hurtubise HMH, 1998, 116 p., 39,95 \$.

Pelland, Ginette, *Ouvrez quelques cadavres : portrait psychologique d'un président des États-Unis*, Lachine, la Pleine lune, 1998, 372 p., 26,95 \$.

Smith, Donald B., *La fabuleuse ligne de trappe* (traduit par Omer Cantin), Hearst, Les Éditions Cantinales, 1998, 212 p., 18,69 \$.

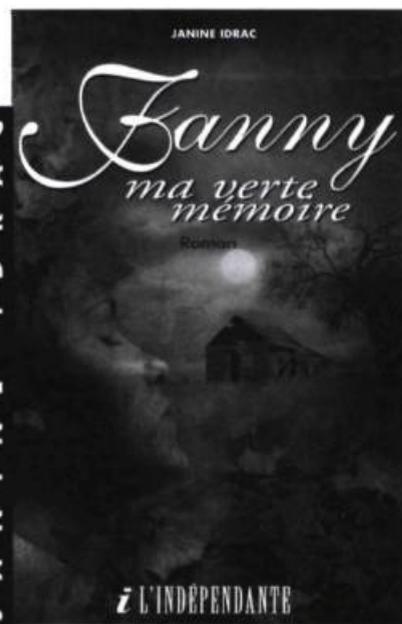
NOUVEAUTÉ

Fanny ma verte mémoire

Fanny Saral s'efforce d'oublier son passé en écrivant des poèmes, jusqu'au jour où une mystérieuse visiteuse vient le lui rappeler impitoyablement.

Une oeuvre troublante !

128 pages, 17,95 \$



ÉDITIONS L'INDÉPENDANTE

C.P. 49148 • 7275 Sherbrooke est, Montréal, Qc H1N 3T6 • Tél. : (514) 493-8443