

Lettres québécoises

La revue de l'actualité littéraire



Informations express

Number 90, Summer 1998

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/38076ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

(1998). Informations express. *Lettres québécoises*, (90), 59–59.

Tous droits réservés © Productions Valmont, 1998

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

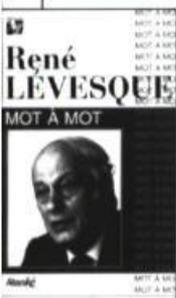
The logo for 'Érudit' is written in a bold, red, sans-serif font.

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

I N F O R M A T I O N S E X P R E S S



Rémi Maillard (citations colligées par), *René Lévesque mot à mot*, Montréal, Stanké, 1997, 360 p., 24,95 \$.

Pour en savoir davantage sur le politicien et sur l'homme, quoi de mieux que le retour aux mots prononcés par René Lévesque lui-même ? Des milliers d'articles de presse, d'écrits divers, de textes de conférences, de discours et d'émissions de radio ont ainsi été passés au crible par Rémi Maillard. Bilan de ce travail de bénédictin : quelque trois mille citations. Une passionnante plongée dans le Québec des cinquante dernières années, à travers la vision d'un homme politique qui a profondément marqué son époque. *René Lévesque mot à mot* est un précieux outil d'information, indispensable à tous ceux qui s'intéressent à la marche de notre société. Rémi Maillard a aussi publié *Lucien Bouchard mot à mot*.

Jean Forest, *Chronologie du québécois*, Montréal, Triptyque, 1998, 384 p., 30 \$.

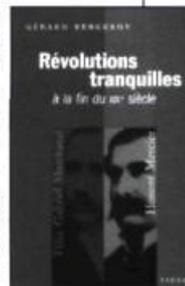
Poète et professeur de littérature à l'Université de Sherbrooke, Jean Forest a d'abord publié *Anatomie du québécois* (Triptyque, 1996), où il disséquait avec minutie le français parlé au Québec de nos jours ; il en dégagait les traits les plus saillants : les nombreux anglicismes, par exemple, ainsi que tant d'autres particularités plus ou moins drôles. Avec *Chronologie du québécois*, il plonge maintenant dans l'histoire du parler québécois, depuis la Nouvelle-France jusqu'à aujourd'hui. Il nous propose une véritable « mise en contexte » historique du français au Québec. Il en dresse l'arbre généalogique, parle de la douce France, montre dans le détail ce que le français a ensuite



vécu dans toute l'Amérique, aux côtés de l'anglais et de l'espagnol, au fil des décennies, année après année, siècle après siècle. Jean Forest s'appuie sur l'histoire occidentale pour démontrer que le franco-québécois n'est pas tombé du ciel, qu'il n'est pas non plus une langue de ghetto, mais qu'il s'inscrit plutôt dans un contexte colonial particulier.

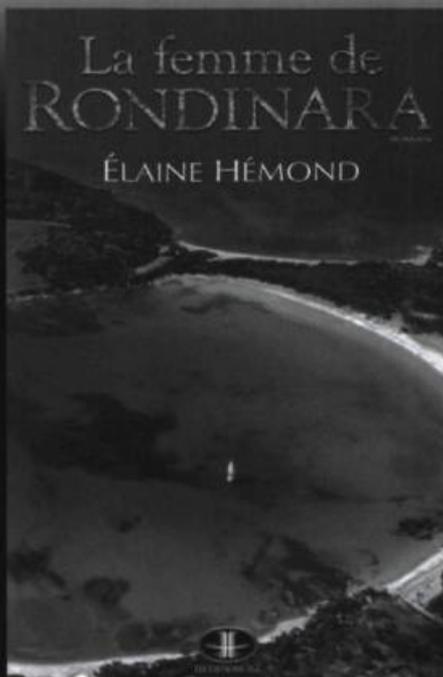
Gérard Bergeron, *Révolutions tranquilles à la fin du XIX^e siècle. Honoré Mercier et Félix-Gabriel Marchand*, Montréal, Fides, 1997, 234 p., 24,95 \$.

Des treize premiers ministres et chefs de gouvernement qui ont émergé au Québec entre 1867 et 1900, deux figures se démarquent et franchissent la barrière du temps : Honoré Mercier (au pouvoir de 1887 à 1891) et Félix-Gabriel Marchand (au pouvoir de 1897 à 1900). L'auteur montre comment ces deux hommes politiques ont animé, à la fin du siècle dernier, de véritables « révolutions tranquilles » avant la lettre. Ce qui réunit Mercier et Marchand, que l'on qualifierait assez justement de libéraux progressifs, c'est la force de changement des politiques qu'ils ont mises en œuvre et l'originalité des réformes opérées sous leur gouvernement. Ils demeurent deux des hommes politiques les plus intéressants du XIX^e siècle. Si l'un (Mercier) est un grand nom de l'histoire politique québécoise, l'autre (Marchand), pour sa manière générale moins flamboyante, est à peine connu que de spécialistes ou d'initiés. Cette étude contribuera certainement à rééquilibrer leurs mérites respectifs.



LES ÉDITIONS JCL

Ce printemps



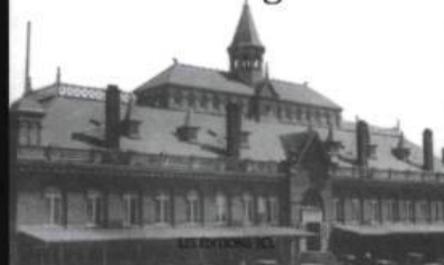
Sous la beauté d'une île, il y a mille drames silencieux, comme celui de cette femme réfugiée dans l'anse de Rondinara.
166 p. 17,95 \$

Le Petit Train
du bonheur

ROMAN



Mario Bergeron



Chroniques vibrantes du Québec au début du siècle, remplies de joies simples et de cette soif de modernisme.
369 p. 21,95 \$