

Prix et distinctions

Number 83, Fall 1996

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/38919ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1996). Prix et distinctions. *Lettres québécoises*, (83), 54–54.

PRIX ET DISTINCTIONS

Prix SRC

La chaîne culturelle FM et la télévision de Radio-Canada ont dévoilé, en juin dernier, le nom des lauréats des Grands Prix Société Radio-Canada des scénaristes, des nouvelliers et des poètes 1996. À la radio, on a décerné à **Marie-Line Laplante** le prix Robert-Choquette, premier prix dans la catégorie « Dramatique », pour son texte intitulé *Crier comme un aveugle qui a perdu son bâton*; le deuxième prix dans cette même catégorie a été remis à **Martin Lefebvre** pour son texte *L'ambulance*. L'écrivaine **Suzanne Jacob** s'est vu remettre le premier prix pour *La part du feu* dans la catégorie « Poésie », et **Philippe Haeck**, le deuxième prix dans la même catégorie pour *Quelques taches rouges*. Dans la catégorie « Nouvelle », c'est **Amélie Lévesque** qui a gagné le premier prix pour *Johnny*, d'**Amélie Lévesque**, et **Norman Racicot** a reçu le deuxième prix pour *Quelque chose d'ordinaire pour faire changement*. Soulignons que les textes des nouvelles et des poèmes primés ont été publiés dans *Le Devoir* au mois de juin et qu'ils seront lus au FM de Radio-Canada à l'automne. L'œuvre gagnante du prix Robert-Choquette sera produite et diffusée à la chaîne culturelle FM et traduite et jouée en anglais. Les lauréats ont reçu une bourse de 5 000 \$ pour les premiers prix et de 3 000 \$ pour les deuxièmes prix. À la télévision, le prix Claude-Gauvreau a été décerné à quatre participants dans l'unique catégorie « Dramatique » :

Joseph Antaki pour *Le morse et la chauve-souris*; **Nadya Larouche** pour *Cul-de-sac*; **Lise Maufette** pour *Convenances et connivences* et **Brent McGowan** pour *Indulgence*. Rappelons que ces œuvres seront produites et diffusées à la télévision de Radio-Canada dans le cadre des *Beaux Dimanches*. Les prix d'une valeur de 2 000 \$ sont accompagnés d'un cachet de 8 170 \$ pour la diffusion à la télévision.

Prix Trillium

Le prix Trillium couronnant une œuvre littéraire de langue française publiée en Ontario a été remis à **Maurice Henrie** pour *Le balcon dans le ciel* (Prise de Parole). L'auteur reçoit une bourse de 12 000 \$, et son éditeur, une bourse de 2 500 \$.



Prix de l'Académie des lettres du Québec

L'Académie des lettres du Québec a attribué le prix Victor-Barbeau de l'essai à **Pierre Perrault** pour *L'oumigmatique ou l'objectif documentaire* (l'Hexagone), et le prix Alain-Grandbois a été remis à **Hélène Dorion** pour son recueil de poésie *Sans bord sans bout du monde* (La Différence). Les lauréats reçoivent une bourse de 1 000 \$.

Prix Salon du livre de Québec

Les prix littéraires Desjardins/Salon du livre de Québec ont été remis à **Isabelle Poissant** pour son roman *La fabrication d'un meurtrier* (l'Hexagone); à **Pierre Falardeau** pour son essai *La liberté n'est pas une marque de yogourt* (Stanké); à **Françoise Tremblay** pour son recueil de nouvelles *L'office des ténèbres* (VLB); à **David Cantin** pour son recueil de poésie *L'éloignement* (le Noroît); et à **Hélène Vachon** pour son roman jeunesse *Le plus proche voisin* (Héritage). Les libraires ont quant à eux couronné le roman de **Yin Chen**, *L'ingratitude* (Leméac). Les prix sont accompagnés d'une bourse de 2 000 \$.

Prix Genève-Montréal

Soucieux d'intensifier leurs relations, le Salon du livre de Montréal et le Salon international du livre et de la presse de Genève ont créé un prix littéraire à l'enseigne des deux villes. D'une valeur de 3 000 \$, le prix couronne en alternance chaque année un livre écrit en français par un journaliste québécois ou suisse, publié dans l'année ou au cours de l'année précédente. Le lauréat de 1996 est **Georges-Hébert Germain** pour son livre *Inuit. Les peuples du froid* (Libre Expression).

Prix de Poésie de la Vocation

Un jeune Québécois de vingt-trois ans, **Carle Coppens**, a remporté cette année le prix de Poésie de la Vocation venant récompenser l'œuvre inédite d'un poète de moins de trente ans. Ce prix, donné par la Fondation Marcel-Bleustein-Blanchet, est accompagné d'une bourse de 40 000 FF. Le recueil primé paraîtra en décembre 1996.

Prix Elle-Québec

C'est **Ying Chen**, pour son roman *L'ingratitude* (Leméac/Actes Sud), qui a reçu le prix *Elle-Québec* décerné par les lectrices de ce magazine.



Pierre Perrault

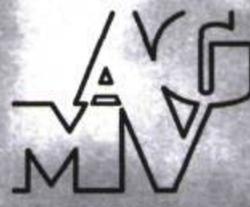


Hélène Dorion



Ying Chen

SPÉCIALITÉ : Le court tirage,
qualité et service inclus!



AGMV
«L'IMPRIMEUR» inc.

CAP-SAINT-IGNACE
Téléphone : (418) 246-5666
Télécopieur : (418) 246-5564

MONTRÉAL
Téléphone : (514) 848-9766
Télécopieur : (514) 848-0160

QUÉBEC
Téléphone : 1 800 363-2468
Télécopieur : (418) 658-6620

SHERBROOKE
Téléphone : 1 800 363-2468
Télécopieur : (418) 246-5564

IMPRESSION SOIGNÉE DE VOS LIVRES, PÉRIODIQUES ET BROCHURES.