Lettres québécoises La revue de l'actualité littéraire

15^e anniversaire de la revue *Arcade*

Michèle Vanier



Number 82, Summer 1996

URI: https://id.erudit.org/iderudit/38859ac

See table of contents

Publisher(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (print) 1923-239X (digital)

Explore this journal

Cite this article

Vanier, M. (1996). 15^e anniversaire de la revue *Arcade*. *Lettres québécoises*, (82),

Tous droits réservés © Productions Valmont, 1996

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

15e anniversaire de la revue Arcade

L'année 1996 est marquée par les célébrations du quinzième anniversaire de la revue *Arcade*. Quinze ans de professionnalisme dans l'édition, c'est quinze années de création et de paroles de femmes.

DANS LE CADRE DES FÊTES du quinzième anniversaire de la revue Arcade, une multitude d'activités, étalées tout au long de l'année, sont orchestrées avec le concours de plusieurs organismes. La Bibliothèque nationale du Québec a donné le coup d'envoi des célébrations le 8 mars, lors de la « Journée internationale de la Femme », avec l'inauguration d'une exposition intitulée « Mémoire en fête », soulignant ainsi l'apport des femmes en matière de mots et d'images au fil des quinze premières années de la revue, et avec le lancement de l'Anthologie Arcade 1981-1996 qui rassemble quatre-vingts voix féminines aux horizons les plus divers. D'autres organismes participent à cet événement, qui se prolongera jusqu'au mois d'octobre, dont le Musée de la civilisation de Québec, l'Union des écrivaines et des écrivains québécois, le Théâtre Du Gesù, le Festival international de la Poésie de Trois-Rivières et le Marché de la Poésie — événement annuel tenu sur la place Saint-Sulpice à Paris. De plus, l'Office franco-québécois pour la jeunesse s'associe au prix Arcade 1996 (prix remis à une jeune écrivaine de moins de trente-cinq ans) dont le thème est « Le xxie siècle s'écrira au féminin ».

Témoin de l'écriture des femmes

Cet événement vise à faire partager à un public le plus large possible les références marquantes du domaine littéraire et artistique. Il signale la juste place des productions de femmes qui enrichissent notre imaginaire et rend hommage à toutes celles qui ont contribué à faire avancer la pensée.

Cet ensemble de manifestations riches et multiples, mis en scène par les responsables de la revue *Arcade* (dont Claudine Bertrand, directrice fondatrice, et Dominique Gaucher), s'inscrit dans une campagne de sensibilisation et d'intégration de la culture à notre vie quotidienne. Lancements, rencontres d'auteures, débats, tables rondes, exposition, prix, échanges et animation avec des publics diversifiés, autant au Québec qu'à l'étranger, s'échelonnent sur toute l'année.

Une tournée en Europe (Belgique, France, Suisse), en mai et en juin prochains, mettra en lumière le travail et l'imaginaire des femmes d'ici. Avec des mots et des images, elles traduisent notre réalité et notre vision du monde pour agrandir l'espace de liberté et enrichir notre patrimoine culturel.

En célébrant son quinzième anniversaire, Arcade — unique revue francophone d'écriture au féminin en Amérique du Nord — met en évidence, de façon spectaculaire et sans précédent, l'apport des femmes dans le domaine des lettres, des arts et de la culture et écrit ainsi une nouvelle page d'histoire.

Michèle Vanier



