

Prix et distinctions

Number 76, Winter 1994

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/38392ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1994). Prix et distinctions. *Lettres québécoises*, (76), 64–64.

PRIX ET DISTINCTIONS

Prix Aurora

Le prix Aurora 1994 pour le meilleur roman (volet francophone) a été attribué à **Daniel Sernine** pour *Chronoreg* (Québec/Amérique). Les Aurora sont les prix canadiens de la science-fiction et du fantastique, déterminés par les lecteurs. Ils sont décernés au cours du congrès annuel de la SF canadienne. Pour la nouvelle, l'Aurora est allé à Yves Meynard pour son texte «La merveilleuse machine de Johann Havel», publié dans la revue *Solaris* (n° 107). Pour le volet essai, le prix Aurora a été remis à Guy Bouchard de l'Université Laval pour son livre *Les 42 210 univers de la science-fiction* (Le Passeur).



Daniel Sernine

Prix Molson de l'ALQ

En novembre dernier, le prix Molson de l'Académie des lettres du Québec a été remis à **Sergio Kokis** pour son roman *Le pavillon des miroirs* publié chez XYZ éditeur.

Prix France-Québec

C'est Fernand Dumont qui a remporté le prix France-Québec Jean-Hamelin 1994 pour son essai *Genèse de la société québécoise*, publié chez Boréal.

Médaille Luc-Lacourcière

Pour l'année 1994, c'est l'ethnologue acadienne **Marielle Cormier-Boudreau** de l'Université de Moncton à Shippagan qui reçoit cette médaille prestigieuse pour son ouvrage *La médecine traditionnelle en Acadie*, publié aux Éditions d'Acadie dans la collection «Enquête ethnographique».

Médaille de l'Académie

Au cours de son colloque annuel tenu à Sainte-Adèle en octobre dernier, l'Académie des lettres du Québec a attribué sa médaille à la musicologue **Maryvonne Kendergi**. Engagée par Radio-Canada en 1956, M^{me} Kendergi a produit et animé des milliers d'émissions pour la radio et la télévision sur les lettres, les arts visuels et sur la musique.

Septième Continent 1994 : les bonnes nouvelles

Pour la dixième année consécutive, la revue *imagine...* invitait les auteurs francophones de science-fiction à participer au concours Septième Continent. Les résultats en ont été récemment dévoilés. Le premier prix, d'une valeur de 500 \$, a été attribué à **Sylvie Bérard**, une nouvelle venue au sein de la SFQ, pour sa nouvelle «La cale». Pour sa nouvelle «Les plus belles histoires de l'Oncle Paul», **Raymond Iss**, auteur français que les assidus d'*imagine...* auront sans doute reconnu, s'est vu décerner le deuxième prix assorti d'une bourse de 300 \$. Le troisième prix, consistant en une bourse de 200 \$, est allé à **Alain Le Bussy**, auteur belge dont certains titres ont paru aux Éditions Fleuve noir, pour sa nouvelle «Le don de la force». Rappelons qu'Alain Le Bussy avait remporté le premier prix de l'édition 1992 de ce même concours.



Sylvie Bérard

Prix France-Acadie

Le roman *La Belle Embarquée* de Sylvain Rivière vient de remporter le prix France-Acadie 1994 en littérature. Dans la catégorie Sciences humaines, le prix a été remporté avec *L'Acadie des Maritimes*, sous la direction de Jean Daigle, par le Centre d'études acadiennes de l'Université de Moncton. Une mention spéciale a honoré l'album illustré pour enfants *Pépère Goguen l'hiver* de l'écrivain Jean Péronnet.



Sylvain Rivière

DITS ET FAITS

«Fête autour du conte»

Chaque automne, les responsables du Service de l'action culturelle du Musée de la civilisation organisent la «Fête autour du conte», un festival qui célèbre le conte, les arts du récit, les mots et la parole. C'est aussi l'occasion de lancer un livre contenant des contes écrits par des jeunes, dans le cadre d'un concours de création littéraire s'adressant aux élèves du primaire et du secondaire. En 1994-1995, le Musée ouvre son concours aux adultes. Pour souligner l'ouverture du concours à tous, l'auteure **Christine Brouillet** parraine l'événement qui vous propose d'écrire un conte original sur le thème de «La forêt».

Le concours est donc ouvert à tout jeune d'expression française qui fréquente un établissement scolaire primaire ou secondaire ainsi qu'aux adultes âgés de dix-huit ans et plus qui fréquentent ou non un établissement scolaire. Le conte présenté dans la catégorie ouverte au primaire doit compter un minimum de une page et un maximum de deux pages; le conte présenté dans la catégorie ouverte au secondaire doit compter un minimum de deux

pages et un maximum de quatre pages; et celui présenté dans la catégorie dix-huit ans et plus doit compter un maximum de huit pages. Les textes doivent être dactylographiés à simple interligne. Le jury choisira un conte dans chacune des trois catégories. Les trois contes gagnants seront illustrés par un illustrateur professionnel et publiés par le Musée de la civilisation pour la prochaine «Fête autour du conte» en 1995.

Le texte doit être expédié avant le 16 juin 1995 à l'adresse suivante : Concours Fête autour du conte, Musée de la civilisation, Service de l'action culturelle, 85, rue Dalhousie, case postale 155, succursale B, Québec (Québec) G1K 7A6.



Christine Brouillet

MUSÉE DE LA
CIVILISATION