

Dits et faits

Number 68, Winter 1992

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/38808ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1992). Dits et faits. *Lettres québécoises*, (68), 56–56.

DITS ET FAITS

Stendhal

Il a vécu, il a écrit, il a aimé

Pour souligner le 150^e anniversaire de la mort de Stendhal, **Gabrielle Pascal**, professeur de littérature française à l'Université McGill, spécialiste de l'écrivain et collaboratrice à *Lettres québécoises*, en collaboration avec l'artiste montréalais, **Maurice Hayoun**, vient de publier un livre d'art autour de la notion de souvenir. Intitulé *Stendhal, Visse, Scrisse, Amo*, le livre d'art a été composé et imprimé sur presse à bras par **Gilles Bédard**, et les œuvres gravées de **Maurice Hayoun** ont été tirées par **Danielle Blouin**. Un tirage limité à 33 exemplaires sur papier Arches a été lancé à la Galerie Espace La Tranchefile. Le livre a été acquis par le Département des livres rares de la Bibliothèque nationale de Paris et fera l'objet d'expositions à Paris et à Grenoble.

Nouvelliers à vos plumes !

En collaboration avec Les amis des bibliothèques de l'entité courcelloise, la Bibliothèque communale de Courcelles en Belgique organise un concours de nouvelles littéraires. Le premier prix se méritera le montant de 20 000 FB. Pour obtenir les règlements, on s'informe auprès du Secrétariat du concours, Bibliothèque communale de Courcelles, 46, rue Philippe Monnoyer, 6180 Courcelles, Belgique. Téléphone : 071.45.70.71

Rendez-vous littéraires

Vous avez la passion du livre ? La curiosité d'en connaître les dessus et les dessous ? L'Association des auteurs de l'Ontario propose une série de rencontres littéraires ouvertes à toutes et à tous : écrivains, écrivaines, lecteurs, lectrices, la communauté universitaire, étudiants et étudiantes, le grand public. Toutes les rencontres ont lieu au 165, rue Waller, Pavillon Simard, Faculté des arts, Université d'Ottawa, salle 140 à 19 h 30. Le jeudi 4 février : «À l'aube d'une réflexion... profil d'un peuple fragmenté», table ronde animée par **Linda Cardinal**, sociologue, professeure au Département de sociologie de l'Université d'Ottawa, avec **Roger Bernard**, sociologue, auteur du livre intitulé *De Québécois à Ontariens* (Nordir, 1988), **Gaëtan Gervais**, historien, auteur de nombreux articles parus dans *La revue du Nouvel-Ontario* et **Anne Gilbert**, géographe, auteure de l'ouvrage *Les francophones tels qu'ils ont* (ACFO, 1989). Le jeudi 11 mars : «De l'écrit à la scène : œuvres actuelles d'ici», une rencontre animée par **Claire Faubert**, comédienne, metteuse en scène, directrice du Théâtre du Trillium et professeur au Département de théâtre de l'Université d'Ottawa, avec **Hedwige Herbiet**, qui a signé de nombreuses adaptations pour la scène, **Robert Marinier**, auteur de *Deuxième souffle* (Prise de parole, 1991) et **Michel Ouellette**, auteur de *Corbeaux en exil* (Nordir, 1992).

Centre d'études québécoises de l'Université de Liège

Le Centre d'études québécoises de l'Université de Liège, en collaboration avec le Centre d'études québécoises de l'Université de

Montréal, organise en mai 1993, un colloque sur le thème «Les études québécoises en Europe». Le propos de cette rencontre est de s'interroger sur l'intérêt que les Européens manifestent pour la civilisation québécoise, et de voir comment les productions québécoises répondent à ces attentes et à ces besoins. Le colloque couvrira l'ensemble des sciences humaines : histoire, économie, sociologie, démographie, criminologie, lettres, langues, arts, etc. Le colloque se déroulera du 5 au 8 mai 1993 à l'Université de Liège. Si vous êtes intéressé à y participer, vous pouvez obtenir plus d'informations en écrivant au Professeur J.-M. Klinkenberg, Centre d'études québécoises, Université de Liège, 3, Place Cockerill, 4 000 Liège, Belgique.

Les PUM : 30 ans

Les Presses de l'Université de Montréal fêtent cette année leur trentième anniversaire. Pour l'occasion, ils ont organisé plusieurs activités au Salon du livre de Montréal, dont une table ronde ayant pour thème «La publication universitaire : nécessité et évolution. Le point de vue des chercheurs», ainsi qu'un débat portant sur «La publication universitaire : contraintes actuelles et perspectives. Le point de vue des éditeurs». De plus, différentes expositions sont et seront installées sur le campus et dans les librairies de l'Université de Montréal ainsi qu'au Salon du livre de Montréal.

Les Éditions Balzac

Les Éditions Balzac ont un an déjà ! Depuis août 1991, pas moins d'une dizaine de collections ont été créées et sont représentatives de l'esprit de création qui anime le Québec littéraire, scientifique et universitaire. Parmi les titres de la rentrée automnale 1992, on retrouve *Ob Canada ! Ob Québec ! Requiem pour un pays divisé* de Mordecai Richler (traduction française de Daniel Poliquin); *Ne dites pas à mon père que je suis Québécois, il me croit Canadien dans un Québec libre. Chroniques perdues et retrouvées d'une décennie morose* de Charles Gagnon; *Le père Miller. Essai indiscret sur Henry Miller* de Gérard Robitaille et *L'auberge espagnole* de Jean-François Bonin. Les livres des Éditions Balzac sont distribués par Logidisque.

UNEQ

À la suite du congrès d'orientation et de l'assemblée générale de l'Union des écrivaines et écrivains québécois, Bruno Roy a été réélu à la présidence; Louis Gauthier devient vice-président et Richard Giguère, secrétaire-trésorier. Les nouveaux administrateurs sont : France Boisvert, Paul Chamberland, Gabriel Lalonde et Henri Lamoureux.