

Labour
Journal of Canadian Labour Studies
Le Travail
Revue d'Études Ouvrières Canadiennes



Back Matter

Volume 73, Spring 2014

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1025209ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Canadian Committee on Labour History

ISSN

0700-3862 (print)

1911-4842 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2014). Back Matter. *Labour / Le Travail*, 73, 416–418.



Canadian magazines are *diverse*.

In more ways than you think. That's why we publish hundreds of titles, so you know there's one just for you. All you have to do is head to the newsstands, look for the Genuine Canadian Magazine icon marking truly Canadian publications and start reading. It's that easy.

Visit magazinescanada.ca/ns and newsstands to find your new favourite magazine.



EUGENE A. FORSEY PRIZE

IN CANADIAN LABOUR AND WORKING-CLASS HISTORY



THE CANADIAN COMMITTEE on Labour History invites submissions for the Eugene A. Forsey Prize for graduate and undergraduate work on Canadian labour and working-class history.

Prizes are awarded annually for the best undergraduate essay, or the equivalent, and for the best graduate thesis completed in the past three years. The awards are determined by separate committees established by the executive of the CCLH. In the spirit of the journal *Labour/Le Travail* itself, the committees interpret the definition of Canadian labour and working-class history broadly.

Undergraduate essays may be nominated by course instructors, but nominators are limited to one essay per competition. Additionally, authors may submit their own work. Essays not written at a university or college may be considered for the undergraduate awards.

For the graduate prize, supervisors may nominate one thesis per competition or an author of a thesis may submit a copy. Submissions of both MA and PhD theses are welcome. Theses defended on or after 1 May 2011 are eligible for consideration in the current competition.

The Prize is supported by an anonymous donor. With the consent of the late Dr. Forsey's family, the CCLH chose to name the Prize in his honour because of his pioneering work in the field of Canadian labour history. Dr. Forsey was Research Director of the Canadian Congress of Labour and later the Canadian Labour Congress and also served on the committee which founded *Labour/Le Travail*.

The deadline for submissions in the current competition is 1 July 2014. Prizes will be announced in a forthcoming issue of *Labour/Le Travail*. Previous winners of the Prize are listed on the CCLH website. To submit entries to the competition, four copies of essays and one copy of a thesis must be sent to Forsey Prize, Canadian Committee on Labour History, c/o Centre for State and Legal Studies, Athabasca University, 1 University Drive, Athabasca, AB T9S 3A3 Canada.

2013 Forsey Winners

Bruno-Pierre Guillet, “‘Le Jour du Seigneur vendu à l’encan’: regard sur la Commission d’enquête sur l’observance du dimanche dans les industries de pâtes et papiers du Québec (1964-1966),” M.A. thesis, Université du Québec à Montréal, 2012.

Rick Duthie, “What Struck in ‘58: A Drama Representing the Culture of Mine Mill Local 598, Sudbury, Ontario, 1942-1962,” undergraduate thesis, Mount Royal University, 2013.

PRIX EUGENE A. FORSEY

EN HISTOIRE CANADIENNE DU TRAVAIL ET DE LA CLASSE OUVRIÈRE



LE COMITÉ CANADIEN sur l'histoire du travail (CCHT) sollicite des candidatures de la part des étudiants et des étudiantes des 1^{er}, 2^e et 3^e cycles qui oeuvrent dans le domaine de l'histoire canadienne du travail et de la classe ouvrière.

Deux prix sont accordés annuellement : un prix pour la meilleure thèse ou le meilleur mémoire rédigé au cours des trois dernières années, ainsi qu'un prix pour le meilleur travail rédigé dans l'année par un étudiant ou une étudiante de 1^{er} cycle. Deux comités distincts, mis en place par l'exécutif du CCHT, procéderont à la sélection des lauréats et des lauréates. À l'instar des membres de la rédaction de *Labour/Le Travail*, les comités responsables de l'octroi du Prix définissent l'histoire canadienne du travail et de la classe ouvrière de façon large.

Les professeurs peuvent recommander des travaux d'étudiants et d'étudiantes du 1^{er} cycle, mais ils doivent se limiter à une seule présentation par concours. Les auteurs peuvent soumettre eux-mêmes leur travail. Pour le prix attribué aux étudiants et aux étudiantes du 1^{er} cycle, les travaux réalisés hors de l'université ou du collège sont admissibles.

En ce qui concerne le prix décerné aux étudiants et aux étudiantes des 2^e et 3^e cycles, les professeurs ne peuvent proposer qu'une thèse ou un mémoire par concours, et les auteurs peuvent soumettre leur candidature eux-mêmes. Les thèses et les mémoires soutenus à partir du 1^{er} mai 2011 sont admissibles à la phase actuelle du concours.

Ce prix, dont l'attribution est rendue possible grâce à un don anonyme, vise à honorer la mémoire de Eugene A. Forsey, un pionnier dans le domaine de l'histoire canadienne du travail et de la classe ouvrière, qui a été directeur de recherche au Congrès canadien du travail et aussi au Congrès du travail du Canada et membre du comité fondateur de *Labour/Le Travail*. C'est avec l'assentiment de la famille de feu Eugene A. Forsey que le CCHT a donné son nom à ce prix.

La date limite de présentation des candidatures est fixée au 1^{er} juillet 2014. Les noms des récipiendaires seront publiés dans un numéro de *Labour/Le Travail* et les noms des lauréats et des lauréates des années précédentes seront inscrits sur le site Web du CCHT. Les travaux doivent être soumis en quatre exemplaires et les thèses et mémoires en un seul, à l'adresse suivante : Forsey Prize, Canadian Committee on Labour History, c/o Centre for State and Legal Studies, Athabasca University, 1 University Drive, Athabasca, AB T9S 3A3 Canada.

Lauréates du prix Forsey 2013

Bruno-Pierre Guillette, « "Le Jour du Seigneur vendu à l'encan": regard sur la Commission d'enquête sur l'observance du dimanche dans les industries de pâtes et papiers du Québec (1964-1966) », mémoire de maîtrise, Université du Québec à Montréal, 2012.

Rick Duthie, "What Struck in '58: A Drama Representing the Culture of Mine Mill Local 598, Sudbury, Ontario, 1942-1962," thèse de premier cycle, Mount Royal University, 2013.