

Liberté

LIBERTÉ
ART & POLITIQUE

Tous banlieusards

Pierre Lefebvre and Marie Parent

Number 301, Fall 2013

Tous banlieusards

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/69916ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Lefebvre, P. & Parent, M. (2013). Tous banlieusards. *Liberté*, (301), 11–11.

Tous droits réservés © Collectif Liberté, 2013

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

TOUS BANLIEUSARDS

**PIERRE LEFEBVRE
MARIE PARENT**

LA BANLIEUE est partout. En ville, à la campagne et, évidemment, en banlieue. Peut-être n'est-il pas délirant, en suivant cette pente, de se dire qu'elle se trouve également en chacun de nous. C'est à tout le moins l'intuition qui a mené à l'élaboration de ce dossier. Depuis une cinquantaine d'années, la majorité des Québécois

naissent et grandissent dans des enclaves résidentielles quadrillées de maisons unifamiliales. Nos habitudes, nos besoins, nos aspirations et, donc, nos politiques, sont désormais irrémédiablement influencés par ce modèle. Où que nous nous trouvions, ce sont les mêmes envies de propriétés privées, de voitures et de complexes commerciaux qui guident nos décisions individuelles et collectives. Le développement urbain, en effet, ne se conçoit plus qu'en fonction d'un seul idéal qui élève l'individu et la vie privée au rang de valeurs suprêmes. La traditionnelle opposition ville / banlieue qui permettait au citadin de se moquer du banlieusard et incitait ce dernier à démoniser tout centre urbain s'effrite et nous force, semble-t-il, à repenser tout à la fois nos cartes et nos territoires.

À l'instar des créateurs qui s'y sont intéressés, on peut concevoir la banlieue comme un miroir

grossissant de notre société tout entière. Que nous révèle-t-elle de nos propres pratiques, valeurs et idéaux? Comment son modèle en vient-il à façonner notre vision du monde? La manière dont nous occupons l'espace, dont nous construisons nos villes et habitons nos maisons témoigne toujours d'un rapport particulier à la nature, à l'histoire, à la communauté. C'est sur ce rapport, en premier lieu, qu'il importe de se questionner. La logique du «chacun chez soi, chacun pour soi» est inquiétante à l'heure où nous devons revoir l'organisation de nos villes pour les rendre plus viables aux plans social et environnemental.

S'il est bien sûr légitime de rêver d'un chez-soi paisible, d'un bout de jardin à cultiver, pouvons-nous imaginer d'autres façons d'y arriver? Nous l'espérons. Une autre banlieue, en effet, est possible. **L**