

**Liberté**

**LIBERTÉ**  
ART & POLITIQUE

# Manifeste Ici tout commence

Aux Écuries

---

Volume 53, Number 2 (294), January 2012

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/65804ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

Aux Écuries (2012). Manifeste : ici tout commence. *Liberté*, 53(2), 69–77.

---

Tous droits réservés © Collectif Liberté, 2012

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

---

**érudit**

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

# ICI TOUT COMMENCE

**VOUS N'ÊTES PAS LE COMMUN DES MORTELS. VOUS N'ÊTES PAS LA PLUPART DES GENS. VOUS N'ÊTES PAS LA MINORITÉ VISIBLE. VOUS N'ÊTES PAS LA MAJORITÉ. VOUS N'ÊTES PAS LA MASSE SILENCIEUSE. VOUS N'ÊTES PAS UN QUIDAM. VOUS N'ÊTES PAS UN CITOYEN LAMBDA.**

**DAVID LAVOIE**

Je ne suis pas le résumé de mon curriculum vitæ.

Je ne suis pas un carriériste.

Je ne suis pas le centre du monde.

Je suis en quête des idéaux que nous avons égarés.

Je marche pour retrouver les fondements de notre collectivité.

Nous ne sommes pas immortels et la médecine ne fera jamais de nous des dieux.

L'économie de marché n'est pas un projet de société.

La consommation effrénée ne nous rendra pas plus heureux.

La liberté ne viendra pas à 55 ans.

L'individualisme, le conformisme et la passivité sont les fléaux de notre époque. Qu'attendons-nous? Que craignons-nous? Que faisons-nous?

Chaque génération est un théâtre de révolutions.  
Par-delà les générations, il y a des filiations à trouver.  
Et par-delà les filiations, il y a une société à inventer.

La coopération est le moteur de notre cohésion.  
La langue française est notre fierté.  
Le monde dans lequel nous vivons est complexe et changeant.  
L'art nous est nécessaire pour l'appréhender.  
Il y a un théâtre de possibilités à explorer.  
Il y avait un théâtre à fonder.  
Bienvenue Aux Écuries.

**VOUS N'ÊTES PAS UN USAGER. VOUS N'ÊTES PAS UN CONTRI-  
BUABLE. VOUS N'ÊTES PAS UN PAYEUR DE TAXES. VOUS N'ÊTES  
PAS UN BÉNÉFICIAIRE. VOUS N'ÊTES PAS UNE PERSONNE SUR  
QUATRE. VOUS N'ÊTES PAS LE MEMBRE D'UN RÉSEAU. VOUS  
N'ÊTES PAS UNE CASE À COCHER.**

#### **MARCELLE DUBOIS**

L'existence ne se résume pas en 140 caractères.  
L'art n'est pas un *pitch* de la vie.  
« L'occupation du territoire » n'est pas un nom de ministère  
Mais un désir.  
Aux Écuries est ce désir qui m'envahit.

Je suis le réceptacle de ce qui s'agite et se gonfle :  
Un quartier, une ville, une identité,  
Un rassemblement ancré dans le temps.

Je suis nous.  
Nous n'avons pas peur du voisin.  
Nous refusons la neutralité qui nous place hors de la mêlée.  
Nous croyons en ce mot simple : rencontre.  
Nous sommes une aspiration joyeuse  
Et dansante  
Où je  
Nous  
Occupons le territoire par la force du rassemblement.  
Bienvenue Aux Écuries.

**VOUS N'ÊTES PAS LE CONSOMMATEUR TYPE. VOUS N'ÊTES PAS LE COMPORTEMENT DU JEUNE 18-35. VOUS N'ÊTES PAS SERGE. VOUS N'ÊTES PAS UN CLIENT.**

**SYLVAIN BÉLANGER**

Je suis insatisfait et obsessif,  
Alarmé et insouciant,  
Changeant, épars et inquiet.

Mes défauts m'intéressent davantage que mes qualités.  
Mes habitudes me fatiguent.

Je n'écoute plus les nouvelles,  
Seulement les voix discordantes  
Auxquelles se mêlent la mienne et la vôtre.

Je transporte des rumeurs.  
Je traîne les idées d'hier,  
Mais voudrais inventer celles de demain.

Je suis prêt à troquer un futur personnel  
Pour un avenir collectif.

**FRANCIS MONTY**

Nous sommes sept,  
Mais nous ne parlons pas d'une seule voix.  
Nous ne sommes pas un chœur.

Je ne cherche pas le consensus.  
Je ne fonde pas une église.  
Je ne fonde pas un parti politique.  
Je fonde une agora, une arène, un terrain de rugby.  
Bienvenue Aux Écuries.

**VOUS N'ÊTES PAS LE GRAND PUBLIC. VOUS N'ÊTES PAS LE PUBLIC CIBLE. VOUS N'ÊTES PAS UN INITIÉ. VOUS N'ÊTES PAS LE MILIEU.**

**OLIVIER DUCAS**

Les artistes : ah !

Non, nous ne sommes pas différents.

Nous sommes comme la boulangère, l'architecte, la neuropsychologue, le plombier, le chercheur et le mineur : nous sommes des spécialistes.

Je peux bien parler de ma fin de semaine, de mes amis célèbres,  
Faire des blagues d'initiés sur mon costume, me pâmer sur mon  
propre statut

Et appeler l'animateur de l'émission par son petit nom.

Je peux participer au bruit du monde.

Mais si l'on m'interroge, je préfère parler de mon travail.

Mon travail, c'est la parole, la forme, le sens.

À l'illusion, je préfère l'allusion.

À l'identification, je préfère la réflexion.

Je ne cherche pas à faire disparaître les fils.

Je cherche à montrer les engrenages,

Ces drôles de ressorts qui nous animent.

#### **SYLVAIN BÉLANGER**

Si vous pratiquez ce métier, c'est parce que vous n'êtes pas tranquille,

Parce que vous êtes authentique en voyage,

Parce que vous vous parlez à vous-même à la maison,

Parce qu'il vous est impossible de faire autre chose,

Parce que vous êtes en mission.

Alors,

Vous êtes ici chez vous.

Bienvenue Aux Écuries.

#### **OLIVIER CHOINIÈRE**

Le contenant dit quelque chose. Les murs parlent.

Ce théâtre se doit d'être un porte-voix et non un joli bâillon de  
briques et de verre.

#### **FRANCIS MONTY**

Je ne suis pas à plaindre.

Je ne suis pas à encourager.  
Je ne suis pas à aider.  
Je ne suis pas un profiteur.  
Je ne suis pas un paresseux.  
Je ne suis pas un parasite.  
Je ne suis pas un génie  
Ou un héros  
Ou un poète maudit.

Je n'écris pas une fois pour toutes.  
Je ne pense pas une fois pour toutes.  
Ma vie n'est pas une version finale.  
Ce manifeste n'est qu'une esquisse.

**OLIVIER CHOINIÈRE**

Je suis convaincu d'une seule chose :  
Les mots, les gestes,  
Les silences, les regards,  
La présence, nous transforment — biochimiquement,  
Infimement, infiniment.

Je ne suis pas un entrepreneur spécialisé en produits culturels.  
Je ne suis pas un vendeur de tickets.  
Je ne suis pas le moteur d'une industrie ni le camion d'une carrière.

**FRANCIS MONTY**

Je suis un artiste et je fais mon travail.

**OLIVIER CHOINIÈRE**

Je creuse comme je peux une surface lisse et polie.

**FRANCIS MONTY**

J'allume des feux : brasiers, foyers, lanternes, tisons, bougies.  
Bienvenue Aux Écuries.

**VOUS N'ÊTES PAS LE SPECTATEUR MOYEN. VOUS N'ÊTES PAS  
LE MONDE ORDINAIRE. VOUS N'ÊTES PAS MADAME TOUT-  
LE-MONDE. VOUS N'ÊTES PAS UN ABONNÉ. VOUS N'ÊTES PAS  
MADAME DE LA RUE PANET.**

**OLIVIER DUCAS**

Soyez exigeant!

Notre travail est d'ouvrir le champ des possibles.

Ceux qui voient des oranges bleues ont le devoir de les dépeindre.

**OLIVIER CHOINIÈRE**

Dans notre budget, le calcul est simple.

Plus de coups de poing sur scène, moins de violence dans les rues.

Plus de radicalité dans nos textes, moins de despotes au pouvoir.

Plus d'imaginaire au théâtre, moins de vide dans nos vies.

Bienvenue Aux Écuries.

**VOUS N'ÊTES PAS LE T-SHIRT QUE VOUS PORTEZ. VOUS N'ÊTES PAS UNE CIBLE. VOUS N'ÊTES PAS UN PROFIL. VOUS N'ÊTES PAS CE QU'ON DIT DE VOUS. VOUS N'ÊTES PAS CE QUE VOUS AVEZ.**

**ANNIE RANGER**

Je ne suis pas propriétaire.

Je n'ai pas de terrain.

Je n'ai pas de chalet.

Je n'ai pas de piscine.

Je n'ai pas de dette.

Je n'ai pas d'assurance.

Je n'ai pas de vélo, pas d'auto, pas de condo.

Je n'ai pas de cinéma maison.

Depuis septembre, je n'ai même plus la télé.

Alors je ne vous parlerai pas pendant des heures de ma dernière acquisition,

Ni de l'agencement des nouveaux meubles de mon salon,

Ni de ma machine à expresso,

Ni de ma laveuse à chargement frontal.

Je n'ai rien à moi.

Je ne rêve pas de posséder des objets.

Je ne suis pas ce que je possède.

Je ne mange pas de publicité.

Je me nourris d'éphémère, d'intensités, de profondeurs, de déséquilibres,

De surprises et de respirations collectives.  
Je marche parmi la foule, d'où je parle en moi de nous, à vous.

La vie n'est pas une garantie prolongée.  
Et le monde est trop petit pour avoir son chacun chez soi pour soi  
tout seul.  
J'ai besoin d'un théâtre plus que d'un condo.  
Bienvenue Aux Écuries.

**EST-CE QU'ON PEUT DEVINER LA DESTINATION DE QUELQU'UN  
À SA MANIÈRE DE MARCHER ? EST-CE QU'ON PEUT SAVOIR  
QUI NE DORT PAS LA NUIT À SA FAÇON DE TREMBLER ? POUR-  
QUOI CHERCHER À LE SAVOIR ? POURQUOI TUER LE MYSTÈRE ?  
POURQUOI ARRIVER AVANT D'ÊTRE ARRIVÉ ? POURQUOI VOU-  
LOIR CONNAÎTRE LA FIN DE L'HISTOIRE AVANT MÊME QU'ELLE  
SOIT COMMENCÉE ?**

**MARILYN PERREAULT**

Je suis là où j'ai espéré être sans le savoir.  
J'y ai trouvé plus que ce que j'espérais.  
Ici, je ne suis déjà plus celle que j'étais.  
Pourtant...  
Je ne m'appelle pas Céline Dion.  
Je ne m'appelle pas Britney Spears.

**OLIVIER DUCAS**

Le vedettariat n'est pas mon métier.

**MARILYN PERREAULT**

Je ne m'appelle pas Bill Gates.

**FRANCIS MONTY**

Je ne veux pas réussir.  
Le succès n'est pas une valeur en soi.

**OLIVIER DUCAS**

Je ne crois pas que Borges aurait dû faire partie du *top ten*.  
Il y a d'autres voix, fragiles et nécessaires.

**MARILYN PERREAULT**

Je ne m'appelle pas *Occupation double*.

Je ne m'appelle pas Che Guevara.

Je ne m'appelle pas Walt Disney.

Je ne fais pas de rêves surgelés.

Je n'ai jamais eu trois flashes d'appareils photo en même temps sur  
ma face.

Je ne suis pas dans le dictionnaire des noms propres,

Mais j'ai construit quelque chose de plus grand que moi.

Pourtant...

J'ai peur de tout.

J'ai peur des contrats.

J'ai peur de signer en bas.

J'ai peur des choses qui ne durent pas.

J'ai peur de dire : oui, je le veux.

J'ai peur d'écrire ces mots-là.

**FRANCIS MONTY**

Je ne suis pas seul.

Nous sommes sept,

Sept millions,

Sept milliards.

Partout, des voix divergentes au milieu du bruit.

**MARILYN PERREAULT**

Ensemble, j'ai moins peur.

À plusieurs, je vois plus loin que le bout de mon nez.

Ici, je suis à la bonne place pour voir le monde en face.

Bienvenue Aux Écuries.

**VOUS NE GAGNEZ PAS VOTRE TEMPS. VOUS NE GÉREZ PAS  
VOS ÉMOTIONS. VOUS NE DONNEZ PAS VOTRE 100 %. VOUS  
NE COMPTEZ PAS VOS AMIS. VOUS NE TRAVAILLEZ PAS SUR  
VOTRE COUPLE. VOUS NE VENDEZ PAS VOTRE ÂME. VOUS  
N'ÊTES PAS EN DEMANDE. VOUS N'ACHETEZ PAS L'IDÉE. VOUS  
NE PRODUISEZ PAS DE LARMES. VOUS N'ÉPARGNEZ PAS VOTRE  
SALIVE. VOUS N'ÉCONOMISEZ PAS POUR PLUS TARD. VOUS  
N'ACHETEZ PAS DÈS MAINTENANT. VOUS NE CONSOMMEZ PAS  
DE L'ART PARCE QUE LA VIE N'EST PAS UN PRODUIT. BIEN-  
VENUE AUX ÉCURIES.**

**OLIVIER CHOINIÈRE**

Ce théâtre n'est pas une business rentable ni un terrain privé.  
C'est une bibliothèque, un parc, un coin de rue, un coin de table,  
Un espace public où l'on passe, où l'on traîne, où l'on reste.  
Ce théâtre est à vous.

**VOUS ÊTES L'INSAISSABLE MULTITUDE. VOUS ÊTES L'INVINCIBLE MYSTÈRE. VOUS ÊTES CE QUI N'EXISTE PAS ENCORE. VOUS ÊTES LE SEUL À LE DIRE ET PLUSIEURS À LE PENSER. VOUS ÊTES LE SILENCE AVANT LE CRI. VOUS ÊTES LA COLÈRE QUI MONTE. VOUS ÊTES LES YEUX FERMÉS. VOUS ÊTES LE RÊVE ÉVEILLÉ. VOUS ÊTES L'IMPOSSIBLE IMAGINÉ. VOUS ÊTES LA NÉCESSITÉ DE CRÉER. VOUS ÊTES L'UTOPIE D'UN LIEU. VOUS ÊTES LE CŒUR DE LA CITÉ. VOUS ÊTES LE FIL D'ARRIVÉE À JAMAIS FRANCHI. BIENVENUE AUX ÉCURIES.**

**ICI TOUT COMMENCE.**