

Présentation

Karine Hubert, Olivier Kemeid, Pierre Lefebvre and Louis-Jean Thibault

Volume 49, Number 3 (277), 2007

René Char et Hervé Bouchard

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/34643ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Hubert, K., Kemeid, O., Lefebvre, P. & Thibault, L.-J. (2007). Présentation. *Liberté*, 49(3), 5–5.

Présentation

En ce début d'automne, nous vous présentons un numéro somme toute hétéroclite puisque nous y soulignons, d'une part, le centenaire de la naissance du poète français René Char et, d'autre part, le précieux apport à notre littérature du citoyen de Jonquière Hervé Bouchard.

Peu de gens le savent, mais René Char n'était pas étranger à la poésie québécoise. Voilà qui nous touche particulièrement à *Liberté*, puisque c'est grâce à son amitié indéfectible avec Jean-Guy Pilon, fondateur de la revue, qu'il eut l'occasion de découvrir le travail des poètes d'ici. Nous avons l'insigne honneur de vous offrir dans ce numéro les lettres, inédites, que Char adressa à Pilon sur une période de quinze ans. À cela s'ajoutent les textes de jeunes poètes et de lecteurs attentifs pour lesquels l'œuvre de Char reste des plus marquantes.

Par ailleurs, cet automne a lieu, dans le cadre du Festival international de littérature, en collaboration avec *Liberté*, la mise en lecture par Olivier Kemeid de *Parents et amis sont invités à y assister*, « drame bassement comique » écrit par Hervé Bouchard. Vous trouverez dans ces pages, en guise de complément, un texte inédit dudit citoyen, de même qu'un entretien mené avec lui, le tout accompagné d'une riche réflexion sur son œuvre.

Nous espérons que ces deux dossiers vous inciteront à plonger ou à replonger dans ces œuvres singulières.

Karine Hubert
Olivier Kemeid
Pierre Lefebvre
Louis-Jean Thibault