

Dialogues en forme de mouette

Nathalie Fillion

Volume 46, Number 2 (264), May 2004

Dialogues

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/33131ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Fillion, N. (2004). Dialogues en forme de mouette. *Liberté*, 46(2), 96–101.

Dialogues en forme de

Nathalie Fillion

Le suicide

Trépliev : Tu écris « je cherche les

Tchékhov : Je n'ai rien fait. C'est ton
velles ».

Trépliev : J'y crois. J'écris encore.
cherches au juste, maint
dorées sur papier bible ?

Tchékhov : Rien. J'écris des comédi

Trépliev : Tu me tues.

Tchékhov : Je te suicide. Nuance.

Trépliev : Exit les formes nouvelle
tout le monde rit, c'est ç

Tchékhov : C'est ton suicide. Je le re

Trépliev : Tu me méprises.

Tchékhov : Non. Tu te trompes. Tu s
Qu'est-ce que tu fais ? At

mouette

formes nouvelles » et tu me tues.
rôle. C'est toi qui dis « formes nou-

Mais toi salopard? Qu'est-ce que tu
enant que tu es mort en tranches

es. C'est tout.

s, c'est ça? Un coup de revolver et
a?

specte.

ouffres encore? Un siècle après? —
tends!

Le parfum

Tchékhov : Il souffre. Je le vois souff

Duras : Je vois.

Tchékhov : J'écris des comédies.

Duras : Oui. (*Elle rit.*)

Tchékhov : Mes personnages m'en
La comédie le rend fou.
voit que la comédie.

Duras : Il ne voit que son suicid

Tchékhov (*il rit*) : Il y a des mots qu

Duras : « Formes nouvelles » par

Tchékhov : Da, ma très chère. Ne pa

Duras : Vous avez les mains fine

Tchékhov : Regardez là-bas ! Une m

Duras : Venez. On va prendre l'a

Tchékhov : J'aime votre parfum.

frir et je souffre avec lui.

veulent beaucoup. Lui par exemple.
Il ne voit pas ma souffrance. Il ne

e.

i gênent à être ensemble.

exemple ?

s le dire. Le faire peut-être.

s.

ouette.

ir.

La danse

- Duras : Je dis que vous ne devri
en siècle. À quoi bon ?
- Trépliev : Qui êtes-vous ?
- Duras : Une forme.
- Trépliev : C'est lui qui vous envoi
- Duras : Comment va votre mam
- Trépliev : C'est elle qui vous envo
- Duras : Elle ne prend pas très bi
- Trépliev : Vous avez lu la pièce jus
- Duras : Oui.
- Trépliev : Maman continue à dans
- Duras : Oui. C'est son rôle.
- Trépliev : Et vous avez ri ? Les « fo
répondez pas — vous qu
surtout dites à Nina — (
- Duras : Oui. Je dis que vous êtes

ez pas revenir ainsi. Revenir de siècle

e?

an?

ie?

en votre suicide. (*Elle rit.*)

qu'au bout?

er après le coup de revolver?

rmes nouvelles » c'est ça? Non ne
i écrivez aussi, vous leur direz que —
il pleure).

en colère.