

Papa maman

David Lescot

Volume 46, Number 2 (264), May 2004

Dialogues

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/33130ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Lescot, D. (2004). Papa maman. *Liberté*, 46(2), 86–91.

Papa maman

David Lescot

Fils : Maman, Papa, ce que vous m'avez transmis, mon legs, mon patrimoine, ce que vous m'avez transmis je ne m'en sers pas. Je suis beaucoup trop tête. Je n'ai aucune ressource que je rencontre, et je ne connais

Père : Quel patrimoine ? Quel héritage ?

Mère : Il parle de manière imagée. C'est une métaphore.

Père : Des métaphores de quoi ?

Mère : Il nous accuse.

Père : Tu nous accuses de t'avoir fait ça ?

Fils : Oui. Je n'ai aucune défense.

Mère : Nous t'avons donné tout ce que nous avons.

Fils : Je sais. Mais c'est insuffisant.

Père : Comment font les autres ? Tu n'es pas doté.

avez laissé pour vivre, mon héritage,
n'est pas suffisant, avec ce que vous
ors pas, je ne suis pas armé comme
vulnérable. Le premier obstacle m'ar-
pour venir à bout des épreuves que
que des revers et des contrariétés.

age ?

e sont des métaphores.

it trop faible.

C'est à cause de vous.

que nous pouvions.

Je ne peux rien faire avec ça.

as l'impression qu'ils sont mieux

Fils : Certainement. On voit bien que les choses ne se font pas comme ça dans l'existence, quand on n'a pas de besoins nécessaires, on fait preuve de ce qu'on n'a pas.

Père : Nous nous sommes reproduits.

Fils : Et voilà !

Père : Dans ces moments-là on ne peut rien faire.

Fils : « Par amour » vous dites. Et c'est cet amour entre vous, il est tout ce qui fait que vous pouvez reproduire et à vous reproduire.

Mère : Non c'est fini maintenant si tu veux tout ça, ça se consume ce que tu veux ça s'amenuise ça ne dure pas longtemps mais c'est comme ça on ne peut rien faire assez vite.

Fils : Quel tableau.

Père : Écoute tu as des qualités que tu ne vois pas, regarde-moi j'étais dans les arts j'ai ça en moi un talent que tu ne peux pas le nier tu as la finesse et le goût du beau et de qui tu le vois.

ue leurs parents ne les ont pas présence à la légère. Quand on n'a rien de quoi donner à ses enfants les qualités sagesse, d'humilité, et on ne se repro-

ts par amour.

ense pas à créer un être performant.

u'est-ce qu'il est devenu maintenant ujours là, il est toujours aussi fort, it encore à vous reproduire, et à vous ire ?

veux le savoir c'est fini c'est trop tard hoses, comment dire ça se calcine toujours ça ne dure même pas long- n l'apprend assez vite on le sait

nd même tu as des qualités tu as nos oué pour les arts je suis doué pour pérablement artistique et toi aussi tu bre artistique une belle sensibilité le tiens à ton avis.

Mère : Et de moi pareil, moi c'est le l'as en toi tu l'as toujours eu, ton sang le commerce les aff

Fils : Et qu'est-ce que j'en fais de m génie du commerce. Et elle m l'accomplissement de ma bo

Mère : Tu n'as qu'à faire des enfants

Fils : Je ne ferai jamais d'enfant. Je vous m'avez fait à moi. Je me

Père : Comme tu veux. Très bien. In c'est mieux.

Mère : Mais plus tard tu te sentiras t morts.

Père : Ah oui tu verras ça c'est terri que tu n'as pas d'enfant c'est

Fils : Qu'est-ce que vous en savez avez un enfant et vos parents ils sont vivants alors qu'est-ce

Père : Tu as raison c'est un mauvais

Mère : On ne saura jamais.

sens du commerce, et tu l'as reçu, tu comme moi, c'est passé, c'est dans aires.

a vocation artistique moi qui ai le e sert à quoi ma vertu mercantile pour hème créativité.

tu verras comme c'est difficile.

ne veux pas faire à des enfants ce que sens le devoir d'interrompre la chaîne.

terromps la chaîne. Si tu penses que

rès seul. Surtout quand nous serons

ble quand tes parents sont morts et la grande solitude.

qu'est-ce que vous en savez vous sont vivants ils sont mourants mais que vous en savez.

exemple dans le fond on n'en sait rien.