#### Liberté



### Vice transhumance versa

#### Christian Jalma

Volume 46, Number 2 (264), May 2004

Dialogues

URI: https://id.erudit.org/iderudit/33122ac

See table of contents

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (print) 1923-0915 (digital)

Explore this journal

Cite this article

Jalma, C. (2004). Vice transhumance versa. Liberté, 46(2), 18-21.

Tous droits réservés © Collectif Liberté, 2004

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



# Vice transhumance ve Christian Jalma dit Pink Floyd

- Qu'est-ce que le partage?
- C'est de te répondre.
- Si ta réponse est inexacte?
- C'est que la question l'est aussi. de repos.
- Les questions et les réponses se r d'eau?
- Il paraît que le repos est plus fati Quelques heures encore, je m'évertu tionnements et leurs réponses respe la force de ma pensée sur une logiqu vailles. Je disposais par rassembleme tion à telle réponse : les bonnes que mauvaise réponse avec la mauvaise ce résultat, ma pensée s'est stabilisé balance. Et c'est à ce moment que je

### rsa

Le partage : un acte de transit. Un lieu essemblent-elles comme deux gouttes

gant que le travail.

ais à planifier des montages de quesctives. Je m'efforçais de concentrer e dans l'assemblement de mes trount toute ressemblance de telle quesstions avec les bonnes réponses. La question. Lorsque je suis parvenu à e, comme les deux plateaux de la t'ai dit:

- Trop de situation stable! C'EST C sé perplexe.
- Le partage doit s'opérer de perso sonnes pauvres à personnes pau
- C'est cruel ce que tu me répond
- Le partage divise. Il clarifie les po fait remonter une part de notre g L'antilope n'aide pas le singe.
- Si ta réponse est inexacte?
- C'est que la question l'est aussi.

# ETTE STABILITÉ qui m'a toujours lais-

nne riche à personne riche. De pervres.

s!

sitions respectives. L'acte du partage ène animal. Le gnou aide le gnou.