Liberté



Le monde le sans-nom

David Cantin

Volume 45, Number 3 (261), September 2003

URI: https://id.erudit.org/iderudit/33094ac

See table of contents

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (print) 1923-0915 (digital)

Explore this journal

Cite this article

Cantin, D. (2003). Le monde le sans-nom. Liberté, 45(3), 134-138.

Tous droits réservés © Collectif Liberté, 2003

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



Le monde le sans-nom

David Cantin

Tu ne sais pas quoi faire
de l'abondance des jours
comme le va-et-vient des contradictions
tu interprètes l'essentiel
le manque à combler ainsi que la preuve ouverte.

Pourquoi donc la somme des possibles ? Là où s'empilent les réponses de toutes sortes tu traverses de l'autre côté de la solitude.

Tu te trompes probablement.

C'est la lumière qui termine le cycle des lendemains quelque part tu inventes l'absence l'arbre qui s'immobilise dans sa couleur invincible lance un appel à autrui.

Tu auras au moins appris le doute à vive allure des objets se pressent à l'intérieur d'un corps jetable et voici que l'immensité ne mène nulle part.

Le monde te rattrape de justesse.

Peu importe, l'adéquation dure comme la vérité le temps s'efface dans le bruit des signes. Que peut-on dire de la souche du monde ? Je ne veux plus de la présence.

Je quitte tout ce qui sera même cette ligne entre jamais et toujours le silence ignore peut-être l'intolérable je reste à l'écart afin de suivre la position des étoiles.

J'aimerais atteindre le cœur majuscule.

On commence à écrire pour briser la certitude au début comme à la fin on saute par-dessus l'existence sans toutefois comprendre ce geste la parole agite sa neige vocale qui laisse quelques traces durables.

Du vent tente de répondre à la question d'un désordre arbitraire qui a entrevu la mélancolie de la lumière ? Un lit de nuages apaise une quête indirecte le feu des passants accélère le ciel.

Trop de failles et d'hésitations aveugles.

Dans la proximité et la distance il y a un nom qui refuse de se taire tu sais le reconnaître sans pouvoir le nommer le visible ne cesse de franchir d'autres menaces tu t'appliques à vivre maintenant dans la sécheresse des pas.

Tu disposes de plusieurs vies fragmentaires malgré l'incorrigible silence l'ambition du dialogue souffle vers toi la liberté demeure encombrante tu recommences l'accueil autonome.

Après le nom, le sans-monde.