

Liberté

LIBERTÉ
ART & POLITIQUE

Ce qu'il en reste

Dominic Gagné

Volume 45, Number 1 (259), February 2003

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/33035ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Gagné, D. (2003). Ce qu'il en reste. *Liberté*, 45(1), 36–39.

Ce qu'il en reste

Dominic Gagné

1

où vont les mots
que tu hésites à prononcer
la lueur d'une lampe
une fois la mémoire éteinte

tu écris pour mieux disparaître
laisser la place
au parfait désordre des choses

l'inévitable beauté
d'un regard quitté pour un autre

2

une fenêtre connaît la vérité

tu y passes des heures

captive

à contempler ce qui s'éloigne

ouvrir les yeux les lèvres

sur un très grand mystère

tu goûtes enfin au paysage

à sa douleur insaisissable

3

il reste encore un peu de neige
pour écouter la plainte de tes pas
le rythme lent de la détresse
se poser sur la matière

ce soir tout mouvement
échappe à la vigilance des fleurs
au visible à la lumière
qui se fait rare autour de toi

la nuit se demande profonde
si tu existes vraiment

4

ça y est tu ouvres les yeux

avec l'évidence du vide
du voyage que cela importe
au centre du premier souffle
et du dernier

l'impression si légère
de réinventer le mot soif

ce soir il y aura très peu de lumière
tu devras l'écrire