

Liberté

LIBERTÉ
ART & POLITIQUE

Collaborateurs

Volume 44, Number 2 (256), May 2002

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/32975ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2002). Collaborateurs. *Liberté*, 44(2), 141–142.

Collaborateurs

HUGUES CORRIVEAU est l'auteur de plus de vingt livres ainsi que critique de poésie et de roman à *Lettres québécoises*. À l'automne 2001 paraissent un recueil de récits, *Troublant* (Québec Amérique) et un essai, *Pour et parce que* (Trois-Pistoles).

MARTINE DELVAUX est professeure au Département d'études littéraires de l'Université du Québec à Montréal. Elle a publié *Femmes psychiatisées, femmes rebelles. De l'étude de cas à la narration autobiographique* (Les empêcheurs de penser en rond, 1998). Elle travaille sur le témoignage et la mise en récit de la douleur.

MARYLINE DESBIOLLES vit dans l'arrière-pays niçois. Elle a fait paraître près d'une vingtaine de livres dont *Le premier été* (Noroît/Gardette, 1994), *La seiche* (Seuil, 1998), *Anchise* (prix Fémina, Seuil, 1999), *Le petit col des loups* (Seuil, 2001) et *Amanscale* (Seuil, 2002).

OLGA DUHAMEL partage son temps entre l'écriture d'un roman du Sud et une recherche qui explore les questions de nourritures et de toxiques.

LUIS CARLOS FERNÁNDEZ : psy renégat et collaborateur de *liberté* depuis 1999.

BERTRAND GERVAIS enseigne au Département d'études littéraires de l'Université du Québec à Montréal. Il a publié dernièrement un roman, *Gazole* (XYZ, 2001), un récit, *Ce n'est écrit nulle part* (Triptyque, 2001), et une monographie sur l'auteur américain Donald Barthelme (Belin, 2002).

ODILE GODARD se consacre depuis de nombreuses années à la littérature gourmande. Elle a publié plusieurs ouvrages : *La cuisine d'amour* (Actes Sud, 1985), *Les soupers de Schéhérazade* (Actes Sud, 1990), *Saveurs des Mille et Une Nuits* (Le Chêne, 1993), *Alice*

ou le piano des Anges (Le Fil invisible, 1999) et *Cuisine d'amour en Méditerranée* (Actes Sud, 2000).

KARINE HUBERT est membre du comité de rédaction de *liberté*. Elle prépare actuellement une thèse de doctorat sur l'écriture et la dévoration.

PATRICK LAFONTAINE est membre du comité de rédaction de *liberté*.

GRÉGORY LAMBRETTE vit en Belgique. Psychologue de formation, il publie régulièrement des textes qui allient la philosophie à une certaine conception de l'engagement personnel. Il travaille présentement sur un ouvrage consacré à Raoul Vaneigem.

CATHERINE MAVRIKAKIS est professeure au Département d'études françaises de l'Université Concordia à Montréal. Elle a publié *La mauvaise langue* (Champ Vallon, 1996) et *Deuils cannibales et mélancoliques* (Trois, 2000). Elle travaille sur le deuil dans son rapport à l'identité, et sur le biopolitique et la santé.

DANIEL PIGEON est romancier, nouvelliste et traducteur. Il a publié chez XYZ deux recueils de nouvelles, *Hémisphères* (1994) et *Absurderies* (1996), et deux romans, *La proie des autres* (1998) et *Dépossession* (1999).

DYANE RAYMOND a remporté, cette année, le premier prix (catégorie *récit de voyage*) aux grands prix littéraires de Radio-Canada.

GENEVIÈVE SICOTTE enseigne la littérature au Collège Gérald-Godin et à l'Université de Montréal. Elle a publié *Le festin lu. Le repas chez Flaubert, Zola et Huysmans* (Liber, 1999).

RENÉ VIAU vit à Paris. Journaliste et critique d'art, il collabore à différentes publications québécoises et françaises. Il est l'auteur d'un récit biographique sur le peintre Jean Dallaire, *Le cyclope et l'oiseau* (Leméac, 2001).