

Liberté

LIBERTÉ
ART & POLITIQUE

Au fil des siècles

Mary Victoria Wilson

Volume 43, Number 1 (251), February 2001

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/32714ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Wilson, M. V. (2001). Au fil des siècles. *Liberté*, 43(1), 69–71.

Au fil des siècles

Mary Victoria Wilson

Décembre chez Laura

La lumière grise
dans le petit salon
les antiquités usées, sombres
c'est une maison du temps arrière
médiatisée par la pluie et le rhum chaud

Laura allume le bois dans la cheminée
jetant dans le feu des pétards, éclats de couleurs
elle a chassé toutes les araignées possibles
et impossibles

Dans la ville où la circulation se presse
nous voyons une nouvelle publicité
des affiches sans noms de cigarettes
juste des images de marque

Chez elle Laura écrit ses nouvelles résolutions
marchant de la fenêtre à l'âtre
et revenant
elle se décide d'en finir avec les non-cigarettes
tandis que l'année se dissout
dans le feu

Présent

Quand on compare ma ville aux autres
elle est laide
quand on la vit
elle est jolie

Au travail la femme heureuse rit
les portes s'ouvrent et se ferment
l'ambiance est polie
mais que fais-je ici ?
moi au pantalon rayé
la chemise propre et froissée

Je mets mes lunettes
pour voir le bon côté des choses
une tranche de lumière noire
capte les méchancetés et les expose

Rentrée chez moi je bois
le soleil du soir entre par la fenêtre de l'ouest
entourée d'un orchestre
de lumière et d'ombre
je suis Don Quichotte
en quête de mes ancêtres

La musique a le dernier mot
le jazz léger le pont à travers le vide
riche de ce soir
je guette comme un chat
aux branches de l'arbre
tout mouvement du vent

Ma petite radio-horloge

Mince et moderne
elle crie à tue-tête
je me réveille
soudain silencieuse et discrète
elle clignote l'heure en numéros rouges
caché dedans, un monde de musique
de toutes sortes
mystérieuse, sa façon de les capter

de temps en temps
elle me trompe par ses façons inattendues
le bruit au lieu de la musique
la musique au lieu du silence
ou le contraire
contrariée
je me précipite pour arrêter ses rébellions