
Pour non-liseurs

Volume 42, Number 2 (248), April 2000

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/32665ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

(2000). Pour non-liseurs. *Liberté*, 42(2), 104–104.

Pour non-liseurs

Oiseau de malheur

In girum imus nocte et consumimur igni, qu'est-ce que c'est ? Le titre d'un livre de Guy Debord, que l'auteur traduit ainsi : « Nous tournons en rond dans la nuit et nous sommes consumés par le feu. » C'est le texte d'un film de 1978, déjà publié dans *Œuvres cinématographiques complètes* (Gallimard, 1994), et qui reparaît, suivi de *Ordures et décombres*, réactions médiatiques au film (Gallimard, 1999). C'est un monologue sans rien de cinématographique. On peut y reprocher à Debord, dans la perception du désastre, le vertige ou la crampe de la solitude ; on ne devrait pas lui contester, dans la mélancolie de la perte, une part de candeur entêtée sans laquelle n'a jamais existé d'œuvre digne de ce nom. *In girum* lance comme un glas continu ou un pavé qui tomberait sans fin : « Tout est perdu. »

J.-P. I.