Liberté



[Sans titre]

Pierre Ouellet and Christiane Palmiéri

Volume 41, Number 1 (241), February 1999

De gestes, de terre et de mots

URI: https://id.erudit.org/iderudit/32132ac

See table of contents

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (print) 1923-0915 (digital)

Explore this journal

Cite this article

Ouellet, P. & Palmiéri, C. (1999). [Sans titre]. Liberté, 41(1), 18-23.

Tous droits réservés © Collectif Liberté, 1999

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



PIERRE OUELLET L'UN L'AUTRE

fossiles

une part de soi tombe

l'autre à peine monte:

le va et vient dans le corps tue

l'âme: le gros hoquet empire

la place du cœur prise par

l'absence de cœur face aux malheurs: rire

à perte de vue, rire

et le dire haut: toute honte bue



«Toute honte bue» Encre géofilm 15,5 X 20,5 cm

Christine Palmiéri 1998 ce poème se passe la nuit

dans un éclair bref comme le bruit

fait en tombant: greffe du vide au vide

la nuit ente l'ombre à l'ombre : grossie

ça ne donne pas de fruit: du vent seulement

mordant sur

à bout, à bas : minuit saigne treize coups

pour la dernière fois on pourra s'enterrer: rentrer

— la tête en soi, le cœur: sous clef



«Sûr de soi» Médium mixte 20 X 25,5 cm

Christine Palmiéri 1998 on a

vidé son sac:

du sable

en vrac – bran de soi

grain d'être: on est de peu

de peine et de misère: un nœud

dans le mouchoir des dieux qu'ils n'oublient pas

leur dernier vœux: recréer l'homme à l'image de quoi?

poussière passée au feu, ou mieux:

suie de soi passée aux dieux

- à froid



«Minuit saigne treize coups» Fusain et écoline sur géofilm 25,5 X 21,5 cm

Christine Palmiéri 1998