

Liberté

LIBERTÉ
ART & POLITIQUE

Présentation

La rédaction

Volume 34, Number 4 (202), August 1992

Invitations

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/31375ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

La rédaction (1992). Présentation. *Liberté*, 34(4), 2–2.

Tous droits réservés © Collectif Liberté, 1992

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

PRÉSENTATION

Ce numéro, cette mosaïque, nous l'intitulons «Invitations», parce que chacun de nous a demandé à un auteur de son choix, qu'il aime, de nous proposer un texte. Par hasard (?), bon nombre des auteurs sont des Québécois venus des quatre points cardinaux...

René Lapierre a invité LORI SAINT-MARTIN et JEAN PIERRE GIRARD; Marie-Andrée Lamontagne, MARILU MALLET; Suzanne Robert, ÉLIZABETH VONARBURG; Francine Gagnon, PIERRE MILOT; François Bilodeau, NICOLAE POPESCU; Pierre Turgeon, FLORA BALZANO; Yvon Rivard, OOK CHUNG; Jean-Pierre Issenhuth, GILLES CYR; et François Hébert, ALEXIS LEFRANÇOIS.

Bonne lecture!

la Rédaction