### Liberté



## Sept versions de l'autre

### Marc Charron

Volume 34, Number 3 (201), June 1992

URI: https://id.erudit.org/iderudit/31360ac

See table of contents

Publisher(s)

Collectif Liberté

**ISSN** 

0024-2020 (print) 1923-0915 (digital)

Explore this journal

Cite this article

Charron, M. (1992). Sept versions de l'autre. Liberté, 34(3), 19-21.

Tous droits réservés © Collectif Liberté, 1992

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

# MARC CHARRON SEPT VERSIONS DE L'AUTRE

JUILLET MINIMAL

I

la rue si bien ordonnée la pluie remplissant le verre

un rasoir jetable près de la bouche d'égout

des chaînons de lumière vive dans l'eau qui s'écoule

des cris venant de la camionnette en stationnement

des bruits de pas qui ralentissent

des mots qu'on ne retient pas lancés en l'air comme des ballons une lueur dans la vitre qui se brise

des visages les yeux ouverts et clos — simultanément dans une fixité de brique

quelqu'un à sa fenêtre qui joue de la flûte

III

des nuages dans le ciel suspendus comme des cloches

des oiseaux perdus dans le calme avant-midi

des arbres aux bruissantes antennes captent le vent

elle et lui courant l'un vers l'autre se transpercent sans se voir

#### IV

la pluie tambourine sur la vitre prodigieux tam-tam infinitésimal

### POÈME D'ÉTÉ

petite chenille versée dans la nuit des idées je me demande ce qu'une Pensée peut bien me faire