

Liberté

LIBERTÉ
ART & POLITIQUE

Disc jockey

Lucien Francoeur

Volume 34, Number 2 (200), April 1992

Pastiches

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/31339ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Francoeur, L. (1992). *Disc jockey*. *Liberté*, 34(2), 34–34.

Tous droits réservés © Collectif Liberté, 1992

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

LUCIEN FRANCŒUR

DISC JOCKEY

pulse PULSE le BEAT le CUE

shaker le pommier dans la modulation
de fréquences des plastic boxes
que je te pénètre les oreilles vociférées
que je te clap et WOW en direct
la musique mouille l'air à réaction
pétards flyés les ondes grondent stentor tutti-frutti

rock pop
je te parle HIGH je te crie flou je te lève UP
l'érection dans le pavillon de tes oreilles cornets
t'écarteras t'écarteras je te busterai les neurones
je te vaginerai la trompe d'Eustache
le rythme FLAP tu trippes je te perce-oreille acoustix

PULSE PULSE BEAT CUE
écoute-moi qui rock en toi
esthétix pathétix ondulations microphonix
JE te pulse JE te rock JE te croque-fuck