

## Note biographique

---

Volume 32, Number 2 (188), April 1990

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/31883ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Collectif Liberté

### ISSN

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(1990). Note biographique. *Liberté*, 32(2), 52–52.

---

## NOTE BIOGRAPHIQUE

Raymond Cleve Carver Jr. naît le 25 mai 1938 à Clatskanie, en Oregon. Après avoir complété ses études secondaires, il épouse Maryann Burk en 1957, puis il occupe divers emplois pour subvenir aux besoins de sa famille. En 1963, il obtient un baccalauréat ès arts du Humboldt State College. Des revues littéraires publient ses premières nouvelles. En 1967, Martha Foley inclut «Will You Please Be Quiet, Please?» dans son anthologie *Best American Short Stories*. En 1970, la parution d'une nouvelle et de deux poèmes dans *Esquire* aide l'auteur à se faire connaître. Tandis que l'alcoolisme mine sa santé et sa vie familiale, sa carrière d'écrivain va son train et ses nouvelles lui valent de nombreux prix. Il enseigne un an au Goddard College, au Vermont, puis trois ans à l'université de Syracuse avant de recevoir le Mildred and Harold Strauss Living Award en 1983. La même année, *Cathedral*, un recueil de nouvelles, est fort bien accueilli. En 1988, il épouse la poétesse Tess Gallagher, termine un recueil de poèmes, *A New Path to the Waterfall*, et meurt le 2 août, à Port Angeles, en Oregon, des suites d'un cancer.