

**Liberté**

**LIBERTÉ**  
ART & POLITIQUE

## Oeuvres de Raymond Abellio

Volume 26, Number 5 (155), October 1984

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/30832ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1984). Oeuvres de Raymond Abellio. *Liberté*, 26(5), 33–33.

Tous droits réservés © Collectif Liberté, 1984

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

**érudit**

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

## Oeuvres de Raymond Abellio

### AUX ÉDITIONS GALLIMARD

Les Yeux d'Ezéchiel sont ouverts, 1949

Vers un nouveau prophétisme, 1950

La Bible, document chiffré, 1950

La Fosse de Babel, 1962

La Structure absolue, 1965

Ma dernière mémoire

1. Un faubourg de Toulouse, 1971

2. Les Militants, 1975

Dans une âme et un corps, 1973

Approches de la nouvelle gnose, 1981

Visages immobiles, 1983

Introduction à la théorie des nombres bibliques, 1984

### CHEZ D'AUTRES ÉDITEURS

Heureux les pacifiques, 1946 (Le Portulan)

Assomption de l'Europe, 1954 (Flammarion)

La Fin de l'ésotérisme, 1973 (Flammarion)

Sol Invictus, 1979 (Pauvert)

Cahier de l'Herne, 1979 (No 36)

Entretiens avec Marie-Hélène de Brosses, 1966  
(Belfond)

Montségur, 1982 (L'Age d'homme)