

Liberté

LIBERTÉ
ART & POLITIQUE

Présentation

La rédaction

Volume 26, Number 2 (152), March 1984

Section sportive

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/30738ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

La rédaction (1984). Présentation. *Liberté*, 26(2), 5–5.

Tous droits réservés © Collectif Liberté, 1984

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

PRÉSENTATION

N'ayant qu'un seul désir, celui d'élargir son public, l'équipe de **Liberté**, à qui ont bien voulu se joindre pour l'occasion Marie José Thériault et Denys Arcand — que nous remercions —, a décidé de se donner pour une fois une volumineuse section sportive, placée non pas en fin de numéro comme le fait avec dédain l'élitiste Journal de Montréal, mais dès le début, en pleine lumière, et sans photographies distrayantes.

Naturellement **Liberté** ne paraît pas assez souvent pour pouvoir couvrir toute l'actualité sportive et doit se contenter d'en parler de temps en temps, à tous les vingt-cinq ans environ. C'est dire combien nous intéressent le statut mythique du sport, sa charge métaphorique, et surtout sa grande valeur pédagogique, qu'illustrera cette simple démonstration entendue dans une classe de philosophie: «Dieu, c'est comme les Voyageurs de la Nouvelle-Ecosse. On ne les a jamais vus, mais on en entend parler assez souvent pour savoir qu'ils existent».

La Rédaction